

Администрация муниципального образования городского округа «Воркута»  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«ДЕТСКИЙ САД № 10 «ТЕРЕМОК» Г. ВОРКУТЫ**  
«ЧЕЛЯДЬОС 10 №-А ВИДЗАНІН «ТЕРЕМОК» ШКОЛАЌДЗ ВЕЛЌДАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЙ СЪОМКУД УЧРЕЖДЕНИЕ ВОРКУТА К.

---

169906, Республика Коми, г.Воркута, ул.Парковая, .36А, тел. 3-18-34, e-mail: epp67@yandex.ru

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 10»  
Протокол № 2 от 25.09.2015г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 10»  
от 28.09.2015г. № 01-20/167

**Рабочая учебная программа**  
**по реализации основной образовательной программы дошкольного образования**  
**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения**  
**«Детский сад № 10 «Теремок» г. Воркуты**  
**для детей средней группы (4 – 5 лет)**

## Содержание

<b>Паспорт программы</b>	
I. Целевой раздел	3
1. Пояснительная записка	5
1.1. Цель и реализации рабочей учебной программы	5
1.2. Принципы и подходы к формированию программы	7
1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет	9
2. Планируемые результаты освоения программы	11
3. Система оценки результатов освоения программы	14
II. Содержательный раздел	16
2.1 Содержание психолого- педагогической работы по освоению детьми образовательных областей	16
2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	17
2.1.2. Содержание психолого- педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»	21
2.1.3. Содержание психолого- педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»	43
2.1.4. Содержание психолого- педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	61
2.1.5. Содержание психолого- педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие».	104
2.2. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, климатические и т.д.)	128
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	149
III. Организационный раздел	165
3.1 Организация режимных моментов	165
3.2 Расписание непосредственно-образовательной деятельности	168
3.3. Объем недельной образовательной нагрузки	169
3.4. Циклограмма двигательной активности	170
4. Особенности организации предметно-развивающей среды	171
5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	175

### Паспорт программы

<b>Наименование программы</b>	Рабочая учебная программа группы общеразвивающей направленности для детей младшего дошкольного возраста (4-5 лет)
<b>Основание для разработки Программы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12. 2012г. № 273-ФЗ</li> <li>2. Приказ министерства образования и науки РФ от 17 ноября 2013 г № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».</li> <li>3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26.</li> <li>4. Устав МБДОУ «Детский сад № 10»</li> <li>5. Основная образовательная программа дошкольного образования</li> </ol>
<b>Основные разработчик программы</b>	Воспитатели 2 младшей – средней группы: Карпова М.С., Шокот Э.В.
<b>Цель программы</b>	Планирование, организация и управление образовательным процессом по основной образовательной программе МБДОУ «Детский сад № 10»
<b>Задачи Программы</b>	<p>Дать представление о практической реализации содержания образовательных областей при освоении образовательной программы дошкольного образования.</p> <p>Конкретно определить содержание, объем, порядок изучения разделов программы с учетом цели, задач, особенностей образовательного процесса МБДОУ «Детский сад № 10» и контингента воспитанников.</p>
<b>Планируемые результаты освоения программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым;</li> <li>- проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них;</li> <li>- овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач;</li> <li>- сформированы речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные навыки, необходимые для детской деятельности;</li> <li>- откликается на эмоции близких людей и друзей, испытывает радость от общения с животными растениями, сопереживает персонажам сказок, эмоционально реагирует на художественные произведения;</li> <li>- проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми, по предложению воспитателя может договориться со сверстником, стремиться к</li> </ul>

	<p>самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- охотно сотрудничает со взрослыми, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера, начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству;</li><li>- с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками: выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета; проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации;</li><li>- использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), с помощью образных средств языка передаёт эмоциональные состояния людей и животных;</li><li>- испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью;</li><li>- выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;</li><li>- в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми: здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;</li><li>- отличается высокой активностью и любознательностью, задаёт много вопросов поискового характера: «почему?», «зачем?», «для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире;</li><li>- имеет представления о себе: знает своё имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол; осознаёт некоторые свои умения («умею рисовать» и т.д.), знания («знаю, о чём эта сказка»), то, чему научился («строить дом»), стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своём организме (для чего нужны руки, ноги, глаза и пр.);</li><li>- имеет представления о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о семейных событиях и праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;</li><li>- имеет представления об обществе: ближайшем социуме, его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада;</li><li>- имеет представления о государстве: знает название страны и города, в котором живёт, хорошо ориентируется в ближайшем окружении;</li><li>- владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению, с помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели;</li><li>- умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда его спрашивают.</li></ul>
--	---

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая учебная программа разработана на основе основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №10», определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей 3-4 лет, направлена на формирование общей культуры, развитие физических интеллектуальных и личностных качеств, формированию предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12. 2012г. № 273-ФЗ
2. Приказ министерства образования и науки РФ от 17 ноября 2013 г № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26.
4. Устав МБДОУ «Детский сад № 10»

Рабочая учебная программа обеспечивает развитие детей в возрасте 4-5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования по основным образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **1.1. Цель и реализация рабочей учебной программы**

Целью рабочей учебной программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение

безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преимущества в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в ДООУ. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка<sup>1</sup>.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Цель - организация проведения воспитательно-образовательного процесса с детьми 4-5 лет (средняя группа), способствовать целенаправленному системному доступному планированию по данной программе, полагаясь на методические рекомендации к ней.

---

## 1.2. Принципы и подходы к формированию программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- *игровая деятельность* (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- *изобразительная* (рисования, лепки, аппликации);
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- *двигательная* (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка Учреждением и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

### **Принципы формирования Программы:**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Индивидуализация дошкольного образования, т.е. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, субъектом образования;



3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Сотрудничество с семьей;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи;
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей;
10. Преемственность дошкольного и начального общего образования.

### **1.3. Возрастные особенности развития детей 4-5 лет (средняя группа)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе

пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его способности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких – либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## 2. Планируемые результаты освоения программы

При решении поставленных задач в Учреждении педагогический коллектив выстраивает систему образовательной работы и создаёт условия, направленные на достижения воспитанниками целевых ориентиров. Согласно требованиям ФГОС ДО результатов освоения Программы сформулированы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы. Целевые ориентиры представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Согласно ФГОС ДО целевых ориентиров не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. В целях оптимизации процедуры оценки успешности освоения программы воспитанниками, педагогический коллектив использует трехуровневую оценку (мониторинга), разработанную авторами примерной образовательной программы «От рождения до школы»

В научной литературе мониторинг определяется как специально организованное систематическое наблюдение за состоянием объектов, явлений, процессов с помощью относительно стабильного ограниченного числа стандартизованных показателей, отображающих приоритетную причинную зависимость с целью оценки, контроля, прогноза, предупреждения нежелательных тенденций развития (М.М. Поташник, А.Ю. Шаталов, В.В. Афанасьев, И.В. Афанасьева, Е.А. Гвоздева). Таким образом, мониторинг – система сбора, оценки хранения и распространения информации для принятия управленческих решений.

Специфика дошкольного возраста заключается в том, что все психические процессы очень подвижны и пластичны, развитие потенциальных возможностей ребенка в значительной степени зависит от того, какие условия для этого развития создадут ему педагоги и родители.

Реальные способности ребенка могут проявиться достаточно поздно, и то образование, которое он получает, в большей мере способствует их проявлению.

Любое достижение ребенка дошкольного возраста на каждом этапе его развития является промежуточным и служит лишь основанием для выбора педагогом методов и технологий для индивидуальной работы.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы направлен на осуществление оценки индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Обучение и воспитание в дошкольном возрасте носит целостный характер и может быть распределено в образовательном процессе по предметным областям (математические представления, развитие речи, изобразительная и музыкальная деятельность и т.д.) лишь условно.

Именно поэтому диагностика в дошкольном возрасте не может в полной мере опираться на выявление знаний, умений и навыков. Объектом мониторинга выступают физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка-дошкольника.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Формы мониторинга должны обеспечивать объективность и точность получаемых данных и включают в себя:

- Наблюдение за ребенком (в психологии) - описательный психологический исследовательский метод, заключающийся в целенаправленном и организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта.
- Беседа является одним из самых продуктивных методов в психологии личности, дающих возможность взглянуть во внутренний мир человека, во многом понять его сложное, часто противоречивое содержание.
- Анализ продуктов детской деятельности.

Периодичность мониторинга – два раза в год (в сентябре-октябре и апреле-марте).

В сентябре-октябре проводится с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка), в рамках которого определяются:

- ✓ достижения;
- ✓ индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки;
- ✓ задачи работы;
- ✓ при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития ребенка на год.

В апреле-мае проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса. В проведении мониторинга участвуют воспитатели групп, музыкальный руководитель, педагог-психолог и медицинский работник.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в Учреждении, на развитие ребенка.

Результаты мониторинга заносятся в специальную диагностическую карту. Степень освоения ребенком образовательной программы оценивается по специальной шкале:

- 3 балла** – показатель проявляется ярко, это достижение ребенка;
- 2 балла** – показатель проявляется нестабильно, неустойчиво;
- 1 балл** – показатель почти не проявляется.

Результаты мониторинга отражаются в специальных диагностических картах, где горизонтальные ячейки помогают «увидеть» общую ситуацию конкретного ребенка, а вертикальные ячейки отражают картину всей группы в целом.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог.

При соблюдении требований к реализации к реализации Программы и созданию необходимой образовательной среды у ребенка формируются фундаментальные качества (личностного и общего психологического развития), создающие основу преемственности дошкольного и начального общего образования за счет того, что они способствуют развитию у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Подробный инструментарий педагогической и индивидуальной психологической диагностики представлен в Мониторинге достижения детьми планируемых результатов освоения программы «От рождения до школы», составитель А.Н. Веракса.

### **Целевые ориентиры образования в дошкольном детстве, к 5 годам:**

- может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым;
- проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них;
- овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач;
- сформированы речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные навыки, необходимые для детской деятельности;
- откликается на эмоции близких людей и друзей, испытывает радость от общения с животными растениями, сопереживает персонажам сказок, эмоционально реагирует на художественные произведения;
- проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми, по предложению воспитателя может договориться со сверстником, стремиться к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- охотно сотрудничает со взрослыми, стремиться к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера, начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству;
- с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками: выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета; проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации;
- использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), с помощью образных средств языка передаёт эмоциональные состояния людей и животных;
- испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью;
- выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
- в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми: здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- отличается высокой активностью и любознательностью, задаёт много вопросов поискового характера: «почему?», «зачем?», «для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире;
- имеет представления о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол; осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и т.д.), знания («знаю, о чём эта сказка»), то, чему научился («строить дом»), стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своём организме (для чего нужны руки, ноги, глаза и пр.);
- имеет представления о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о семейных событиях и праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;
- имеет представления об обществе: ближайшем социуме, его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада;
- имеет представления о государстве: знает название страны и города, в котором живёт, хорошо ориентируется в ближайшем окружении;
- владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению, с помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели;
- умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда его спрашивают.

### **3. Система оценки результатов освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической оценке (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников. Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач. Однако педагог, в ходе своей работы должен выстроить индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную. Динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками или взрослыми (как меняются способы установления и поддержки контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативы, ответственности и автономии, умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;

- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции его развития).
2. Оптимизация работы с подгруппой детей

## **II.Содержательный раздел**

### **2.1.Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**

Дошкольное образование в МБДОУ «Детский сад № 10» направлено на формирование общей культуры , развитие физических интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности , сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста . Содержание программы обеспечивает развитие личности , мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (образовательные области):

- **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**
- **Образовательная область «Познавательное развитие»**
- **Образовательная область «Речевое развитие»**
- **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**
- **Образовательная область «Физическое развитие»**



### 2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

#### Пояснительная записка

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### Основные цели и задачи

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных

опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

#### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с

другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к

профессиям родителей.

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

## 2.1.2. Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»

### Пояснительная записка

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### Основные цели и задачи

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## Содержание психолого-педагогической работы

### Развитие познавательно-исследовательской деятельности

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектноисследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### Приобщение к социокультурным ценностям

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

### Формирование элементарных математических представлений

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не при-бегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».



## Комплексно-тематическое планирование (фэмп)

Время проведения	Цель занятия 1-й недели		Цели занятия 2-й недели	Цели занятия 3-й недели	Цели занятия 4-й недели	Целевые ориентиры	
1	2	3	4	5	6	7	
Сентябрь	Программное содержание		Подготовить детей к организованным занятиям по формированию элементарных математических представлений (способы измерения величин, количественные представления, ориентировка в пространстве и во времени и т. п.)	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько - сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа(12)	Учить: - сравнивать две группы предметов, разных по цвету; - обозначать результат сравнения словами: больше - меньше, поровну, столько - сколько. Уточнять представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов. Закреплять умение различать и называть части суток (утро, вечер, день, ночь)(13)	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный - короткий, длиннее - короче, широкий - узкий, шире -уже(14)	Умеет правильно употреблять слова, обозначающие результаты сравнения: <i>поровну, столько, больше, меньше</i> и составлять с ними словосочетания. Умеет определять и правильно называть части суток; владеет умением определять положение предметов по отношению к себе
1	2	3	4	5	6	7	

Октябрь	Программное содержание	<p>Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать две группы предметов, разных по форме;</li> <li>- называть отдельные части своего тела, в том числе симметричные (правая или левая рука, нога и т. д.);</li> <li>- использовать систему отсчета пространственных направлений «на себя» в разных жизненных ситуациях при выполнении заданий ориентации в пространстве.</li> </ul> <p>Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</p> <p>Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая словами: высокий - низкий, выше - ниже.</p> <p>Помочь детям овладеть ориентировкой в окружающем «на себя»(15)</p>	<p>Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?».</p> <p>Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем.</p> <p>Закреплять умение различать левую и правую руку, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево - направо, слева - справа (17)</p>	<p>Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку;</p> <p>согласовывать их в роде, числе и падеже.</p> <p>Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте).</p> <p>Расширять представления о частях суток и их последовательности (18)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно обозначать итоговое число;</li> <li>- осваивать собственное тело как точку отсчета пространственных направлений («на себя»).</li> </ul> <p>Развивать умение определять пространственные направления в окружающем от себя, от другого человека, от других предметов, использовать это как систему отсчета («от себя», «от другого человека», «от любых предметов»): сверху, снизу, впереди, сзади, слева, справа(19)</p>	<p>Эмоционально воспринимает сюжет сказки «Три медведя» и умеет интонационно выделять речь персонажей; владеет навыком правильного согласования числительных в роде и падеже; проявляет интерес к экспериментированию при определении пространственных направлений; умеет выполнять упражнения, ориентируясь в пространстве, и находить левую и правую стороны</p>
---------	------------------------	---	--	---	---	--

1	2	3	4	5	6	7
Ноябрь	Цели	<p>Закреплять умение считать в пределах 3.</p> <p>Познакомить с порядковым значением числа.</p> <p>Учить отвечать на вопрос: «Который по счету?».</p> <p>Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы.</p> <p>Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом(21)</p>	<p>Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4. Учить считать в пределах 4.</p> <p>Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с треугольником(23)</p>	<p>Закреплять умение считать в пределах 4.</p> <p>Познакомить с порядковым значением числа. Учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий: быстро, медленно(24)</p>	<p>Познакомить с образованием числа 5.</p> <p>Учить считать в пределах 5.</p> <p>Закреплять представление о последовательности частей суток.</p> <p>Развивать воображение, наблюдательность (25)</p>	<p>Владеет умением составлять короткие предложения с использованием порядковых числительных; умеет в игре со сверстниками использовать в речи считалочки; умеет петь и выполнять движения в соответствии с музыкальным темпом произведения (медленно, быстро)</p>

1	2	3	4	5	6	7
Декабрь	Программное содержание	<p>Продолжать учить считать в пределах 5. Познакомить с порядковым значением числа 5.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине);</li> <li>- обозначать результаты сравнения словами: длиннее, шире, короче, уже.</li> </ul> <p>Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: сверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади(28)</p>	<p>Закреплять умение счетной деятельности в пределах 5.</p> <p>Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представления о равенстве и неравенстве двух групп на основе счета;</li> <li>- понятие числа.</li> </ul> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг);</li> <li>- сравнении предметов, фигур по размерам, формам, цветам, разному количеству.</li> </ul> <p>Способствовать формированию представлений о количественных отношениях(29)</p>	<p>Формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5).</p> <p>Познакомить с цилиндром. Учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине, четко выделять признак, по которому проводится сравнение.</p> <p>Побуждать детей повторять за воспитателем сказанное о свойствах, качествах предметов (31)</p>	<p>Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу.</p> <p>Продолжать уточнять представления о цилиндре.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представление о последовательности частей суток;</li> <li>- умение действовать с предметами, сравнивая их и выражая словами отношения совокупностей(32)</li> </ul>	<p>Умеет использовать в речи прилагательные и составлять словосочетания с ними для обозначения результатов сравнения предметов (длиннее, шире, короче); умеет договариваться и согласовывать действия со сверстниками во время проведения подвижных игр</p>

1	2	3	4	5	6	7
Январь	Программное содержание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу.</li> <li>• Познакомить со значением слов <i>далеко – близко</i>.</li> <li>• Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.(33)</li> </ul>	<p>Упражнять в счете на слух в пределах 5. Уточнять представления о пространственных отношениях: далеко - близко.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать три предмета по величине;</li> <li>- раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности;</li> <li>- обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, самый короткий(34)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете звуков в пределах 5.</li> <li>• Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короче, длиннее, самый длинный</i>.</li> <li>• Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.(35)</li> </ul>	<p>Упражнять в счете на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов: <i>вчера, сегодня, завтра</i>.</p> <p>Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине и пространственному расположению(36)</p>	<p>Владеет навыком самостоятельного обследования предметов (сенсорно-моторные действия). Умеет самостоятельно придумывать условие игры, используя понятия «далеко-близко»; проявляет инициативу в организации игры с группой сверстников</p>

1	2	3	4	5	6	7
Февраль	Программное содержание	<p>Закреплять представление о значении слов: вчера, сегодня, завтра.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать 3 предмета по ширине;</li> <li>- раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности;</li> <li>- обозначать результаты сравнения словами: самый широкий, уже, самый узкий(37)</li> </ul>	<p>Учить считать различные движение в пределах 5.</p> <p>Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в возрастающей последовательности(39)</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводить указанное количество движений в пределах 5;</li> <li>- двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо).</li> </ul> <p>Упражнять в умении составлять целостное изображение предмета на отдельных частях(40)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).</li> <li>• Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо).</li> <li>• Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.(42)</li> </ul>	<p>Умеет составлять небольшой рассказ на тему «Моя семья» с использованием слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>; умеет в рисунке и аппликации передавать несложный сюжет, объединяя 3-4 предмета; выполняет команды «вперёд, назад, кругом, налево, направо» во время выполнения двигательных упражнений</p>

1	2	3	4	5	6	7
Март	Программное содержание	Объяснить, что результат счета не зависит от величины предмета. Учить сравнивать предметы по размеру, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький(43)	Учить сравнивать 3 предмета по высоте, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий. Развивать память, Мышление(44)	Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Закреплять полученные умения в образцовании, сравнении чисел, в определении общего количества чего-либо(45)	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами. Познакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром(46)	Умеет использовать в речи слова, обозначающие превосходную степень сравнения, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами

Апрель	Программное содержание	<p>Упражнять в умении видеть равные группы предметов при разном их расположении (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом(48)</p>	<p>Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5. Упражнять в умении устанавливать последовательность частей суток(49)</p>	<p>Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине(50)</p>	<p>Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные отношения относительно себя соответствующими словами(51)<sup>2</sup></p>	<p>Владеет умением согласовывать действия с детьми и распределять роли для участия в игре «Магазин»; умеет выполнять определённое количество упражнений; делать остановку на счёт «четыре»</p>
--------	------------------------	--	---	---	--	--

<sup>2</sup> И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа



1	2	3	4	5	6	7
Май	Программное содержание	Закреплять умение в счете предметов. Упражнять в счете на слух, на ощупь, а также в счете движений	Закреплять умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте; умение раскладывать 3-5 предметов в ряд в порядке возрастания (убывания) их длины (ширины, высоты или величины в целом), ориентируясь на образец	У п р а ж н я т ь в устновлении признаков сходства и различия между кругом и шаром, квадратом и цилиндром, квадратом и кубом. Узнавать и обозначать словом форму знакомых предметов, то есть называть, какие предметы похожи на круг (тарелка, блюдце), прямоугольник (крышка стола, дверь, окно), шар (мяч, арбуз), цилиндр (стакан, башня), треугольник	Развивать ориентирование в пространстве на участке детского сада, сочетая с понятиями «далеко-близко». Формировать: - обобщенное представление о сутках; - опыт восприятия размеров предметов и оценку их величины; - навык дифференциации предметов	Умеет соотносить форму предметов мебели и посуды с геометрическими фигурами в лепке и аппликации; умеет соблюдать правила игры и планировать последовательность действий для достижения результата

**В мае проводится работа по закреплению программного материала**

## Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

### Сезонные наблюдения

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы

улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

## Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 1-й недели		Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 2-й недели	Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 3-й недели	Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 4-й недели	Целевые ориентиры
I	2	3	4	5	6	7
Сентябрь	Тема	1. Расскажи о любимых предметах	Занятие 1. Что нам осень принесла?	2. Моя семья	Занятие 2. У медведя во бору грибы, ягоды беру	Умеет вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Владеет умением ориентироваться в помещениях и на участке детского сада, знает маршрут из дома в сад
	Цели	Программное содержание. Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; учить описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал.(18)	Программное содержание. Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов.(28)	Программное содержание. Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам	Программное содержание. Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.(30)	

				семьи.(19)		
--	--	--	--	------------	--	--

1	2	3	4	5	6	7
Октябрь	Тема	3. Петрушка идет трудиться	Занятие 3. Прохождение экологической тропы	4. Мои друзья	Занятие 4. Знакомство с декоративными птицами (на примере канарейки)	Владеет навыком составления рассказа по картинке или фотографии родного города; знает названия времён года, месяцев, дней недели
	Цели	Программное содержание. Учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым.(21)	Программное содержание. Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.(30)	Программное содержание. Формировать понятия «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.(24)	Программное содержание. Дать детям представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за живыми объектами(36)	
Ноябрь	Тема	5. Петрушка идет рисовать	Занятие 5. Осенние посиделки Беседа о домашних животных	6. Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь	Занятие 6. Скоро зима! Беседа о жизни диких животных в лесу	Владеет навыком безопасного поведения на улице,

	Цели	Программное содержание. Продолжать учить детей группировать предметы по назначению; развивать любознательность.(26 )	Программное содержание. Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных. (38)	Программное содержание. Уточнить знания детей о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, есть два зала (музыкальный и физкультурный), просторная кухня, где повара готовят еду, медицинский кабинет, где оказывается помощь детям. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге.) Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.(27)	Программное содержание. Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.(41)	знает о назначении светофора; умеет ухаживать за растениями и животными в уголке природы
--	------	---	---	---	---	--

1	2	3	4	5	6	7
Декабрь	Тема	7. Петрушка – физкультурник	Занятие 7. Дежурство в уголке природы	8. Целевая прогулка «Что такое улица»	Занятие 8. Почему растаяла Снегурочка?	Умеет самостоятельно составлять рассказ о значении профессии в жизни человека; про-
	Цели	Программное содержание. Совершенствовать умение группировать	Программное содержание. Показать детям особенности	Программное содержание. Формировать элементарные	Программное содержание. Расширять представления детей	

		предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность.(28)	дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.(43)	представления об улице; обращать внимание детей на дома, здания разного назначения, тротуар, проезжую часть. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут. Объяснить, как важно каждому ребенку знать свой адрес.(31)	о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.(45)	являет интерес к экспериментальной деятельности
--	--	--	---	---	---	---

I	2	3	4	5	6	7
Январь	Тема	9. Узнай все о себе, воздушный шарик	Занятие 9. Стайка снегирей на ветках рябины	10. Замечательный врач	Занятие 10. В гости к деду Природоведу (экологическая тропа зимой)	Владеет навыком самостоятельного обследования предметов на основе сенсорно-моторных действий; умеет отличать на слух голоса разных птиц и сравнивать их со звучанием музыкальных инструментов
	Цели	Программное содержание. Познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом	Программное содержание. Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря.	Программное содержание. Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к детям, людям. Отметить, что результат труда достигается с	Программное содержание. Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные	

		его использования.(33)	Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их. (48)	помощью отношения к труду (деловые и личностные качества). Показать, что продукты труда врача и медсестры отражают их чувства, личностные качества, интересы.(34)	понятия о взаимосвязи человека и природы.(50)	
Февраль	Тема	11. В мире стекла	Занятие 11. Рассматривание кролика	12. Наша армия	Занятие 12. Посадка лука	Знает названия военных профессий, умеет составлять рассказ по картинкам на военную тему; знает названия и особенности ткани для изготовления русских костюмов
	Цели	Программное содержание. Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.(36)	Программное содержание. Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.(53)	Программное содержание. Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков). Познакомить детей с некоторыми военными профессиями	Программное содержание. Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.(54)	

				(моряки, танкисты, летчики, пограничники). Воспитывать гордость за наших воинов.(37)		
--	--	--	--	---	--	--

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
Март	Тема	13. В мире пластмассы	Занятие 13. Мир комнатных растений	14. В гостях у музыкального руководителя	Занятие 14. В гости к хозяйке луга	Владеет навыком заучивания стихов или небольших отрывков из текста; умеет соотносить звуки капли со звучанием музыкальных инструментов
	Цели	Программное содержание. Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.(40)	Программное содержание. Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.(57)	Программное содержание. Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя; развивать эмоционально доброжелательное отношение к нему.(41)	Программное содержание. Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых(59)	



Апрель	Тема	15. Путешествие в прошлое кресла	Занятие 15. Поможем Незнайке вылепить посуду (лепка из глины)	16. Мой город	Занятие 16. Экологическая тропа весной	Умеет классифицировать названия предметов посуды; умеет составлять самостоятельно рассказы о своих наблюдениях за растениями и насекомыми
	Цели	Программное содержание. Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма). (43) <sup>3</sup>	Программное содержание. Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины.(64) <sup>4</sup>	Программное содержание. Продолжать закреплять знания детей о названии родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями. Подвести к пониманию того, что люди, которые строили город (поселок), очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок).(46) <sup>5</sup>	Программное содержание. Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.(66) <sup>6</sup>	

<sup>3</sup> О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» средняя группа

<sup>4</sup> О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» средняя группа

<sup>5</sup> О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» средняя группа

<sup>6</sup> О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» средняя группа

I	2	3	4	5	6	7
Май	Тема	17. Путешествие в прошлое одежды	На чем я путешествую	18. Наш любимый плотник	Насекомые на участке	Умеет классифицировать
	Цели	<p>Программное содержание.</p> <p>Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека.</p> <p>Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды.(48)</p>	<p>Познакомить с обобщающим понятием «транспорт».</p> <p>Закрепить знания о различных видах транспорта, о частях автомобиля.</p> <p>Расширить представления об общественном транспорте.</p> <p>Проверить знание правил поведения пассажира</p>	<p>Программное содержание.</p> <p>Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада (с трудом плотника).</p> <p>(Профессия плотника в детском саду необходима и значима, плотник ремонтирует сломанную мебель, ремонтирует игровое оборудование на участке.)</p> <p>Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду.(49)</p>	<p>Закреплять умение называть насекомых (жук, бабочка, муха). Дать элементарное представление о муравьях</p>	<p>названия видов транспорта; знает правила поведения в общественном транспорте</p>

### 2.1.3. Содержание психолого – педагогической раоты по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»

#### Пояснительная записка

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### Основные цели и задачи

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### Содержание психолого-педагогической работы

##### Развитие речи

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### Художественная литература

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### Комплексно-тематическое планирование

Ме- сяц	Тема и цели детско- взрослого взаимодействия 1-й недели		Тема и цели детско- взрослого взаимо- действия 2-й недели	Тема и цели детско- взрослого взаимодействия 3-й недели	Тема и цели детско- взрослого взаимо- действия 4-й недели	Целевые ориентиры
1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь	Тема	Занятие 1. Беседа с детьми на тему "Надо ли учиться говорить?"	Занятие 2. Звуковая культура речи: звуки с и съ	Занятие 3. Обучение рассказыванию: "Наша неваляшка"	Занятие 4. Чтение стихотворения И. Бунина "Листопад". Составление рассказа о кукле	Владеет умением определять и называть форму, цвет, размер и действия каждой игрушки. Умеет различать музыкальные звуки по высоте и воспроизводить их на музыкальных инструментах с помощью педагога и самостоятельно. Знает значение терминов «слово» и «звук», умеет их дифференцировать
	Цели	Цель. Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.(27)	Цель. Объяснить детям артикуляцию звука с , поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи)(28).	Цель. Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.(29)	Цель. Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.(30)	

I	2	3	4	5	6	7
Октябрь	Тема	Занятие 1. Чтение сказки К. Чуковского "Телефон"	Занятие 2. Звуковая культура речи: звуки з и зь	Занятие 3. Заучивание русской народной песенки "Тень-тень-потетень"	Занятие 4. Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек	Владеет навыком разделять игровые и реальные взаимодействия со сверстниками или взрослыми. Умеет вежливо выражать свою просьбу и благодарить за оказанную услугу. Умеет самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему
	Цели	Цель. Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.(31)	Цель. Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з , зь .(32)	Цель. Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.(33)	Цель. Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).(34)	

I	2	3	4	5	6	7
Ноябрь	Тема	Занятие 1. Чтение сказки "Три поросенка"	Занятие 2. Звуковая культура речи: звук ц	Занятие 3. Рассказывание по картине "Собака со щенятами" . Чтение стихов о поздней осени	Занятие 4. Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение "Что из чего?"	Владеет на- выком само- стоятельных сенсорно-мо- торных дей- ствий во время обследования предметов быта; умеет узнавать песни по мелодии
	Цели	Цель. Познакомить детей с английской сказкой "Три поросенка" (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.(35)	Цель. Упражнять детей в произнесении звука ц (изолированного, в словах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука ц , ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.(36)	Цель. Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.(38)	Цель. Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по анalogии.(39)	

I	2	3	4	5	6	7
Декабрь	Тема	Занятие 1. Чтение детям русской народной сказки "Лисичка-сестричка и волк"	Занятие 2. Чтение и заучивание стихотворений о зиме	Занятие 3. Обучение рассказыванию по картине "Вот это снеговик!"	Занятие 4. Звуковая культура речи: звук ш	Владеет навыком ролевого поведения и перевоплощения в персонажей произведения.
	Цели	Цель. Познакомить детей с русской народной сказкой "Лисичка-сестричка и волк" (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.(43)	Цель. Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.(44)	Цель. Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине.(45)	Цель. Показать детям артикуляцию звука ш , учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш .(46)	Умеет выделять звуки в слове и подбирать мелодии на заданный звук. Владеет техникой выполнения упражнений артикуляционной гимнастики



I	2	3	4	5	6	7
Январь	Тема	Занятие 1. Чтение детям русской народной сказки "Зимовье"	Занятие 2. Звуковая культура речи: звук ж	Занятие 3. Обучение рассказыванию по картине "Таня не боится мороза" [7]	Занятие 4. Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто "Я знаю, что надо придумать"	Умеет самостоятельно придумывать загадки на заданную тему. Знает названия предметов одежды, дифференцирует их с названиями предметов посуды. Владеет умением запоминать и вовремя выполнять поручения
	Цели	Цель. Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой "Зимовье" (в обр. И. Соколова-Микитова).(48)	Цель. Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж .(49)	Цель. Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.(50)	Цель. Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.(52)	

1	2	3	4	5	6	7
Февраль	Тема	Занятие 1. Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения "Федорино горе"	Занятие 2. Звуковая культура речи: звук ч	Занятие 3. Составление рассказов по картине "На полянке" [8]	Занятие 4. Урок вежливости	Владеет навыком протяжного пропевания звуков. Умеет определять цвет,
	Цели	Цель. Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой "Федорино горе".(53)	Цель. Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.(53)	Цель. Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине.(55)	Цель. Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.(56)	размер и месторасположение предмета на картинке. Умеет правильно классифицировать овощи и выделять их свойства и назначение; знает о пользе дыхательной гимнастики и гимнастики после сна

I	2	3	4	5	6	7
Март	Тема	Занятие 1. Готовимся встречать весну и Международный женский день	Занятие 2. Звуковая культура речи: звуки щ – ч	Занятие 3. Русские сказки (мини- викторина). Чтение сказки "Петушок и бобовое зернышко"	Занятие 4. Составление рассказов по картине	Знает назва- ние предме- тов, которые оказывают в помещении детского сада, и умеет опре- делять их по- ложение в пространстве по отношению к себе. Умеет тактично доказывать и объ- яснять свою позицию при оценивании пересказа сверстников; проявляет инициативу в оказании помощи това- рищам
	Цели	Цель. Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева "Весна". Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.(59)	Цель. Упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ – ч .(60)	Цель. Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой "Петушок и бобовое зернышко".(61)	Цель. Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.(62)	

I	2	3	4	5	6	7
Апрель	Тема	Занятие 1. Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка "Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост"	Занятие 2. Звуковая культура речи: звуки л, ль	Занятие 3. Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками	Занятие 4. Заучивание стихотворений	Владеет умением формировать обобщающие понятия: овощи, одежда, мебель. Умеет различать, из каких частей составлена группа предметов, и знает их назначение. Проявляет инициативу в оказании помощи взрослым, умеет считаться с интересами товарищей
	Цели	Цель. Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.(63)	Цель. Упражнять детей в четком произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками л, ль .(63)	Цель. Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.(65)	Цель. Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака "Олененок"(65)	

I	2	3	4	5	6	7
Май	Тема	Занятие 1. День Победы	Занятие 2. Звуковая культура речи: звуки р, рь	Занятие 3. Прощаемся с подготовишками	Занятие 4. Литературный калейдоскоп	Владеет техникой упражнений артикуляционной
	Цели	Цель. Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова "Праздник Победы".(68)	Цель. Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р (изолированно, в чистоговорках, в словах).(69)	Цель. Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.(70)	Цель. Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.(71) <sup>7</sup>	и дыхательной гимнастик. Умеет правильно употреблять в речи предлоги. Умеет чётко и ясно произносить фразы в различном темпе и с разной громкостью

<sup>7</sup> В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа

## Чтение художественной литературы

### Пояснительная записка

В программе художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусства. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

Содержание направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира;
- развитие литературной речи;
- приобщение к искусству слова<sup>8</sup>.

Программные задачи необходимо решать на занятиях и вне их.

Детям по возможности следует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведения).

#### **К концу года дети средней группы могут:**

- высказать желание послушать определенное литературное произведение;
- с интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг;
- назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение, под контролем взрослого выбрать с помощью считалки водящего;
- с помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки;
- дети пытаются осмысленно отвечать на вопросы: «Понравилось ли произведение?», «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочитать еще раз?».

---

<sup>8</sup>

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М: Мозаика-Синтез, 2010. С. 146.

## Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Тема, цели детско-взрослого взаимодействия 1-й, 2-й недель		Тема, цели детско-взрослого взаимодействия 3-й, 4-й недель	Целевые ориентиры
1	2	3	4	5
Сентябрь	Тема	К. Ушинский «Бодливая корова» (чтение). Потешка «Дед хотел уху сварить» (заучивание)	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» (рассказывание). С. Маршак «Вот какой рассеянный» (слушание)	Владеет навыком чёткого произношения чистоговорок, скороговорок. Умеет понимать образное содержание и нравственный смысл произведения
	Цели	Учить понимать: - эмоционально-образное содержание произведения; - нравственный смысл произведения; - произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки	Учить: - понимать образное содержание и идею сказки; - передавать структуру сказки с помощью моделирования; - замечать и понимать образные слова и выражения в тексте. Развивать творческое воображение	
Октябрь	Тема	В. Вересаев «Братишка» (чтение). Потешка «Ножки, ножки, где вы были?» (заучивание)	Русская народная сказка «Зимовье зверей» (рассказывание). С. Михалков «Дядя Степа» (чтение)	Умеет интонационно выделять речь персона-

	Цели	<p>Учить понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально-образное содержание произведения;</li> <li>- нравственный смысл произведения; - произносить чистоговорки, скороговорки.</li> </ul> <p>Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и оценивать характеры героев;</li> <li>- передавать интонацией голоса и характер персонажей. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки</li> </ul>	<p>жей, эмоционально откликаться на переживания героев сказки. В играх со сверстниками стремится к справедливости и дружеским отношения</p>
--	------	--	--	---

1	2	3	4	5
Ноябрь	Тема	В. Бианки «Первая охота» (чтение). А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (заучивание)	Русская народная сказка «Сестрица Алenuшка и братец Иванушка» (рассказывание). Б. Заходер «Никто» (чтение)	Умеет использовать в речи сравнения, образные выражения и слова-синонимы; слова, обозначающие этические качества (злой, добрый, хитрый, жадный)
	Цели	<p>Учить понимать содержание рассказа. Упражнять в использовании сравнений. Воспитывать любовь к миру природы</p>	<p>Учить: - воспринимать и осознавать образное содержание сказки; - замечать образные слова и выражения в тексте; - понимать содержание поговорок; - придумывать новые эпизоды к сказке. Упражнять в подборе синонимов</p>	



1	2	3	4	5
Декабрь	Тема	В. Осеева «Волшебная палочка» (чтение). 3. Александрова «Елочка» (заучивание)	Э. Успенский «Разгром» (чтение). Русская народная сказка «Жихарка» (рассказывание)	Умеет высказывать личное отношение к неблагоприятным поступкам героев, оценивать их характер, используя в речи пословицы и поговорки
	Цели	Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений. Развивать творческое воображение, выразительность речи	Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста. Развивать образность и выразительность речи	

1	2	3	4	5
Январь	Тема	Г. Цыферов «В медвежий час» (чтение). Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» (в обработке О. Капицы) (рассказывание)	М. Горький «Воробышко» (чтение). А. Барто «Я знаю, что надо придумать» (заучивание)	Умеет чётко формулировать идею и содержание произведения, определять связь с названием или придумывать своё название; умеет ответственно и качественно выполнять порученные задания
	Цели	Учить: - понимать тему, образное содержание и идею сказки, значение пословицы и ее связь с сюжетом сказки; - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; - формулировать тему, основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке	Учить - эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста; - понимать средства выразительности. Развивать образность речи	

Февраль	Тема	С. Есенин «Поет зима, аукает» (чтение). Ю. Кушак «Олененок» (заучивание)	«Винни-Пух и все-все-все...» пер. с англ. Б. Заходера (чтение). Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича» (рассказывание)	Владеет навыком выразительного чтения и пересказа; использует в речи эстетические характеристики (красивый, грациозный, нарядный)
	Цели	Продолжать учить понимать содержание стихотворений. Помочь осмыслить значение образных выражений. Упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности	Учить: - понимать тему, образное содержание и идею сказки; - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; - формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке	

1	2	3	4	5
Март	Тема	С. Черный «Когда никого нет дома» (чтение). М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный» (заучивание)	К. Чуковский «Федорино горе» (рассказывание). Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (чтение)	Умеет убеждать и объяснять при согласовании совместных действий; использовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурый, печальный, радостный)
	Цели	Учить: - эмоционально воспринимать и понимать образное содержание произведения; - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. Развивать образность и выразительность речи	Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста, понимание значения использования автором средств выразительности. Развивать образность, выразительность речи Воспитывать трудолюбие, аккуратность	

Апрель	Тема	Ш. Перро «Красная Шапочка» (чтение). Шотландская народная песня «Купите лук», пер. И. Токмаковой (заучивание)	«Про маленького поросенка Плюха» (по мотивам сказок Э. Аттли, пер. с англ. И. Румянцевой и И. Баллод) (чтение). К. Чуковский «Телефон» (рассказывание)	Умеет чётко произносить и пропевать слова; владеет
	Цели	Учить понимать: - эмоционально-образное содержание произведения; - нравственный смысл произведения. Углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки	Учить: - понимать тему, образное содержание и идею сказки; - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; - формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке. Развивать образность и выразительность речи	чувством ритма при чтении стихов и исполнении частушек

1	2	3	4	5
Май	Тема	Н. Носов «Заплатка» (чтение). Е. Серова «Одуванчик» (заучивание)	Х.-К. Андерсен «Огниво» (рассказывание). Я. Сегель «Как я был обезьянкой» (чтение)	Умеет употреблять в речи образные выражения, эмоционально-оценочную лексику при самостоятельном составлении рассказа или пересказа; в театрализованных играх умеет меняться ролями
	Цели	Учить: - находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний; - понимать значение образных слов произведения; - замечать выразительные средства речи в произведениях. Развивать образность и выразительность речи	Учить: - эмоциональному восприятию образного содержания произведения, пониманию значения использования автором средств выразительности; - придумывать небольшие рассказы по предложенному воспитателем сюжету. Активировать употребление в речи эмоционально-оценочной лексики. Развивать образность и выразительность речи	

В рамках образовательной области «Речевое развитие» и его направления «Чтение художественной литературы» в планировании отражены элементы развития речевого творчества, формирование звуковой аналитико – синтетической активности, как предпосылок обучения грамоте. (ФГОС ДО) Содержание планирования составлено в интегративном варианте.

#### 2.1.4. Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

##### Пояснительная записка

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

##### Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Приобщение к искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки.

Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.



## Комплексно-тематическое планирование

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности			
	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
<b>Сентябрь</b>				
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом; умеет рисовать и лепить предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования				
Рисование	Нарисуй картинку про лето	Рисование "На яблоне поспели яблоки"	Красивые цветы	Рисование "Цветные шары (круглой и овальной формы)"
	Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять: - приемы рисования кистью; - умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка(23)	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение: - рисовать кистью и красками; - правильно держать кисть, промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать

		своих работ.(25)	от созданного изображения(27)	стремление добиваться хорошего результата.(30)
--	--	------------------	-------------------------------	--

1	2	3	4	5
Лепка	Яблоки и ягоды («Персики и абрикосы»)	Большие и маленькие морковки	Огурец и свекла	Лепка по замыслу
	Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего мира. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками поделкам(23)	Учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом(24)	Познакомить с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными - при лепке предметов круглой формы. Учить оттягивать пальцами, скруглять концы, сглаживать поверхность(26)	Учить определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей(28)
Аппликация. Конструирование	Красивые флажки	Загородки и заборы	Нарежь полоски и наклей из них какие хочешь предметы	Аппликация "Украсть салфеточку"
	Учить: - работать ножницами:	Упражнять: - в замыкании	Учить резать широкую полоску бумаги	Учить детей составлять узор на квадрате,

1	2	3	4	5
	<p>правильно держать их; - сжимать и разжимать кольца; - резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки - флажки. Закреплять: - приемы аккуратного наклеивания; - умение чередовать изображения по цвету.(25)</p>	<p>пространства способом обстраивания плоскостных фигур; - в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник). Закреплять представления об основных</p>	<p>(примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем(27)</p>	<p>заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ(30).</p>

1	2	3	4	5
<b>Октябрь</b>				
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> владеет навыком рисования и раскрашивания овальной формы; умеет составлять простые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам и поделкам, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики; выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий рисованием и лепкой				
Рисование	Яички простые и золотые	Сказочное дерево	Украшение фартука	Золотая осень
	<p>Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно</p>	<p>Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять - в передаче правильного строения дерева; - в закрашивании. Развивать воображение,</p>	<p>Учить составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления,</p>	<p>Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании</p>

1	2	3	4	5
	закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение(36)	творческие способности, речь(33)	творческие способности, воображение(34)	красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков(31)

1	2	3	4	5
	Рыбка	Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке)	Угощение для кукол	Грибы
Лепка	Закреплять: - знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами); - приемы оттягивания, сплющивания при	Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее.	Развивать образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы.	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывания глины прямыми и кругообразными движениями,

1	2	3	4	5
	<p>передаче характерных особенностей рыбки. Учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы(36)</p>	<p>Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них(37)</p>	<p>Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то полезное и приятное для других. Формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников(35)</p>	<p>сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Развивать умение образно оценивать свои работы и работы друзей(32)</p>
<p>Аппликация. Конструирование</p>	<p>Украшение платочка</p>	<p>Терема</p>	<p>Лодки плывут по реке («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере»)</p>	<p>Лесной детский сад</p>
	<p>Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Учить: - выделять углы, стороны квадрата; - осуществлять подбор цветосочетаний; - преобразовывать форму, нарезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета(34)</p>	<p>Упражнять: - в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; - в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать конструкторские навыки, фантазию, творчество,</p>	<p>Учить создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения(35)</p>	<p>Учить: - организовывать пространство для конструирования; - планировать деятельность, моделировать; - конструировать различные предметы мебели; - объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек. Приобщать к совместной деятельности. Развивать конструкторские</p>

1	2	3	4	5
		умение само-стоятельно выполнять по-следовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия		способности. Формировать представления о геометриче-ских фигурах. Развивать пространственное мышление
<b>Ноябрь</b>				
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> владеет навыком рисования красками и кистью; умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков, аппликаций, поделок из пластилина; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами и клеем; имеет чёткое представление о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования				
Рисование	Рисование по замыслу	Украшение свитера	Рыбки плавают в аквариуме	Маленький гномик
	Учить самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение(38)	Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу(40)	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения(43)	Учить передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ(42)

1	2	3	4	5
Лепка	«Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин» ( <i>Вариант.</i> «Слепи, что хочешь красивое»)	Разные рыбки	Уточка	Сливы и лимоны
	Учить выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Воспитывать самостоятельность, активность. Закреплять умение передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приемы лепки. Развивать воображение(44)	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки(42)	Познакомить с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы промазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). Развивать эстетические чувства(43)	Продолжать обогащать представления о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие(39)

Аппликация. Конструирование	Большой дом	Грузовые автомобили	Корзина грибов	Мосты
	<p>Закреплять умение вырезать прямую полосу бумаги, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в аппликации образ большого дома;</li> <li>- видеть образ при рассмотрении работ.</li> </ul> <p>Развивать чувство пропорции, ритма.</p> <p>Продолжить работу по овладению приемами аккуратного наклеивания(39)</p>	<p>Дать обобщенные представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о грузовом транспорте;</li> <li>- о строительной детали</li> <li>- о цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском).</li> </ul> <p>Упражнять в конструировании грузового транспорта, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям Уточнять представления о геометрических фигурах. Побуждать к поиску собственных решений в сочетании и моделировании фигур. Развивать способность к плоскостному моделированию</p>	<p>Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации.</p> <p>Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке(41)</p>	<p>Дать представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов.</p> <p>Закреплять умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы построек, иллюстрации;</li> <li>- самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их.</li> </ul> <p>Познакомить с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами).</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в работе с трафаретной линейкой;</li> <li>- в сравнении геометрических фигур, в выделении их сходства и различия</li> </ul>



1	2	3	4	5
<b>Декабрь</b>				
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей, проявляет инициативу в оказании помощи детям и взрослым; умеет составлять рассказ о любимом домашнем животном; умеет обобщать названия предметов транспорта, конструировать различные виды судов				
Рисование	Наша нарядная елка	Снегурочка	Новогодние поздравительные открытки	Кто в каком домике живет («У кого какой домик»)
	Учить: - передавать в рисунке образ новогодней елки; - пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков(50)	Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: - рисовать кистью и красками; - накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку(47)	Учить самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность(48)	Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представления о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Рассказать о том, как человек заботится о животных(45)

Лепка	Слепи, что тебе хочется	Девочка в зимней одежде	Большая утка с утятами (коллективная композиция)	Лепка по замыслу
	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки(50)	Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Вызвать желание передать образ девочки в объемном изображении(47)	Учить: - выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы; - лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величии предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. Продолжать знакомить с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Вызвать желание лепить игрушки(48)	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки
Аппликация. Конструирование	Вырежи и наклейте какую хочешь постройку	Корабли	Бусы на елку	Корабли
	Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по пря-	Дать представления: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционального назначения. Подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба. Упражнять: - в анализе конструкций; - в планировании деятель-	Закреплять знания о круглой и овальной формах. Учить: - срезать углы у прямо-угольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; - чередовать бусинки разной формы; - наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа(49)	Закрепить представление: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционального назначения Упражнять: - в анализе конструкций, в планировании деятельности; - в плоскостном моделиро-

	мой, квадратов по диагонали и т. д. Закреплять приемы аккуратного наклеивания(46)	ности. Развивать конструкторские навыки. Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу		вании длинных, коротких, широких и узких корабликов. Развивать конструкторские навыки я.
--	--	--	--	---

1	2	3	4	5
<b>Январь</b>				
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы				
: рисунка, аппликации, скульптуры; знает названия частей тела человека и умеет соотносить их по величине при изображении; знает правила композиции при изображении на плоскости				
Рисование	Маленькой елочке холодно зимой	Нарисуй какую хочешь игрушку	Украшение платочка. (По мотивам дымковской росписи)	Развесистое дерево
	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное;</li> <li>- рисовать елочку с удлиненными книзу ветками.</li> </ul> <p>Закреплять умение рисовать красками.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образное восприятие, образные представления;</li> <li>- желание создать красивый рисунок.</li> </ul> <p>Дать эмоциональную оценку(51)</p>	<p>Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей.</p> <p>Закреплять навыки рисования красками.</p> <p>Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении.</p> <p>Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам(56)</p>	<p>Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни).</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки);</li> <li>- равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы.</li> </ul> <p>Развивать чувство ритма, композиции, цвета(57)</p>	<p>Учить использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями.</p> <p>Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p>Развивать образное восприятие, воображение, творчество(52)</p>

Лепка	Девочка в длинной шубке	Лепка по замыслу	Вылепи какое хочешь игрушечное животное	Птичка
	Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умения: - раскатывать глину между ладонями; - лепить пальцами; - придавать фигуре нужную форму; - соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления(55)	Закреплять умения: - задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения; - доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них(58)	Учить самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе(53)	Учить: - лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; - оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки; - отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им(51)
Аппликация. Конструирование	В магазин привезли красивые пирамидки	Повторение	Автобус. { <i>Вариант</i> «Тележка с игрушками (шариками, кирпичиками, кубиками)»}	Повторение
	Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить: - подбирать цвета, развивать цветовое восприятие; - располагать круги от самого большого к самому	Закреплять представления об объемных геометрических телах. Упражнять в их различении, в соотношении реальных и изображенных объемных геометрических тел. Уточнять конструктивные свойства геометрических тел. Упражнять: - в моделировании по схеме; - в конструировании по элементарному чертежу	Закреплять: - умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта); - умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел(54)	Упражнять: - в конструировании по уменьшенным чертежам в плоскостном моделировании; - в умении строить элементарные схемы; - уточнять пространственные понятия

	маленькому(52)			
--	----------------	--	--	--

1	2	3	4	5
<b>Февраль</b>				
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы; умеет использовать ритм в изображении элементов узора; владеет навыком зрительного анализа; проявляет инициативу в подготовке подарков своими руками для мамы и бабушки, умеет доводить начатое дело до конца				
	Украсть свои игрушки	Девочка пляшет	Красивая птичка	Украшим полосочку флажками
Рисование	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить: - отмечать их характерные особенности; - выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять: - представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек; - приемы рисования кистью(62)	Учить: - рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье; - изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе). Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений(60)	Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления(61)	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции(58)
Лепка	Лепка по замыслу	Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки. (Коллективная композиция)	Мы слепили снеговиков	Хоровод

	Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал(63)	Учить: - передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз; - объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять технические приемы лепки. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности(61)	Учить передавать относительную величину частей. Закреплять: - умение передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины; - усвоенные приемы лепки. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие(62)	Учить: - изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части; - объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. . Познакомить с дымковской куклой(59)
Аппликация. Конструирование	Летающие самолеты (коллективная композиция)	Корабли	Вырежи и наклейте красивый цветок в подарок маме и бабушке	Самолеты



	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно составлять изображения из деталей;</li> <li>- находить место той или иной детали в общей работе;</li> <li>- аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник). Учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины(60)</li> </ul>	<p>Закрепить представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о разных видах судов;</li> <li>- о том, что их строение зависит от функционального назначения. Упражнять:</li> <li>- в анализе конструкций;</li> <li>- в планировании деятельности.</li> </ul> <p>Развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании корабликов, в составлении целого из частей по замыслу; развивать способность к зрительному анализу</p>	<p>Учить: - вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косо́й); - составлять из частей цветка красивое целое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение.</p> <p>Воспитывать внимание к родным и близким, желание подготовить для них подарки, порадовать маму и бабушку своими изделиями(63)</p>	<p>Дать представление: - о самолетах, их видах; - зависимости строения самолетов от их назначения. Подвести к обобщению и ю : у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси.</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в конструировании самолетов по образцу;</li> <li>- преобразовании образца по определенным условиям;</li> <li>- в плоскостном моделировании по схемам;</li> <li>- в придумывании своих вариантов построек.</li> </ul> <p>Развивать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- намечать последовательность строительства основных частей;</li> <li>- различать и называть геометрические фигуры;</li> <li>- рассуждать, делать самостоятельные выводы</li> </ul>
--	--	---	---	---

1	2	3	4	5
<b>Март</b>				
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> знает и называет части тела животного, соотносит их по размеру и по форме; умеет изображать четвероногих животных на бумаге или из пластилина; умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции; владеет навыком выполнения простейших игрушек оригами				
Рисование	Расцвели красивые цветы	Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок	Украсим кукле платьице
	Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать: - эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски); - чувство ритма, представления о красоте(64)	Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве), передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Развивать: - воображение детей; - интерес к разнообразным видам творческой деятельности(71)	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять: - знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы; - приемы работы кистью и красками. Учить: - сравнивать животных, видеть общее и различное; - передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображение, творчество(69)	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение(68)
Лепка	Козленочек	Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку	Слепи то, что тебе нравится	Мисочка

	<p>Учить лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: - раскатывание между ладонями; - прикрепление частей к вылепленному туловищу; - сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Способствовать приобретению и накоплению сенсомоторного опыта(69)</p>	<p>Учить лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать: - умение создавать коллективную композицию; - образные представления, воображение(70)</p>	<p>Развивать умение: - оценивать полученные впечатления; - определять свое отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление детей создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы(71)</p>	<p>Учить лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые - вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами(66)</p>
<p>Аппликация. Конструирование</p>	<p>Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду (коллективная работа)</p>	<p>Подарок для мамы, бабушки, сестренки</p>	<p>Вырежи и наклеи, что бывает круглое и овальное</p>	<p>Оригами</p>
	<p>Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей. Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изо-</p>	<p>Учить мастерить несложные поделки. Знакомить со свойствами разных материалов. Формировать художественно-изобразительные навыки и умения</p>	<p>Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного</p>	<p>Приобщать к изготовлению простых игрушек оригами. Дать элементарные представления об оригами. Учить: - складывать квадрат по диагонали и вчетверо для получения бабочки; - добавлять элементы для украшения бабочки</p>

	бражения(64)		наклеивания(66)	
--	--------------	--	-----------------	--

1	2	3	4	5
<b>Апрель</b>				
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> умеет составлять из геометрических фигур изображение дома, умеет украшать изображения элементами орнамента; знает и называет предметы посуды, умеет лепить и украшать посуду; знает, как использовать геометрические фигуры в качестве составных частей целого; знает о функциональном назначении мостов, умеет выполнять конструкцию моста из объёмных геометрических фигур				
Рисование	Сказочный домик-теремок	Дом, в котором ты живешь	Твоя любимая кукла	Мое любимое солнышко
	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать: - образные представления; - воображение; - самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения(72)	Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним(77)	Учить: - создавать в рисунке образ любимой игрушки; - рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании(75)	Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений(74)

	Чашечка	Посуда для кукол	Барашек. (По образу филимоновской игрушки)	Мисочки для трех медведей
Лепка	<p>Учить лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления(76)</p>	<p>Закреплять умение лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы(77)</p>	<p>Познакомить с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовленным народными мастерами, желание слепить такую игрушку. Учить выделять отличительные особенности филимоновских игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы(74)</p>	<p>Учить:          - лепить предметы одинаковой формы, но разной величины;          - отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов;          - создавать предметы для игры-драматизации по сказке. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами(73)</p>

	Загадки	Мосты	Вырежи и наклеи что хочешь	Мосты
Аппликация. Конструирование	<p>Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов;</li> <li>- составлять изображение из готовых частей;</li> <li>- самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании.</li> </ul> <p>Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение(73)</p>	<p>Дать представление о мостах, об их функциональном назначении.</p> <p>Рассмотреть образцы 3-4 мостов разной конструкции: у одного устои из 4 цилиндров, у другого - из 2 кирпичиков, лежащих на широкой грани, у третьего - из брусков, у четвертого - из кубиков. Учить строить мост по образцу</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу;</li> <li>- вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество(75)</li> </ul>	<p>Закрепить представление о мостах, об их функциональном назначении.</p> <p>Упражнять в конструировании мостов по замыслу. Учить: - анализировать постройки; - сравнивать их; - играть с полученными постройками</p>

1	2	3	4	5
<b>Май</b>				
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкций по собственному замыслу; владеет всеми известными приёмами лепки; умеет использовать природный материал в изготовлении поделок				
Рисование	<b>Нарисуй</b> какую <b>хочешь</b> картинку	Самолеты летят сквозь облака	Нарисуй картинку про весну	Празднично украшенный дом
	Учить задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество(82)	Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам(80)	Учить передавать в рисунке впечатления от весны; Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности)(81)	Учить: - передавать впечатления от праздничного города в рисунке; - выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие(78)

Лепка	Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»	Птичка клюет зернышки из блюдечка	Лепка по замыслу	Лепка по замыслу
	Продолжать учить создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки(82)	Закреплять умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления)(78)	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить пользоваться стекой для украшения изделий	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить пользоваться стекой для украшения изделий
Аппликация. Конструирование	Красная Шапочка	В загадочном лесу	Волшебный сад	Конструирование с использованием конструкторов
	Учить передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать(79) <sup>9</sup>	Познакомить с различным природным материалом. Учить выполнять поделки из природного материала с использованием шишки, желудя, скорлупы грецкого ореха	Учить: - создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы); - резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника(81)	Учить конструировать из деталей конструктора, совершенствовать конструкторские навыки. Развивать образное восприятие, воображение

Планирование составлено с учетом интеграции образовательных областей: социально – коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие,

<sup>9</sup> Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа



## МУЗЫКА

### *Пояснительная записка*

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Содержание направления «Музыка» нацелено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству<sup>10</sup>.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть. Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. *Песенное творчество.* Цель - побуждать ребёнка к самостоятельному сочинению мелодии колыбельной и формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст<sup>11</sup>.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю

<sup>10</sup> От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М: Мозаика-Синтез, 2010. С. 152.

<sup>11</sup> Там же, с. 153.

по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**К концу года дети могут:**

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
<b>Сентябрь</b>		
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> владеет навыком коллективного пения, умеет считаться с интересами товарищей; хо-рошо ориентируется в музыкальном зале, знает правила безопасного поведения во время исполнения танцевальных движений		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского	«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалевского

б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух	«Петрушка», «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Праздник осени в лесу», «Листочек золотой», муз. и сл. Н. Вересокиной; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
б) Песенное творчество	Учить импровизировать на заданную музыкальную тему	«Куда летишь, кукушечка?», русская народная песня, обр. В. Агафонникова
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки	«Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е. Тиличевой
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Янка», белорусская народная мелодия
в) Игры	Воспитывать коммуникативные качества	«Игра с листьями» М. Красева; «Делай как я», английская народная песня
г) Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой, слова народные
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Где мои детки?» Н. Г. Кононовой
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях	В гостях у подготовительной группы на празднике «Капустница»; «Осенние именины»

1	2	3
<b>Октябрь</b>		
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> владеет навыком вокальной и танцевальной импровизации на заданную тему, умеет правильно подбирать элементы костюма; в танце умеет согласовывать свои действия с партнёром и совместными усилиями достигать результата; владеет техникой правильного дыхания во время пения		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые,	«Плакса, злюка, резвушка» Д. Б. Кабалевского, «Пьеска» Р. Шумана, «Новая кукла» П. И. Чайковского

произведений	плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалевского	
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры	«Чей это марш?» Г. Левкодимова, «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам	«Листики», муз. Л. Беленко. сл. А. Шибицкой; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Веселые гуси», украинская народная песня
б) Песенное творчество	Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка	«Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация)
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения	«Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Элементы танцев» Н. Вересокиной, «Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко
б) Пляски	Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Танец рябинок», Н. Вересокиной; «Покажи ладошки», латвийская народная полька
в) Игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Солнышко и тучка» Л. Н. Комиссаровой; «Делай как я», английская народная песня
г) Музыкально-игровое творчество	Учить передавать игровыми движениями образ кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева
д) Игра на металлофоне	Поощрять творческие проявления	«Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать интерес к сказкам	«Вечер сказок»

1	2	3
<b>Ноябрь</b>		
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> умеет планировать последовательность действий при исполнении произведения на музыкаль-ных инструментах; знает правила безопасности при самостоятельном использовании музыкальных инструментов; понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние (весёлый, грустный, печальный) и умеет использовать их в своей речи		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями	«Во поле береза стояла», русская народная песня; «Солдатский марш» Р. Шумана; «Марш» П. И. Чайковского; «Полька» С. Майкапара
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкальную память	«Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной; «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой
б) Песенное творчество	Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок	«Дождик», русская народная песня, обр. Т. Попатенко; «Дудочка», муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг	«Барабанщики» Э. Парлова; «Поскоки» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хоровода», русская народная мелодия
б) Пляски	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей	«Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера; «Танец огоньков», муз. И. Саца «Ловишка», муз. И. Гайдна; «Дождик» Т. Ломовой

	музыки; танцевать характерные танцы	
в) Игры	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма	
г) Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Дедушка Егор», русская народная прибаутка
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами	Знакомые музыкально-дидактические игры
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры. Воспитывать интерес к русским традициям	В гостях у фольклорной группы «Родничок». «Осенний праздник»

1	2	3
<b>Декабрь</b>		
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> владеет навыком перевоплощения в театрализованной игре; умеет согласовывать тему сюжетно-ролевой игры и по ходу меняться ролями; умеет самостоятельно придумывать танцевальные движения и договариваться с детьми во время их разучивания; умеет проявлять инициативу в оказании помощи товарищам.		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского)
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух	«Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Гармошка и балалайка», муз. И. Арсеева

2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки;	«Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Танцевальный шаг» В. Золотарева, «Придумай движения», «Элементы танцев»
б) Пляски	Выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод	«Танец сказочных героев»; хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; «Танец медведей» Е. Каменогородского; «Танец зайцев» Е. Тиличевой; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского
в) Игры	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы	«Игра со снежками»; «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	«Зайцы и медведь» (игра) («Заинька», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова); «Медведь», муз. В. Ребикова
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать ритмический слух	«Ритмические палочки» Н. А. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра)
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Доставлять радость, развивать актерские навыки	«Волшебная снежинка» - новогодний праздник

1	2	3
<b>Январь</b>		
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> умеет разделять игровые и реальные взаимодействия во время проведения музыкальных игр; умеет запоминать тексты прибауток, колядок, частушек		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского. Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определять жанр музыки	«Марш» Д. Д. Шостаковича; «Вальс» П. И. Чайковского; «Марш» Д. Россини; «Полька» И. Штрауса
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух	«Лесенка» Е. Тиличевой; «Где мои детки?» Н. А. Ветлугиной
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише	«Солнце улыбается», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Мама, мамочка», муз. С. Юдиной, сл. Е. Лешко; «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колядки», русские народные песни, прибаутки
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Поздоровайся» (вокальная импровизация)
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения	«Улыбка»; «Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; элементы танца «Разноцветные стекляшки»
б) Пляски	Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод	«Разноцветные стекляшки»; «Хоровод» В. Курочкина; «Божья коровка»
в) Игры	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть	«Рождественские игры»



г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать выразительно передавать движения персонажей	«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка»; «Хвост за хвост» из м/ф «Прогулка кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать ритмический слух	«Волшебные баночки»
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь и интерес к народным праздникам	«Святки»

1	2	3
<b>Февраль</b>		
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> в театрализованной игре умеет интонационно выделять речь сказочных персонажей; употребляет в речи слова, обозначающие этические характеристики (злой, добрый, хитрый, жадный); имеет представление о Российской армии, её значении и роли в защите Родины		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты	«Куры и петухи» К. Сен-Санса; «Ежик» Д. Кабалевского; «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского; «Кукушка» М. Карасева; «Кукушка» А. Аренского
б) Развитие голоса и слуха	Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие	«Ритмические брусочки»; «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Колыбельная А. Гречанинова; «Баю-бай» В. Витлина; «Марш» Э. Парлова
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь	«Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мамочка», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Иди, весна», муз. Е. Тиличевой, слова народные

	эмоционально, прислушиваться к пению других	
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей	«Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту	«Канарейки»; «Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с остановками» В. Семенова; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова
б) Пляски	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту	«Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Разноцветные стекляшки»; «Зайка», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова; хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Божья коровка»; «Танец козлят», муз. А. Рыбникова; «Ваньки-Встаньки», муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой; «Танец с куклами», украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко
в) Игры	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность	«Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Ловишка», муз. И. Гайдна
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей	«Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова)
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь к Родине	«Мы - защитники»

1	2	3
<b>Март</b>		
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> умеет самостоятельно сочинить небольшую сказку на заданную тему и исполнить действия персонажей на музыкальных инструментах; владеет навыком использования в общении со взрослыми «вежливых» слов, умеет вежливо выражать свою просьбу		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства	«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского
б) Развитие голоса и слуха	Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов б2 и м2	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения	«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
б) Песенное творчество	Развивать умение ориентироваться в своих произведениях звука	«Спой свое имя» (вокальная импровизация)
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод	«Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова

в) Игры	Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать инсценировать знакомые песни	Инсценировка песни по выбору
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	Песня по выбору
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям	«Праздник мам». «Волк и семеро козлят» - ритмическая сказка, муз. А. Рыбникова

### Апрель

<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> может самостоятельно составить рассказ о пользе здорового образа жизни, выучить стихотворение; умеет придумывать упражнения ритмической гимнастики на заданную тему		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа	«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память	«Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ребикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь solo и небольшими группами, без сопровождения; петь	«Веселый гопачок», муз. Т. Попатенко, сл. Р. Горской; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

	эмоционально, удерживать тонику	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки	«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой
б) Пляски	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	«Янка», белорусская народная мелодия
в) Игры	Воспитывать интерес к русским народным играм	«Пасхальные игры»
г) Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Прививать навыки здорового образа жизни	«День здоровья»

<b>Май</b>		
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> может самостоятельно составить рассказ о Дне Победы, подобрать стихотворение, исполнить любимую песню о войне		
<b>I. Музыкальная деятельность.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций.	«Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковского; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо; «Волынка» И. Баха; «Волынка» В. Моцарта

	Понимать, что сказку рассказывает музыка	
б) Развитие голоса и слуха	Учить различать жанры музыки	«Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера	«Потанцуй со мной, дружок», английская народная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольнико-вой; «Детский сад», «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
б) Песенное творчество	Придумывать мелодию своего дождика	«Дождик» (вокальная импровизация)
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тиличевой; «Элементы хоровода», русская народная мелодия; «Всадники» В. Витлина
б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	«Всех на праздник мы зовем»
в) Игры	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос	«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Выходи, подружка», польская народная песня, обр. В. Сибирского, пер. Л. Кондратенко
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Веселые лягушата», муз и сл. Ю. Литовко
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни

<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать	Инсценировка сказки по выбору
-------------------------------------	---	-------------------------------

Планирование направления «Музыка» в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» оставлено по принципу интеграции всех образовательных областей и их направлений. Планирование отражает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства. (ФГОС ДО).

### **2.1.5. Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»**

#### **Пояснительная записка**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### **Основные цели и задачи**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.



Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### Физическая культура

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.

Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.

Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Подвижные игры и упражнения на прогулке<sup>12</sup>

Месяц	Дни недели	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	Понедельник	1. Подвижная игра с бегом «Трамвай». 2. Упражнения с мячом: прокатывание мяча друг другу, в ворота (ширина 50-40 см) с расстояния 1,5-2 м	1. Подвижная игра с бегом «Самолеты» (разучивание). 2. Упражнения с мячом: прокатывание с попаданием в предметы (расстояние 1,5-2 м).	1. Подвижная игра с прыжками «Зайцы и волк» (разучивание). 2. Игровое упражнение с мячом «Прокати по дорожке» - катание мяча (шарика) между палками (расстояние 2-3 м)	1. Подвижная игра с лазаньем «Пастух и стадо» (разучивание). 2. Упражнения с мячом: бросание вверх и ловля (не менее 3-4 раз подряд); удар о землю и ловля
	Вторник	Физкультурная деятельность на воздухе № 1. Задачи: учить детей медленному бегу; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке и спрыгивании с нее	Физкультурная деятельность на воздухе № 2. Задачи: учить детей во время бега соблюдать расстояние; упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; развивать ориентировку в пространстве	Физкультурная деятельность на воздухе № 3. Задачи: упражнять в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках, опираясь на ступни и ладони	Физкультурная деятельность на воздухе № 4. Задачи: учить детей бегать в рассыпную; упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед
	Среда	1. Подвижная игра с лазаньем «Наседка и цыплята». 2. Упражнения в беге: в колонне, со сменой направления. 3. Езда на трехколесном	1. Подвижная игра с прыжками «По ровненькой дорожке». 2. Игровое упражнение «Вот какие быстрые ножки» - бег на носках, широкими шагами. 3. Езда на велосипеде по пря-	1. Подвижная игра с метанием «Попади в круг». 2. Упражнения в беге: в колонне по одному и парами, в разных направлениях, с ловлей друг друга.	1. Подвижная игра с прыжками «Зайцы и волк». 2. Упражнения в беге: по кругу, держась за руки, за шнур. 3. Езда на велосипеде

		велосипеде по прямой дорожке, по кругу	мой, по кругу	3. Езда на велосипеде по прямой и по кругу	по кругу с выполнением задания
Четверг	1. Подвижная игра с метанием «Кто дальше бросит мешочек 2. Игровое упражнение «Не задень» - подлезание под веревку (высота 40-60 см), не касаясь руками пола	1. Подвижная игра с бегом «Самолеты». 2. Упражнения в лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 6-8 м		1. Подвижная игра с прыжками «Зайцы и волк». 2. Игровое упражнение в равновесии «Пройди - не упади» - ходьба по шнуру, положенному прямо, по кругу, зигзагообразно	1. Подвижная игра с лазаньем «Пастух и стадо». 2. Упражнения в беге и равновесии: бег по площадке, по сигналу воспитателя встать на куб или скамейку
Пятница	1. Подвижная игра с прыжками «Перепрыгни через ручеек». 2. Подвижная игра с бегом «Быстро в домик». 3. Упражнения в ходьбе: на носках, высоко поднимая колени, приставным шагом вперед, в стороны	1. Подвижная игра с бегом «Спящая лиса». 2. Подвижная игра на ориентировку в пространстве «Найди свое место». 3. Игровое упражнение «Маленькие зайчики скачут на лужайке» - прыжки на двух ногах с продвижением вперед		1. Подвижная игра с бегом «Самолеты». 2. Упражнения в лазанье: ползание по гимнастической скамейке на четвереньках поточным способом (3-4 раза). 3. Упражнения в прыжках - подскоки на месте (ноги вместе - врозь, одна - вперед, другая - назад)	1. Подвижная игра с бегом «Добеги до предмета». 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до середины площадки, обратно вернуться спокойным шагом (3-4 раза). 3. Ходьба на пятках, на внешней стороне стопы, мелким и широким шагом

1	2	3	4	5	6
Октябрь	Понедельник	1. Подвижная игра с прыжками «Лиса в курятнике» (разучивание). 2. Упражнения с мячом: бросание друг другу и ловля (расстояние 1-1,5 м)	1. Подвижная игра с бегом «Цвет-ные автомобили» (разучивание). 2. Упражнения с мячом: бросание двумя руками от груди через сетку или веревку, натянутую на высоте поднятой руки ребенка (расстояние 2 м)	1. Подвижная игра с бегом «У медведя во бору» (разучивание). 2. Упражнения с мячом: бросание мяча двумя руками из-за головы в положении стоя и сидя	1. Подвижная игра с лазаньем «Пастух и стадо». 2. Упражнения с мячом: отбивание после удара о землю двумя руками, одной рукой (правой и левой) не менее 5 раз подряд
	Вторник	Физкультурная деятельность на воздухе № 5. Задачи: учить ползать на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь на руках; упражнять в подлезании под шнур	Физкультурная деятельность на воздухе № 6. Задачи: учить прыгать в высоту через шнур; развивать ориентировку в пространстве	Физкультурная деятельность на воздухе № 7. Задачи: учить лазить по наклонной доске на четвереньках, по гимнастической стенке; упражнять в беге с увертыванием	Физкультурная деятельность на воздухе № 8. Задачи: упражнять в прыжках в высоту через шнур прямо и боком
	Среда	1. Подвижная игра с метанием «Сбей кеглю». 2. Упражнения в беге: змейкой, обегая поставленные в ряд предметы. 3. Езда на велосипеде с выполнением заданий	1. Подвижная игра с прыжками «Воробышки и кот». 2. Упражнения в беге: с ускорением и замедлением темпа, со сменой ведущего. 3. Езда на велосипеде по дорожкам с поворотом	1. Подвижная игра с прыжками «С кочки на кочку». 2. Упражнения в беге: по узкой дорожке, между линиями. 3. Езда на велосипеде и самокате	1. Подвижная игра с лазаньем «Кролики». 2. Упражнения в беге: по всей площадке, по сигналу воспитателя найти свое место в колонне. 3. Езда на велосипеде и самокате

1	2	3	4	5	6
	Четверг	<p>1. Подвижная игра с прыжками «Лиса в курятнике».</p> <p>2. Упражнения в равновесии: ходьба по шнуру с мешочком на голове</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Цветные автомобили».</p> <p>2. Упражнения в лазанье: подлезание под веревку, дугу, поднятую на высоту 40 см, прямо и боком (правым и левым)</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «У медведя во бору».</p> <p>2. Упражнения в лазанье: пролезание в обруч, приподнятый от земли на 10 см; ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Бегите ко мне».</p> <p>2. Упражнения в лазанье: по гимнастической стенке вверх и вниз, не пропуская перекладин, пытаясь применить чередующийся шаг</p>
	Пятница	<p>1. Подвижная игра с лазаньем «Обезьянки».</p> <p>2. Подвижная игра с прыжками «Воробышки».</p> <p>3. Ходьба и бег по гимнастической скамейке прямо и боком</p>	<p>1. Подвижная игра на ориентировку в пространстве «Найди себе пару».</p> <p>2. Подвижная игра с бегом «Ловишки».</p> <p>3. Упражнения в ходьбе с разным положением рук (вверх, вниз, в стороны), по кругу, с переменной направления</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Птички и кошка».</p> <p>2. Подвижная игра с прыжками «Перепрыгни через ручеек».</p> <p>3. Упражнения в равновесии: ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на ладони вытянутой руки</p>	<p>1. Подвижная игра на ориентировку в пространстве «Не задень!».</p> <p>2. Подвижная игра с прыжками «По ровненькой дорожке».</p> <p>3. Упражнения в ходьбе: приставным шагом в сторону, вперед, назад</p>

1	2	3	4	5	6
Ноябрь	Понедельник	<p>1. Подвижная игра с бе-гом «Птички и кошка».</p> <p>2. Упражнения с мячом: бросание вверх и ловля (3-4 раза подряд), броса-ние о землю и ловля; бросание друг другу и ловля (расстояние 1-1,5м)</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Найди себе пару».</p> <p>2. Упражнения с мячом: бросание друг другу снизу из-за головы (расстояние 1,6 м)</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Лошадки» (разучивание).</p> <p>2. Упражнения с мячом: перебрасывание двумя руками из-за го-ловы через сетку (расстояние 2 м)</p>	<p>1. Подвижная игра «Мыши и кот».</p> <p>2. Игровое упражнение «Кто дальше?» - метание снежка вдаль правой и ле-вой рукой</p>
	Вторник	<p>1. Физкультурная деятельность на воздухе № 9.</p> <p>Задачи: упражнять в ходьбе на четвереньках по гимнастической скамейке, в пролезании в обруч, быстром беге</p>	<p>Физкультурная деятельность на воздухе № 10.</p> <p>Задачи: упражнять детей в прыжках с высоты, в беге с увертыванием</p>	<p>Физкультурная деятельность на воздухе № 11.</p> <p>Задачи: закреплять умение лазить по гимнастической стенке чередующимся шагом, бегать с увертыванием</p>	<p>Физкультурная деятельность на воздухе № 12.</p> <p>Задачи: учить детей на-ходить свои лыжи в стойке, брать их и переносить к месту занятий; учить раскладывать лыжи на снегу, закреплять и снимать лыжи, учить уверенно стоять на лыжах</p>

1	2	3	4	5	6
	Среда	<p>1. Подвижная игра с прыжками «Зайцы и волк».</p> <p>2. Упражнения в беге в медленном темпе (1-1,5 мин).</p> <p>3. Игровое упражнение «Слушай сигнал»: обычная ходьба, по сигналу - чередование с ходьбой на пятках, на внешней стороне стопы</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Самолеты».</p> <p>2. Упражнения в равновесии: ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики.</p> <p>3. Прыжки на двух ногах в обруч и выпрыгивание из него(6-8 раз)</p>	<p>1. Подвижная игра на ориентировку в пространстве «Найди свое место».</p> <p>2. Упражнение «Докати обруч до флажка».</p> <p>3. Упражнения в беге со средней скоростью в чередовании с ходьбой (расстояние 40 м)</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Найди себе пару».</p> <p>2. Упражнения в прыжках: подскоки вверх на месте (ноги вместе - ноги врозь, одна - вперед, другая - назад).</p> <p>3. Упражнения в ходьбе: мелким и широким шагом с разным положением рук</p>
	Четверг	<p>1. Подвижная игра с бегом «Воробышки и кот».</p> <p>2. Упражнения в равновесии: ходьба по скамейке, ставя ногу на носок; руки в стороны</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Птички в гнездышках».</p> <p>2. Упражнения в равновесии: ходьба по шнуру, положенному прямо, по кругу, зигзагообразно</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Лошадки».</p> <p>2. Игровое упражнение «Великаны-карлики»: на сигнал «Великаны» - ходьба в колонне широким шагом, на сигнал «Карлики» - мелкими шагами</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Лохматый пес».</p> <p>2. Игровое упражнение «Стань первым» - ходьба в колонне за ведущим. (Воспитатель называет имя кого-либо из детей. Все останавливаются. Названный ребенок обгоняет колонну и становится первым. Ходьба продолжается)</p>



1	2	3	4	5	6
	Пятница	<p>1. Подвижная игра с бегом «Кто добежит быстрее?».</p> <p>2. Подвижная игра с прыжками «Лиса в курятнике».</p> <p>3. Пролезание в обручи</p>	<p>1. Подвижная игра с лазаньем «Птицы и дождь».</p> <p>2. Ходьба широким шагом по гимнастической скамейке, затем ходьба с перешагиванием через кубики.</p> <p>3. Упражнения в прыжках: спрыгивание с гимнастической скамейки в обруч</p>	<p>1. Подвижная игра с прыжками «Лиса в курятнике».</p> <p>2. Подвижная игра с бегом «Птички и кошка».</p> <p>3. Лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом</p>	<p>1. Упражнения на лыжах: поочередно поднимать правую и левую ногу с лыжами; скользить вперед и назад сначала одной ногой, затем - другой.</p> <p>2. Ходьба на лыжах по прямой (расстояние не менее 10 м)</p>

1	2	3	4	5	6
Декабрь	Понедельник	<p>1. Подвижная игра «Бездомный заяц» (разучивание).</p> <p>2. Метание снежков в цель правой и левой рукой. Дети строятся в колонну. Выполнив два броска, ребенок встает в конец колонны</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Ловишки».</p> <p>2. Метание снежков в вертикальную цель, поочередно правой и левой рукой</p>	<p>1. Подвижная игра с прыжками «Заяц серый умывается» (разучивание).</p> <p>2. Игровое упражнение «Кто дальше бросит?»</p>	<p>1. Подвижная игра с бросанием «Кто дальше бросит мешочек?».</p> <p>2. Игровое упражнение «Долгий путь по лабиринту» - бег друг за другом в колонне</p>
	Вторник	<p>Физкультурная деятельность на воздухе (повторение).</p> <p>Задачи: учить детей закреплять и снимать лыжи, уверенно стоять на них, делать несколько шагов</p>	<p>Физкультурная деятельность на воздухе № 2.</p> <p>Задачи: учить детей уверенно стоять на лыжах, ходить ступающим шагом</p>	<p>Физкультурная деятельность на воздухе № 3.</p> <p>Задачи: развивать чувство равновесия при передвижении на лыжах; закреплять умение ходить ступающим шагом</p>	<p>Физкультурная деятельность на воздухе № 4.</p> <p>Задачи: закреплять умение ходить ступающим шагом, ходить по снежному коридору</p>

1	2	3	4	5	6
	Среда	<p>1. Подвижная игра с бегом «Птички и кошка».</p> <p>2. Игра «Саный круг». Санки расставляются по большому кругу на расстоянии 2-3 м друг от друга. Каждый играющий становится около своих санок внутри круга. По сигналу «Бегом» дети бегут друг за другом. По сигналу «Остановка» каждый старается сесть на санки.</p> <p>3. Игровое упражнение «Из следа в след» - ходьба по снегу</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Бездомный заяц».</p> <p>2. Парное катание на санках: двое детей везут санки, на которых сидит один ребенок. (Друг за другом едут 4 пары.)</p> <p>3. Ходьба в колонне по одному по снежному валу (руки в стороны), затем спрыгнуть на обе ноги</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Ло-вишки».</p> <p>2. Поочередное катание друг друга на санках.</p> <p>3. Прыжки со снежных валов (высота 20 см)</p>	<p>1. Подвижная игра с прыжками «Зайка серый умывается».</p> <p>2. Игра «Веселые тройки». Трое детей везут санки, на которых сидят двое детей. Провит тройкой сидящий впереди. Через некоторое время дети меняются местами.</p> <p>3. Игровое упражнение «Сохрани равновесие». Ходьба и бег по снежному валу, спрыгивание со снежных валов</p>
	Четверг	<p>1. Подвижная игра с бегом «Бездомный заяц».</p> <p>2. Скольжение по ледяной дорожке: один за другим дети разбегаются и скользят по небольшим ледяным дорожкам</p>	<p>1. Подвижная игра с бегом «Цветные автомобили».</p> <p>2. Игра «Кто дальше проскользит?»: Дети строятся в две колонны около двух длинных ледяных дорожек. Один за другим они разбегаются и скользят, отодвигая во время скольжения кубик, лежащий на дороге.</p>	<p>1. Подвижная игра с прыжками «Зайка серый умывается».</p> <p>2. Ходьба по ледяным дорожкам (2 раза). Затем скольжение с разбега, в конце присесть (4 раза)</p>	<p>1. Подвижная игра с бросанием и ловлей мяча «Попади в круг».</p> <p>2. Скольжение по ледяным дорожкам, в конце присесть и затем встать (3-4 раза)</p>

1	2	3	4	5	6
	Пятниц а	1. Упражнения на лыжах: поочередное поднятие правой и левой ноги с лыжами. 2. Ходьба ступающим шагом по прямой (расстояние 10-15 м)	1. Упражнения на лыжах: поочередное поднятие правой и левой ноги с лыжей, пружинистые приседания - «пружинка». 2. Ходьба ступающим шагом по дорожке (расстояние 10-15 м)	1. Упражнения на лыжах: руки вперед-назад («Где же наши ручки?»); поочередное выставление правой и левой ноги с лыжей («Где же наши ножки?»); «пружинка». 2. Игра «Лошадки» (на лыжах)	1. Упражнения на лыжах: хлопок руками над головой, «пружинка», поднятие правой и левой ноги с лыжами. 2. Ходьба ступающим шагом по учебной лыжне (20-30 м)

## Комплексно-тематическое планирование

1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Физкультурная деятельность (занятие) 1-3	Физкультурная деятельность (занятие) 4-6	Физкультурная деятельность (занятие) 7-9	Физкультурная деятельность (занятие) 10-12
<b>Сентябрь</b>			
<b>Целевые ориентиры развития ребенка:</b> владеет основными видами движений и выполняет команды «вперёд, назад, вверх, вниз», умеет строиться в колонну по одному и ориентироваться в пространстве; владеет умением прокатывать мяч в прямом направлении; самостоятельно выполняет гигиенические процедуры, соблюдает правила поведения при их выполнении; знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий в спортивном зале и на улице			
Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании (19).	Задачи. Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча. (21).	Задачи. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур (24).	Задачи. Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. (26).
Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола	Задачи. Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча. (23).	Задачи. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур (26).	Задачи. Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по

(земли) и мягком приземлении при подпрыгивании (20).			уменьшенной площади опоры. (28).
Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками (21).	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках. (23).	Задачи. Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления. (26).	Задачи. Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках. (29).

1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
<b>Физкультурная деятельность (занятие) 13-15</b>	<b>Физкультурная деятельность (занятие) 16-18</b>	<b>Физкультурная деятельность (занятие) 19-21</b>	<b>Физкультурная деятельность (занятие) 22-24</b>
<b>Октябрь</b>			
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> знает о пользе утренней зарядки и зарядки после сна; ориентируется в пространстве при изменении направления движения, при ходьбе и беге между предметами; умеет выполнять дыхательные упражнения при ходьбе на повышенной опоре; выразительно и пластично выполняет движения игры «Мыши за котом» и танцевальные движения игры «Чудо-остров»			
Задачи. Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.(30)	Задачи. Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.	Задачи. Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритmicность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу. (35)	Задачи. Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры. (36)

	(33)		
Задачи. Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.(32)	Задачи. Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения. (34)	Задачи. Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритmicность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу. (35)	Задачи. Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге враспынную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры. (37)
Задачи. Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры. (32)	Задачи. Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу. (34)	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед. (36)	Задачи. Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер. (38)

1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
<b>Физкультурная деятельность (занятие) 25-27</b>	<b>Физкультурная деятельность (занятие) 28-30</b>	<b>Физкультурная деятельность (занятие) 31-33</b>	<b>Физкультурная деятельность (занятие) 34-36</b>

### Ноябрь

**Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре;

умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры			
Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.(39)	Задачи. Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча. (41)	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках (43)	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия. (45)
Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.(40)	Задачи. Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча. (42)	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках (44)	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия. (46)
Задачи. Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках. (40)	Задачи. Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении. (43)	Задачи. Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением. (45)	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках. (46)



1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Физкультурная деятельность (занятие) 1-3	Физкультурная деятельность (занятие) 4-6	Физкультурная деятельность (занятие) 7-9	Физкультурная деятельность (занятие) 10-12
<b>Декабрь</b>			
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям			
Задачи. Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие. (48)	Задачи. Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами. (50)	Задачи. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках. (52)	Задачи. Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии. (54)
Задачи. Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие. (49)	Задачи. Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами. (51)	Задачи. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках. (54)	Задачи. Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии. (56)
Задачи. Упражнять в ходьбе и беге между	Задачи. Учить детей брать лыжи и переносить их на	Задачи. Закреплять навык скользящего шага в	Задачи. Закреплять навык передвижения на лыжах

сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя. (49)	плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом. (51)	ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска. (54)	скользящим шагом. (56)
--	---	---	------------------------

1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
<b>Физкультурная деятельность (занятие) 13-15</b>	<b>Физкультурная деятельность (занятие) 16-18</b>	<b>Физкультурная деятельность (занятие) 19-21</b>	<b>Физкультурная деятельность (занятие) 22-24</b>
<b>Январь</b>			
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает понятия «дистанция» и умеет её соблюдать; владеет навыком самомассажа, умеет рассказать о пользе ходьбы по ребристой поверхности босиком; выполняет танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх			
Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках (57)	Задачи. Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу. (59)	Задачи. Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом. (61)	Задачи. Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур. (63)
Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в	Задачи. Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу. (60)	Задачи. Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом. (62)	Задачи. Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под

прыжках. (58)			шнур. (64)
Задачи. Продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения. (59)	Задачи. Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы. (60)	Задачи. Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность. (62)	Задачи. Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность. (64)

1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
<b>Физкультурная деятельность (занятие) 25-27</b>	<b>Физкультурная деятельность (занятие) 28-30</b>	<b>Физкультурная деятельность (занятие) 31-33</b>	<b>Физкультурная деятельность (занятие) 34-36</b>
<b>Февраль</b>			
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры; умеет проявлять инициативу в подготовке и уборке места проведения занятий и пр; умеет считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры			
Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках. (65)	Задачи. Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами. (67)	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках. (69)	Задачи. Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами. (70)
Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках. (66)	Задачи. Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами. (68)	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках. (70)	Задачи. Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами. (71)
Задачи. Повторить	Задачи. Повторить	Задачи. Упражнять детей	Задачи. Развивать

метание снежков в цель, игровые задания на санках. (67)	игровые упражнения с бегом, прыжками. (68)	в метании снежков на дальность, катании на санках с горки. (70)	ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения. (72)
---	--	---	---

1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
<b>Физкультурная деятельность (занятие) 1-3</b>	<b>Физкультурная деятельность (занятие) 4-6</b>	<b>Физкультурная деятельность (занятие) 7-9</b>	<b>Физкультурная деятельность (занятие) 10-12</b>
<b>Март</b>			
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков в длину с места; умеет прокатывать мяч по заданию педагога: «далеко, близко, вперёд, назад», планировать последовательность действий и распределять роли в игре «Охотники и зайцы»			
Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. (72)	Задачи. Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную. (74)	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке. (76)	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках. (78)
Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. (73)	Задачи. Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную. (75)	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке. (77)	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках. (79)
Задачи. Развивать ловкость и глазомер при метании в цель;	Задачи. Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с	Задачи. Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между	Задачи. Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким

упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя. (73)	изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой. (76)	предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно). (77)	шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. (79)
--	--	---	---

1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
<b>Физкультурная деятельность (занятие) 13-15</b>	<b>Физкультурная деятельность (занятие) 16-18</b>	<b>Физкультурная деятельность (занятие) 19-21</b>	<b>Физкультурная деятельность (занятие) 22-24</b>
<b>Апрель</b>			
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков в длину с места; умеет прокатывать мяч по заданию педагога: «далеко, близко, вперёд, назад», планировать последовательность действий и распределять роли в игре «Охотники и зайцы»			
Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках. (80)	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места. (82)	Задачи. Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках. (84)	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. (86)
Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках. (81)	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель;	Задачи. Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность,	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. (87)

	закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места. (83)	повторить ползание на четвереньках. (85)	
Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами. (82)	Задачи. Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании: упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры. (84)	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер. (85)	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; в перебрасывании мяча. (87)

1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
<b>Физкультурная деятельность (занятие) 25-27</b>	<b>Физкультурная деятельность (занятие) 28-30</b>	<b>Физкультурная деятельность (занятие) 31-33</b>	<b>Физкультурная деятельность (занятие) 34-36</b>
<b>Май</b>			
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> владеет навыками лазания по гимнастической стенке, соблюдает правила безопасности при спуске; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой; владеет навыком самостоятельного счёта (до 5-ти) прыжков через скамейку; через скакалку; планирует действия команды в игре «Удочка», соблюдает правила игры и умеет договариваться с товарищами по команде			
Задачи. Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места. (88)	Задачи. Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом. (89)	Задачи. Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге враспынную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель. (91)	Задачи. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках. (92)
Задачи. Упражнять детей	Задачи. Повторить ходьбу	Задачи. Упражнять детей	Задачи. Повторить ходьбу

в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места. (89)	со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом. (90)	в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель. (92)	и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках. (93)
Задачи. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом. (89)	Задачи. Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками. (90)	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения. (92)	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом. (93) <sup>13</sup>

<sup>13</sup> Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Средняя группа





	<p><b>Познавательно – исследовательская</b></p>	<p>овошах и фруктах</p> <p><b>Наблюдения</b> за трудовыми действиями взрослых</p> <p><b>Экскурсии</b> по детскому саду (в кабинет медицинской сестры, на кухню, в спортивный и музыкальный зал, в прачечную и т.д.).</p> <p><b>Моделирование и решение проблемных ситуаций</b> «Оторвалась пуговица на платье у куклы, кто может помочь?», «Кукла испачкала платье», «Сломалась игрушка», «Сломался стул» и другие.</p> <p><b>Экспериментирование</b> «Попробуй на вкус и скажи, что не так?» (соленый компот или морс).</p> <p><b>Коллекционирование</b> «Мир моих увлечений» (семейные коллекции рукотворных предметов, изготовленных взрослыми совместно с детьми).</p> <p><b>Моделирование</b> на схеме разнообразных видов «водного» и «воздушного» транспорта (мальчики), интерьера комнаты для куклы (девочки).</p> <p><b>Конструирование</b> из настольного строителя «Кто на бабушкином дворе живет?» («Скотный двор», «Птичий двор»).</p> <p><b>Совместная деятельность взрослых и детей</b> по созданию семейного мини – проекта «Мир увлечений нашей семьи».</p> <p><b>Поручения</b> (групповые и индивидуальные) по уходу за обитателями живого уголка.</p>	<p>«Воздушный транспорт», «Водный транспорт», «Комната для куклы».</p> <p>Конструирование из настольного строителя «Кто на бабушкином дворе живет?» («Скотный двор», «Птичий двор»).</p> <p>Рисование травы, круглых форм, дождя и другое.</p> <p>Лепка угощений для животных (круглые формы).</p> <p>Игры в уголке ряжения</p>	<p>«Комната для куклы»; картинки с изображением разных видов транспорта и мебели для кукольной комнаты.</p> <p>Настольный строитель.</p> <p>Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.</p> <p>ТСО (магнитофон и другое).</p> <p>Одежда, аксессуары в уголке ряжения.</p>
--	---	--	---	---

	<p><b>Трудовая</b></p> <p><b>Двигательная</b></p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p><b>Музыкально – художественная</b></p>	<p><b>Задание:</b> изготовить совместно с родителями поделки для проекта.</p> <p><b>Подвижные игры</b> «Где мы побывали, что мы повидали», «Стираем» и другие.</p> <p><b>Чтение и рассказывание</b> рассказов, сказок и стихотворений о трудовой деятельности «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса - лапотница», «Кот, петух и лиса», «Ленивая Бручулина» и другие.</p> <p><b>Музыкальные сказки – импровизации</b> М.Макитенко «Коза - дреза», М.Найденова «Кот -Котофеевич» и другие</p> <p><b>Песни по теме</b></p> <p><b>Музыкально – дидактические игры</b></p> <p><b>Развлечение</b> «Осень в гости к нам пришла»</p> <p><b>Лепка</b> «Угощения для животных с бабушкиного двора» и другое.</p> <p><b>Аппликация</b> «Домик для Тузика» и другое.</p> <p><b>Рисование</b> «Украсим бабушкино подворье» (нетрадиционные техники – тычком и другими).</p> <p><b>КТД</b> Совместное со взрослыми оформление мини – проектов «Мир увлечений нашей семьи».</p>		
--	--	--	--	--

	<b>Продуктивная</b>			
--	---------------------	--	--	--

<p><b>2.«Друзят в нашей группе девочки и мальчики»</b>  <b>Цель:</b> Способствовать осознанию ребенком своей половой принадлежности и освоения норм поведения в обществе сверстников соответственно пола</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b>  <i>День животных</i>  <i>Театрализованная игра</i></p>	<p><b>Игровая</b></p> <p><b>Коммуникативная</b></p>	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Семья готовится к дню рождения», «Поездка на автобусе», «Детский сад», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин (продуктовый, подарков)»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «На прогулке мы играем», «Подбери узор для свитера или шапочки» (для девочек – украшения, цветы и т. п., для мальчиков – элементы видов транспорта и т.п.), «Праздничная и повседневная дежда для Тани (Вани)» (с плоскостными куклами, с обручами), «Подбери подарки), игры с одним, двумя обручами (игрушки для девочек и мальчиков), «Бабушка Маланья», «Футболисты» и другие</p> <p><b>Беседа</b> «Я - девочка», «Я - мальчик», «Что такое дружба?», «Я люблю», «Мое любимое животное»</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме.</p> <p><b>Загадывание и отгадывание загадок</b> об игрушках, о животных, о любимых занятиях</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Цепочка добрых (ласковых, колючих) слов» и другие</p> <p><b>Составление описательных рассказов</b> об игрушках (по моделям), любимых занятиях девочек и мальчиков.</p> <p><b>Наблюдения</b> за деятельностью девочек и мальчиков (своей группы и старших групп).</p>	<p>Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами к играм «Семья», «Магазин», «Автомашерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и с другими.</p> <p>Действия с игрушками.</p> <p>Экспериментирование с водой: наливание в сосуды, переливание из сосуда в сосуд, опускание в воду разных предметов и другое</p> <p>Рассматривание коллекций: «Виды транспорта», «Сезонная одежда для куклы»</p> <p>Одевание и раздевание кукол (в том числе и плоскостных).</p> <p>Моделирование интерьера комнаты</p>	<p>Ролевые атрибуты к играм: «Семья», «Магазин», «Автомашерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и с другим;</p> <p>Дидактические игры; Игрушки, модели для описания игрушек.</p> <p>Материалы для экспериментирования с водой (таз, прозрачные сосуды разной формы и величины, игрушки и предметы).</p> <p>Коллекции «Виды транспорта», «Сезонная одежда для куклы»</p> <p>Предметы мебели для моделирования комнаты для куклы.</p> <p>Лейки, материалы для ухода за растениями и животными.</p> <p>Видеотека, библиотека.</p> <p>Изобразительные и природные материалы.</p>
--	---	--	--	--

	<p><b>Познавательно – исследовательская</b></p>	<p><b>Наблюдения</b> за взаимоотношениями девочек и мальчиков «А ты бы как поступил?», «А ты бы как сказал?».</p> <p><b>Циклические наблюдения</b> за взаимоотношениями, играми детей подготовительной группы.</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «А ты как бы поступил?», «Поступи по - другому», «Дай совет», «Конфликт» и другие.</p> <p><b>Эксперименты</b> «Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем», «Какие предметы могут плавать, а какие нет», «Подушка из пены», «Есть ли форма у воды?»</p> <p><b>Коллекции:</b> «От вертолета до ракеты), «Модели сезона для куклы».</p> <p><b>Моделирование</b> интерьера комнаты для девочек, костюма для праздника, спорта и отдыха (девочки), «Корабли и пароходы» (мальчики); ситуаций общения девочек и мальчиков (свод правил поведения в группе – создание и оформление альбома).</p> <p><b>Дидактические игры</b> «Бюро добрых услуг», «Интересные модели», «Передай движение», «Передай настроение», «Обнималки», «Кто смешнее засмеется» и другие.</p> <p><b>Совместные действия мальчиков и девочек</b> по поддержанию порядка в игровых центрах, по уходу за обитателями живого уголка в уголке природы, по поддержанию порядка на участке</p>	<p>для кукол.</p> <p>Наблюдения за растениями и животными в уголке природы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций в книгах.</p> <p>Лепка и рисование в изоцентре.</p> <p>Складывание узоров из шишек, листьев и другого материала.</p> <p>Подпевание песен.</p>	
--	---	---	---	--

	<p><b>Трудовая</b></p> <p><b>Двигательная</b></p> <p><b>Чтение художественной</b></p>	<p><b>Задания:</b> подбери эскизы узора для свитера и шапочки (девочке, мальчику),  <b>Совместное с родителями</b> пополнение центров развития атрибутами для игр (для мальчиков и для девочек).</p> <p><b>Подвижные игры</b> по желанию детей и программные  <b>Хороводные игры</b>  <b>Соревнования</b> «Дружеский турнир» (команда девочек и мальчиков)</p> <p><b>Чтение</b> рассказов, сказок, стихотворений об именах, о мальчиках и девочек (их взаимоотношениях, интересных делах, увлечениях) и другое.  <b>Разучивание</b> стихотворений, потешек, пестушек о частях тела, органах чувств, именах и другие.  <b>Обсуждение</b> поступков детей по отношению друг к другу, литературных («Нехотелка» (русская народная шутка) и мультипликационных героев.</p> <p><b>Слушание</b> музыкальных произведений и <b>исполнение</b> песен о дружбе, об игрушках, о животных, об осени  <b>Музыкально – дидактические игры:</b> «Угадай, чей голос», « На каком инструменте играли» и другие.  <b>Развлечение</b> «У меня есть друг» (ко дню</p>		
--	---	--	--	--

	<p><b>литературы</b></p> <p><b>Музыкально – художественная</b></p> <p><b>Продуктивная</b></p>	<p>животных)</p> <p><b>Лепка</b> «Подарки другу (подружке)», «Мое любимое животное», «Миска для кошечки (собачки)», «Угощение для друга» и другое.</p> <p><b>Аппликация</b> «Шарфик для моей подружки (друга)», «Мы играем на участке» (коллективная), «Мое любимое животное», «Осенний ковер» и другие.</p> <p><b>Рисование</b> «Осьминожки» (техника «ладонь»), «Мое любимое животное», «Осенние листья кружатся и падают», «Картинка про осень», «Я люблю...» и другие.</p>		
<p><b>3.«Юные защитники природы»</b></p> <p><b>Цель:</b> Формирование позиции юного защитника природы как социально личностного</p>	<p><b>Игровая</b></p>	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Семья отдыхает на природе», «Овощной и фруктовый магазин», «Детский сад (в детский сад привезли овощи и фрукты), «Юные исследователи», «Юные следопыты» и другие.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Найди приметы поздней осени», «Четвертый лишний», «Вершки</p>	<p>Разыгрывание знакомых сюжетов: «Семья отдыхает на природе», «Овощной и фруктовый магазин», «Детский сад (в детский сад</p>	<p>Атрибуты к сюжетным играм: «Семья отдыхает на природе», «Овощной и фруктовый магазин», «Детский сад (в детский сад привезли овощи и фрукты), «Юные</p>

<p>качества дошкольника</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b></p> <p><b>Коллективный экологический проект</b> «Этот удивительный мир природы» (коллаж «В царстве Берендея»).</p> <p><b>Развлечение</b> «Все это называется природа»)</p>	<p><b>Коммуникативная</b></p>	<p>и корешки», «Подбери лист к дереву», «Что перепутал художник», игры с обручами (домашние - дикие животные; овощи-фрукты-ягоды; цветок – дерево и т.п.), «Что кому по вкусу», «Кто как голос подает?», «Кто кого боится?», «У кого кто есть?» и другие</p> <p><b>Театрализованная игра</b> «Кто как готовится к зиме?» и другие.</p> <p><b>Теневого театр</b> «Отгадай, кто это? (домашние и дикие животные, птицы, насекомые).</p> <p><b>Кукольный театр</b> по сказке «Теремок»</p> <p><b>Беседы</b> «Почему птицы улетают в теплые края», «Как звери к зиме готовятся», «Можем ли мы помочь животным, птицам и насекомым?», «О любимом животном », «Бабочкины секреты» и другие.</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме.</p> <p><b>Составление и отгадывание загадок</b> о природе (объектах, явлениях).</p> <p><b>Составление описательных рассказов</b> об объектах живой природы).</p> <p><b>Составление творческих рассказов</b> «Необычное животное о котором я мечтаю», «Диназаврики».</p> <p><b>Сочинение</b> ароматной сказки</p> <p><b>Экскурсии</b> в осенний парк (сквер) - поиск ответа на вопрос «Почему не слышно птиц», «Как насекомые к зиме готовятся?» и другие.</p>	<p>привезли овощи и фрукты), «Юные исследователи», «Юные следопыты» и другие.</p> <p>Несложные дидактические игры.</p> <p>Разыгрывание сюжетов о подготовке людей и животных к зиме, на теневом экране, с куклами по знакомым сказкам в уголке театрализованной деятельности.</p> <p>Рассматривание картин, картинок, иллюстраций, плакатов, открыток, календарей, коллекций, фотоальбомов, книг и другое.</p> <p>Элементарное экспериментирование с предложенными материалами в уголке экспериментальной деятельности по</p>	<p>исследователи», «Юные следопыты» и другие.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Атрибуты для разыгрывания сюжетов о подготовке людей и животных к зиме, для теневого и кукольного театра.</p> <p>Наглядно – иллюстративный материал: картины, картинки, иллюстрации, плакаты, открытки, календари, коллекции, фотоальбомы, книги и другое.</p> <p>Материалы для экспериментирования, конструирования, моделирования, изобразительной и совместной деятельности.</p>
--	-------------------------------	--	---	---



	<p><b>Познавательно – исследовательская</b></p>	<p><b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в природе (признаки осени сравниваем с признаками лета).</p> <p><b>Наблюдения</b> за обитателями живого уголка.</p> <p><b>Наблюдения</b> за птицами на кормушке («Кто прилетел к кормушке?»).</p> <p><b>Циклические наблюдения</b> за деревьями.</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Сломили ветку дерева», «Срубили елку», «Забыли полить цветок в живом уголке», «Не накормили черепашку (хомячка, рыб)», «Не насыпали корм птицам на кормушку» и другие.</p> <p><b>Эксперименты</b> «Воздух повсюду», «Каждому камешку свой домик», «Почему все звучит» и другие.</p> <p><b>Коллекции:</b> «Подарки Осени»</p> <p><b>Моделирование</b> «Кто в лесу живет?», «Кто на водоеме живет?», «Кто на дереве живет?».</p> <p><b>Моделирование правил</b> поведения в природе.</p> <p><b>Конструирование</b> «Зоопарк» и другое</p> <p><b>Рассматривание</b> картин, картинок, иллюстраций, открыток, плакатов о природе</p> <p><b>Совместные действия детей</b> по наведению порядка на участке, по уходу за обитателями уголка природы.</p> <p><b>Задания:</b> подбери картинки, фотографии, открытки о природе и другие.</p> <p><b>Совместное с родителями</b> изготовление и украшение снежных фигур</p>	<p>теме.</p> <p>Моделирование по теме.</p> <p>Рассматривание книг.</p> <p>Лепка, аппликация, рисование по теме</p>	
--	---	---	--	--

	<p><b>Трудовая</b></p> <p><b>Двигательная</b></p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p><b>Музыкально-художественная</b></p>	<p><b>Подвижные игры</b> по желанию детей и программные</p> <p><b>Хороводные игры</b></p> <p><b>Чтение</b> сказок, рассказов, стихотворений о природе <b>Разучивание</b> стихотворений о природе. <b>Обсуждение</b> поступков людей, литературных и мультипликационных героев по отношению к природе.</p> <p><b>Слушание</b> музыкальных произведений и <b>исполнение</b> песен о природе.</p> <p><b>Слушание и обсуждение</b> аудио диалогов о животных (В.Зотов «Лесная мозаика»).</p> <p><b>Музыкально – дидактические игры:</b> «Угадай животное» и другие.</p> <p><b>Развлечение</b> «Лесной карнавал в царстве Берендея» (Птичий концерт) и другое.</p> <p><b>Лепка</b> «Берендей пригласил зверей», «Запасы на зиму», «Угощение для зверят», «Ежик» «Новогодние шары и гирлянды» и другие.</p> <p><b>Аппликация</b> «На лесной поляне» (коллективная), «Осень в лесу» и другие.</p> <p><b>Рисование</b> «Пушистые хвостики у зверята» (техника «тычком»), «На лесном карнавале», «Осенний лес», «Деревья», «Пожар в лесу» (монотипия) и другое.</p>		
--	--	--	--	--

<p><b>4.Многоликия Воркута</b></p> <p><b>Цель:</b> Способствовать формированию у детей знаний о Воркуте.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b></p> <p><i>Семейно – групповой праздник «Новый год»</i></p> <p><i>Проект «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки»</i></p>	<p><b>Продуктивная Игровая</b></p>	<p><b>Сюжетные игры</b> «Семья» (подготовка к новомуднему празднику, праздник), «Магазин» ( «Подарки», «Открытки», «Продуктовый», «Булочная»,«Кондитерская», «Овощи и фрукты», «Праздничная одежда» и другие), «Парикмахерская», «Больница», «Аптека», «Транспорт на праздничных улицах» и другие.  <b>Дидактические игры</b> «Собери из частей целое», «Отгадай, что в мешке деда Мороза», «Путешествие по городу», «Узнай на картинке» и другое.  <b>Игровой тренинг</b> «Ты первый раз увидел ТЮЗ», «Больше всего мне нравится...»;  <b>Театральная игра</b> «Заюшкина избушка» (кукольный театр), «Лесная история» (театр на фланелеграфе, настольный театр),  <b>Театр теней</b> «Зимние забавы»</p> <p><b>Беседы</b> «Город, в котором я живу», «Интересные места в городе», «Я люблю бывать с мамой и папой...», «Как мы готовимся дома и</p>	<p>Зарисовка нашего города; лепка скульптурных экспозиций; дидактические игры «Найди промышленное здание», «Подбери знак», «Расположи театры на карте города и расскажи о них»</p>	<p>Иллюстративно-выставочный материал; художественно-литературные произведения; ТСО: фонд видео слайдов; фильмов или аудио записи; стилизованные карты, схемы, проекты; компьютер с игровыми программами; мини-изображения скульптур «Любочка», «Степан» и другие</p>

	<p><b>Коммуникативная</b></p> <p><b>Познавательно-исследовательская</b></p>	<p>в детском саду к новогоднему празднику» и другие.</p> <p><b>Задуманные беседы</b> «Доброго дня», «Веселого дня», «Когда мне скучно и грустно» и другие</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевые ситуации по теме</b></p> <p><b>Составление новогодних сказок и рассказов</b></p> <p><b>Сочинение описательных рассказов</b> «Дед Мороз везет подарки», «Снегурочка играет со зверюшками», «Снеговик охраняет елки», «Мое любимое место в городе» (по иллюстрациям и открыткам) и другое.</p> <p><b>Сочинение сказочных историй</b> «Как то раз под новый год».</p> <p><b>Отгадывание загадок</b> из сундука Деда Мороза.</p> <p><b>Дидактические игры</b> «Скажи дальше», «Составь предложение», «Придумай символ».</p> <p><b>Экскурсии по городу</b> (город «зимний», «новогодний», «театральный», «спортивный» и другое)</p> <p><b>Литературно – музыкальный салон</b> «Мой любимый город »</p> <p><b>Книжная выставка</b> «Писатели и поэты Республики Коми»</p> <p><b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в природе, за преобразованием города к празднику, за изготовлением старшими детьми снежных горок и поделок из снега и другое.</p>		
--	---	--	--	--

		<p><b>Циклические наблюдения</b> за елочкой и другие.</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций</b> «Все дороги в лесу и в городе замело, как Дед Мороз приедет на праздник», «Снегурочка не успела оповестить всех лесных зверюшек о празднике» и другие.</p> <p><b>Экспериментирование</b> «Льдинки», «Ледяные узоры», «Освобождение из плена (бусинки, камешки, листья, маленькие игрушки). «Чья тень интереснее»</p> <p><b>Рассматривание</b> открыток, иллюстраций; книг, альбомов, фотоальбомов; схем; картин.</p> <p><b>Просмотр</b> семейного и группового видео фонда о городе, о новогодних праздниках прошлых лет.</p> <p><b>Коллекционирование</b> «Новогодние игрушки»</p> <p><b>Моделирование</b> «эскизы узора для Снегуркиной шубки», схем ухода за растениями и животными («паспорта» растений и животных), схем расположения развивающих уголков в группе и другое. «Забавная кулинария» из снега</p> <p><b>Реализация проекта</b> «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки»</p> <p><b>Совместные действия</b> с родителями и воспитателями по созданию проекта «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки», по оформлению снежных построек и другое.</p> <p><b>Дежурства по столовой</b></p>		
--	--	---	--	--

	<p><b>Трудовая</b></p> <p><b>Двигательная</b></p> <p><b>Чтение</b></p>	<p><b>Задания</b> подбор открыток и картинок о новогоднем празднике в городе и на селе.</p> <p><b>Подвижные игры</b> по желанию детей и программные</p> <p><b>Хороводные игры</b></p> <p><b>Спортивные развлечения</b> «Все, кто хочет быть здоров», «Снежный бой», «Зимняя зарядка»</p> <p><b>Чтение</b> литературных произведений о городе, литературных и сказочных произведений о новогоднем празднике, о зиме.</p> <p><b>Обсуждение</b> вопроса «Почему украшают елку» и других</p> <p><b>Разучивание</b> стихотворений о городе, новогоднем празднике, о зиме.</p> <p><b>Слушание</b> музыкальных произведений и песен о зиме, новогоднем празднике, городе.</p> <p><b>Исполнение</b> песен о зиме, новом годе, городе.</p> <p><b>Оформление проекта</b> «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки» (открытки, плакаты, газеты, игрушки и другое).</p> <p><b>Лепка</b> «Новогодние игрушки» (мастера «стеклодувного цеха)», «Кто придет к новогодней елке в лесу?», «Подарки для зверюшек», «Угощение на праздник» и другое.</p>		
--	--	---	--	--

	<p>художественной литературы</p> <p>Музыкально-художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p><b>Аппликация:</b> «Новогодние открытки», «Новогодний плакат» (КТД), «Узор на шубку Снегурке», «Украсим мешок Деду Морозу» и другое.</p> <p>Рисование «Пригласительный билет», «Зимняя картинка», «Наш город»(разные дома –КТД), «Подарки на праздник» и другие.</p>		
<p><b>5.«Это улица родная, а на ней наш детский сад»</b></p> <p><b>Цель:</b> Формирование представлений о своей улице, о правилах поведения на улице, в</p>	<p><b>Игровая</b></p>	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Семья» (рождественские колядки), «Детский сад», «Магазин», «Транспортное депо», «Автомастерская» и другие.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Что кому нужно для работы», «Распутай путаницу», «Найди свой дом на карте микрорайона (на схеме)», «Подбери груз для</p>	<p>Конструирование зданий улицы (настоящего и прошлого); рисование, лепка, аппликация, ручной труд на темы «Моя улица», «Зима»,</p>	<p>Фотографии, иллюстрации, картинки, альбомы домов, деревьев, транспорта, деятельности людей; конструктор, модели для обыгрывания построек; пополнение демонстрационного и</p>

<p>городе</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b></p> <p><i>Семейно – групповой проект макета</i> «Моя улица родная, а на ней наш детский сад»;</p> <p><i>Рождественские колядки</i></p>	<p><b>Коммуникативная</b></p>	<p>машины» и другие.</p> <p><b>Театрализованная игра</b> «Про машину» (настольный театр).</p> <p><b>Теневого театр</b> «узнай свой дом»)</p> <p><b>Беседы</b> «Моя улица родная», «На моей улице есть...», «Как найти твою улицу и дом?», «Что ты хотел бы получить на рождество?» и другие.</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме.</p> <p><b>Отгадывание загадок</b> о строениях, транспортных средствах и т.п.</p> <p><b>Составление описательных рассказов</b> о домах, транспортных средствах (по моделям).</p> <p><b>Составление рассказов –фантазий</b> «Дом будущего» («Улица будущего», «Машина будущего») и другие.</p> <p><b>Составление рассказов</b> «Каким было жилище раньше?», «Каким был автомобиль раньше?»</p> <p><b>Дидактические игры</b> «Опиши свою улицу», «Отгадай и назови, что я загадала», «Что за место я описала» и другие.</p> <p><b>Экскурсии</b> по району по фотографиям и иллюстрациям; к социально значимым объектам округа (с родителями);</p> <p><b>Целевые прогулки</b> социально значимыми объектами округа (их месторасположение и предназначение)</p> <p><b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в</p>	<p>«Новый год», «Рождество»; игры (сюжетно-ролевые); рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, открыток, буклетов; рассматривание схем, карты округа; фотографий, открыток, иллюстраций с изображением достопримечательных мест района;</p> <p>.;экспериментирование, рассматривание коллекций, моделирование игровых ситуаций</p>	<p>раздаточного материала по теме;</p> <p>Материал и оборудование для экспериментирования;</p> <p>Схемы, карты; художественная литература, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, дидактические игры; макеты крупа, бумага, фольга, песок, вода, пластик. фонарик</p>
--	-------------------------------	--	--	--



	<p><b>Познавательно-исследовательская</b></p>	<p>природе, за прохожими, за зимними развлечениями детей, за птицами на кормушке, за деревьями (в инее).</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Морозно, а у воробья нет дома», «Пожар на улице», «Снегом все запорошило» и другие.</p> <p><b>Эксперименты</b> «Что шуршит, что гремит»(крупы, бумага, фольга, песок, вода), «Мир меняет цвет» (пластик), «Прятки и поиски» (с фонариком)</p> <p><b>Коллекции:</b> «Подарки зимы»</p> <p><b>Моделирование</b> схемы улицы, на которой расположен детский сад (живут дети) и другие.</p> <p><b>Моделирование правил</b> поведения на улице, игровых ситуаций.</p> <p><b>Конструирование</b> «Моя улица родная» (с использованием предметов - заместителей) и другое</p> <p><b>Рассматривание</b> иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, открыток, буклетов; рассматривание схем, карты округа; фотографий, открыток, иллюстраций с изображением достопримечательных мест района;</p> <p><b>Дидактические игры:</b> игры – задачки «Дни недели», «Который час», «Что дальше», «Рисование с помощью штампов на снегу», «Ледяной пазл и другие.</p> <p><b>Оформление альбома</b> «Наш любимый округ»;</p>		
--	---	--	--	--



	<p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p><b>Музыкально – художественная</b></p> <p><b>Продуктивная</b></p>	<p>«Зимние постройки», «Девочка в длинной шубке» и другие.</p> <p><b>Аппликация</b> «Рождественская открытка», «Маски для колядок» (совместно со взрослыми), «Наша улица родная...» и другие.</p> <p><b>Рисование</b> «Что мне понравилось на новогоднем празднике», «Зимняя картинка», «Рождественская открытка», «Дома на нашей улице», «На нашей улице разный транспорт» и другие.</p>		
<p><b>6.Экскурсия по местам отдыха</b></p> <p><b>Цель:</b> Формирование представлений детей о возможности культурного времяпрепровождения, активного отдыха (организация активного отдыха жителей города</p>	<p><b>Игровая</b></p>	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Семья на отдыхе (на катке, в театре, на лыжной базе и другое)», «Семья отправляется за город» (транспорт, спортивные игры, пикник), «Детский сад» (зимние развлечения), «Поездка на автобусе», «Экскурсия по городу (места отдыха горожан)», «Театр», «Цирк», «Музей» и другие.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Узнай место», «Подбери картинки к каждому виду спорта», «Кому, что нужно для занятий», «Подбери декорации к сказкам», «Герои какой сказки?»,</p>	<p>Сюжетные игры по теме.</p> <p>Дидактические игры с несложным сюжетом.</p> <p>Разыгрывание сюжетов по фотографиям</p> <p>Рассматривание картин, картинок, иллюстраций о зиме, снеге, зимнем</p>	<p>Атрибуты для сюжетных игр «Семья на отдыхе (на катке, в театре, на лыжной базе и другое)», «Семья отправляется за город» (транспорт, спортивные игры, пикник), «Детский сад» (зимние развлечения), «Поездка на автобусе», «Экскурсия по городу (места отдыха</p>

<p>Воркута)</p> <p><b>Итоговые мероприятия:</b></p> <p><i>Экскурсия</i> по стилизованной карте по местам отдыха воркутинцев.</p> <p><i>семейно – групповой проект</i> «Зимняя сказка» (зимние постройки, зимний отдых, забавы и другое).</p> <p><i>Конкурс</i> на лучшую зимнюю скульптуру из снега (поделки из снега на участке).</p>	<p><b>Коммуникативная</b></p>	<p>«Подбери транспорт для поездки» и другие.</p> <p><b>Театрализованная игра по сюжетам</b> фотографий с мест отдыха омичей (совместная со взрослыми)</p> <p><b>Театр кукол</b> по произведениям Т.Белозерова.</p> <p><b>Беседы</b> «Для чего люди отдыхают?», «Где мы любим отдыхать семьей в выходные дни?», «Зимние развлечения воркутинцев», «Если бы было лето? (места отдыха летом)», «Зимние месяцы (по сюжетным картинкам) и другие.</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме.</p> <p><b>Отгадывание загадок</b> о зиме, снеге, зимнем спортивном оборудовании, о животных и другие.</p> <p><b>Составление описательных рассказов</b> о приметах зимы («Найди и опиши приметы зимы»), предметов, необходимых для зимних игр и развлечений, о зимней одежде и другое.</p> <p><b>Составление сказок</b> о транспорте «Грубый троллейбус», «Паровозик из Ромашкова» и другие.</p> <p><b>Экскурсии</b> по местам отдыха горожан, по окрестностям детского сада, к социокультурным и спортивным объектам и другое.</p> <p><b>Наблюдения</b> за играми и развлечениями взрослых и детей старших групп.</p> <p><b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в</p>	<p>спортивном оборудовании, о зимней одежде, о транспорте, животных, и другие.</p> <p>Сбор материала и рассматривание коллекций</p> <p>Конструирование из напольного и настольного конструктора «Театры», «Спортивные базы», «Транспорт», «Здания» («Выставочный зал», «Музей») и другое.</p> <p>Рассматривание книг по теме.</p> <p>Лепка, аппликация, рисование по теме.</p>	<p>горожан)», «Театр», «Цирк», «Музей» и другие..</p> <p>Дидактические игры «Узнай место», «Подбери картинку к каждому виду спорта», «Кому, что нужно для занятий», «Подбери декорации к сказкам», «Герои какой сказки?», «Подбери транспорт для поездки» и другие по теме.</p> <p>Фотоальбом, иллюстрации, открытки «Наш город»</p> <p>Картины, картинки, иллюстрации о зиме, снеге, зимнем спортивном оборудовании, о зимней одежде, о транспорте, животных, и другие.</p> <p>Материал для экспериментирования.</p> <p>Коллекции</p> <p>Конструктор напольный и настольный.</p> <p>Материал и оборудование для спортивных упражнений, игр и</p>
--	-------------------------------	---	--	---

	<p><b>Познавательно-исследовательская</b></p>	<p>природе.  <b>Циклические наблюдения</b> за птицами на кормушке.  <b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Сломались санки (лыжи)», «Больно (попали снежком и другое)», «Не умею стоять на коньках» и другие.  <b>Эксперименты</b> со снегом, льдом, водой («Свойства снега (льда, воды)», «Ледяное заточение (как освободить игрушки)», «Вода принимает форму» (замерзшие ледяные фигуры) и другое.  <b>Коллекции:</b> «Зимние скульптуры», «Зимние и летние виды спорта», «Цирковые артисты (профессии)», «Театр» и другое (что может помочь сформировать представление об активном отдыхе).  <b>Моделирование правил</b> поведения в местах отдыха.  <b>Конструирование</b> из напольного и настольного конструктора «Театры», «Спортивные базы», «Транспорт», «Здания» («Выставочный зал», «Музей») и другое.  <b>Совместные действия</b> взрослых и детей по созданию снежных скульптур и их оформлению, по подготовке и проведению зимних развлечений и другое.  <b>Задания: подобрать совместно с родителями</b> эскизы изготовления и украшения снежных скульптур, подобрать фотографии для</p>	<p>развлечений.  Книги по теме.  Музыкальные произведения и песни по теме.  Материал для художественно – творческой деятельности.</p>
--	---	---	---

	<p><b>Трудовая</b></p> <p><b>Двигательная</b></p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p>	<p>фоторепортажа «Мир зимних и летних развлечений» и другое</p> <p><b>Подвижные игры</b> по желанию и программные  <b>Народные и хороводные игры</b>  <b>Спортивные развлечения</b>  <b>Спортивные упражнения</b> (мальчики, девочки)</p> <p><b>Чтение</b> художественно – литературных произведений об отдыхе, о вариантах отдыха, о зиме, природе и другое.</p> <p><b>Разучивание</b> стихотворений о зиме, спорте, личностных качествах спортсменов, артистов и другие.</p> <p><b>Обсуждение</b> возможностей ЗОЖ (на основе образов литературных и мультипликационных героев).</p> <p><b>Слушание музыкальных произведений и исполнение песен</b> о снеге, зиме, зимних и летних развлечениях,</p> <p><b>Музыкально – дидактические игры:</b> «Угадай мелодию» (спортивная, цирковая, театральная и другие) и другие.</p> <p><b>Импровизации</b> по знакомым сюжетам из музыкальных произведений и песен</p> <p><b>Лепка</b> «Скульптуры из глины», «Мячи и кегли для игр», «Спортсмен», «Балерина», «Звери для дрессировщика» и другие.</p>		
--	--	--	--	--

	<p><b>Музыкально-художественная</b></p> <p><b>Продуктивная</b></p>	<p><b>Аппликация</b> «По местам отдыха горожан» (коллективная), «Транспорт города», «Театр (элементы украшения готового здания из бумаги – объемные формы)», «Цирковые артисты» и другие.</p> <p><b>Рисование</b> «Картинка про отдых», «В поход я с собой возьму...», «Транспорт меня доставит до нужного места», «Спорт», «Театр», «Природа» и другое.</p> <p><b>Создание</b> семейно – группового проекта «Зимняя сказка»</p>		
<p><b>7.Защитники земли русской</b></p> <p><b>Цель:</b> способствовать развитию у детей представлений о защитниках Родины (от древних богатырей до героев современности).</p>	<p><b>Игровая</b></p>	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Три Богатыря (по былинам)», «В некотором царстве, в сказочном государстве», «Русский флот», и другие.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Подбери Богатырю доспехи», «Что кому нужно», «Четвертый лишний», «Подбери оружие», «Русская флотилия», «Парашютисты», «Сложи картинку», «Найди предмет по описанию» и другие.</p> <p><b>Театрализованная игра</b> «Богатыри» (по былинам, рассказам детей).</p>	<p>Сюжетные игры по теме.</p> <p>Дидактические игры с несложным сюжетом.</p> <p>Разыгрывание сюжетов о Богатырях.</p> <p>Рассматривание картин, картинок, иллюстраций по теме.</p> <p>Сбор материала и рассматривание</p>	<p>Атрибуты для сюжетных игр «Три Богатыря (по былинам)», «В некотором царстве, в сказочном государстве», «Русский флот», и другие.</p> <p>Дидактические игры «Подбери Богатырю доспехи», «Что кому нужно», «Четвертый лишний», «Подбери</p>

<p><b>Итоговое мероприятие:</b></p> <p><i>Костюмированное театрализованное представление «Дух Богатырский»</i></p>	<p><b>Коммуникативная</b></p> <p><b>Познавательно-исследовательская</b></p>	<p><b>Беседы</b> «О русском караване и овсяном киселе», «О русской деревне и ее жителях», «Промыслы на Руси», «Праздники на Руси».</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме.</p> <p><b>Отгадывание загадок</b> о технике, военных доспехах и другое.</p> <p><b>Составление описательных рассказов</b> о технике, Богатырях, военных доспехах и другие.</p> <p><b>Составление рассказов</b> «На героя и слава бежит» (по пословице).</p> <p><b>Составление</b> новой сказки о Богатырях</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Откуда хлеб на стол пришел?», «От ворот поворот» и другие.</p> <p><b>Разбор понятий</b> «ограда», «городить», «огород», «город».</p> <p><b>Экскурсии – путешествия</b> « История великих сражений» (по стилизованной карте).</p> <p><b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в природе</p> <p><b>Наблюдения</b> за действиями людей в сражениях (по видео фильмам, слайдам).</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Словом можно убить, словом можно спасти...», «Кто прав» и другие.</p> <p><b>Эксперименты</b> по теме.</p> <p><b>Коллекции:</b> «Русский флот», «Богатыри», «Солдаты русской Армии» и другое.</p> <p><b>Моделирование</b> стилизованной карты</p>	<p>коллекций</p> <p>Конструирование из напольного и настольного конструктора по теме.</p> <p>Рассматривание книг по теме.</p> <p>Лепка, аппликация, рисование по теме.</p>	<p>оружие», «Русская флотилия», «Парашютисты», «Сложи картинку», «Найди предмет по описанию» и другие.</p> <p>Фотоальбом, иллюстрации, открытки «Защитники земли русской»</p> <p>Материал для экспериментирования.</p> <p>Коллекции Конструктор напольный и настольный.</p> <p>Материалы для создания стилизованной карты.</p> <p>Материал и оборудование для спортивных упражнений, игр и развлечений.</p> <p>Книги по теме.</p> <p>Музыкальные произведения и песни по теме.</p> <p>Материал для художественно – творческой деятельности.</p>
--	---	--	--	---



	<p><b>Трудовая</b></p> <p><b>Двигательная</b></p>	<p>«История великих сражений» и другое.  <b>Моделирование правил</b> поведения воина (личностные качества).  <b>Конструирование</b> «Флот Российский», «Эскадрилья», «Крепость» и другое</p> <p><b>Совместные действия</b> по подбору и изготовлению материала для стилизованной карты, коллекций и другое.  <b>Задания:</b> совместно с родителями изготовление и ремонт игрушек и предметов в мастерской «Самоделкино».</p> <p><b>Подвижные игры</b> (спортивные, туристические, эстафетные, военно – прикладные) программные и по желанию.</p> <p><b>Игровые упражнения</b> на формирование физических и волевых качеств.</p> <p><b>Русские народные игры.</b>  <b>Спортивные развлечения.</b></p> <p><b>Чтение</b> литературно – художественных произведений (рассказы «Храбрый утенок» Б.Житков, «Умей обождать» К.Ушинский, из книги «Моя страна Россия» Н.Ф. Виноградовой) и другие.</p> <p><b>Разучивание</b> стихотворений по теме.  <b>Обсуждение</b> поступков литературных и мультипликационных героев по видео фильмам</p>		
--	---	---	--	--

	<p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p><b>Музыкально-художественная</b></p> <p><b>Продуктивная</b></p>	<p>и слайдам.</p> <p><b>Слушание</b> музыкальных произведений и <b>исполнение</b> песен по теме. Музыкальное развлечение «Славится земля русская богатырями своими».</p> <p><b>Лепка</b> «Солдат», «Боевая техника», «Богатырский конь» и другое. <b>Аппликация</b> «Украсим доспехи», «Военные корабли», «Самолеты на рейде» и другое. <b>Рисование</b> «Картинка о сражении», «Русский солдат», «Военные корабли», «Самолеты на рейде», «На право пойдешь ...» и другое. <b>Мастерская «Самоделкино»</b> ремонт и изготовление игрушек и предметов.</p>		
<p><b>8.«В горнице моей...»</b></p> <p><b>Цель:</b> Содействие</p>	<p><b>Игровая</b></p>	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Семья» (В гости к Домовенку Кузи – русская народная изба, русская народная одежда, мебель, предметы</p>	<p>Игровые действия в русской избе у Домовенка Кузи(или</p>	<p>Русские народные костюмы. Музыкальные инструменты.</p>

<p>приобщению дошкольников к истокам русской народной культуры</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> <i>семейно – групповой проект «Ярмарка широкая»</i></p>	<p><b>Коммуникативная</b></p>	<p>быта), «Детский сад» (Пасха), «Путешествие на транспорте» (внимательный водитель), «Магазин» («продукты» и «сувенирная лавка») и другие.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Домовенок Кузя спрятался в избе» (по схеме, плану) «Что перепутал художник?», «Чего не стало?», «Хозяйкины помощники» (предметы быта) «Собери куклу на праздник», «Оденем куклу на прогулку» и другие.</p> <p><b>Театрализованная игра:</b> «Посиделки» (с использованием русского народного фольклора).</p> <p><b>Театр Петрушки</b> «Сказки старой избы» и другое.</p> <p><b>Рассказ</b> взрослых о старинных обычаях встречи весны, о глиняной свистульке и другие.</p> <p><b>Беседы</b> о весне (по пословицам и поговоркам), о мебели, предметах быта из «Русской избы»(из прошлого посуды, одежды, мебели).</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме (Знакомство с предметами русского быта, описание предметов, действия с ними и другое).</p> <p><b>Отгадывание загадок</b> «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных, о весне, воде, солнце))</p> <p><b>Составление описательных рассказов</b> о русском костюме, русских народных музыкальных инструментах (по мнемотаблицам).</p>	<p>в уголке народной культуры) с предметами русской утвари и одежды;</p> <p>Игры в уголке ряженья</p> <p>Игры с Петрушкой</p> <p>Действия с музыкальными инструментами, предметами народного быта, персонажами для театральных постановок.</p> <p>Действия с материалами для экспериментирования.</p> <p>Дидактические игры с несложными правилами.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, книг, картин, картинок, фотографий по теме (рассказывание по ним)</p> <p>Рассматривание творческих работ</p>	<p>Игрушки: Петрушки, скоморохи.</p> <p>Иллюстрации «Наши праздники»</p> <p>Аудиозаписи русских народных песен, закличек.</p> <p>Просмотр семейного архива «Праздники в семье», видеофонда «Семейные праздники»</p> <p>ТСО: аудиозаписи и видеотека</p> <p>Материал и оборудование для игровой, продуктивной, познавательной – исследовательской (совки, сита, ведерки, миски, крупа, песок, камешки; различные вещества для растворения в воде, стаканы с чистой водой, ложки или палочки, подносы. картинки с изображением представленных веществ)и другой деятельности.</p>
--	-------------------------------	--	---	--

	<p><b>Познавательно-исследовательская</b></p>	<p><b>Пересказ</b> сказки «Зимовье зверей».</p> <p><b>Дидактические игры</b> «Как вести себя в гостях», «Слова приветствия (благодарности, прощания и другие)», «Расскажи о Домовенке Кузе» и другие.</p> <p><b>Экскурсия на огород</b> «Во саду ли, в огороде» (подготовка грядок, посадка семян, полив), по окрестностям детского сада («Приметы весны»).</p> <p><b>Наблюдения</b> за трудом взрослых и старших детей на огороде.</p> <p><b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в природе.</p> <p><b>Наблюдения</b> за птицами и другими живыми существами.</p> <p><b>Циклические наблюдения</b> за всходами на грядке и в ящиках с рассадой.</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Злой волшебник заколдовал всходы», «Нет леек», «Мало скворечников», «Из крана течет вода», «Упал в лужу» и другие.</p> <p><b>Эксперименты</b> «Волшебное сито» (способ отделения камешков от песка, мелкой крупы от крупной), «Что растворяется в воде?» и другие.</p> <p><b>Коллекции:</b> «Камни», «Вещества» и другое.</p> <p><b>Моделирование лоскутного одеяла.</b></p> <p><b>Конструирование</b> «Изба», «Мебель», «Терема», «Мосты», «Машины и телеги» и другое</p>	<p>мастеров на выставке</p> <p>Лепка, аппликация и рисование по теме в уголке по изодейтельности.</p> <p>Работа над поделкой в Мастерской.</p> <p>Рассматривание народных инструментов и другое.</p>	
--	---	--	--	--

	Трудовая	<p><b>Совместные действия</b> со взрослыми по подготовке атрибутов для игр, для театрализованной деятельности, по сбору коллекций, по поиску иллюстраций и картинок старинного русского быта, костюма, обихода и другое.</p> <p><b>Задания:</b> Совместное с родителями подготовка мини – проекта для участия в итоговом мероприятии, изготовление и украшение пасхальных яиц (из разных материалов), скворечников (ко дню Земли), подготовка грядок (для посадки) на огороде, выращивание рассады и другое.</p> <p><b>Подвижные игры</b> программные и по желанию детей.</p> <p><b>Народные и хороводные игры</b> «Люб ли сосед, любя ли соседушка», «Коршун», .</p> <p><b>Спортивное развлечение</b> «Добры молодцы да красны девицы»</p> <p><b>Чтение и рассказывание сказок</b> «Гуси - лебеди», «Золотое веретено», «Лисичка со скалочкой», «Петушок – золотой гребешок», «Лиса и козел», «Заюшкина избушка», «Лисичка- сестричка и серый волк», «Крошечка - Ховрошечка»и других.</p> <p><b>Разучивание</b> потешек «Ай, тари, тари, тари, «Наш козел», про корову и бычка, «Бычок – резвые ножки», заклички о весне, дразнилки,</p>		
--	----------	---	--	--

	<p><b>Двигательная</b></p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p><b>Музыкально-художественная</b></p>	<p>скороговорки, небылицы, перевертыши (потешный фольклор) <b>Обсуждение</b> повадок сказочных героев</p> <p><b>Слушание</b> народных инструментов, музыкальных произведений и <b>исполнение</b> народных песен, частушек, колыбельных «Ходит сон близ окон» (колыбельные) и других.</p> <p><b>Музыкально – дидактические игры:</b> «Угадай по звуку?», «Кто позвал?», «Угадай мелодию», «Собери из частей целое (народные инструменты)», «Оркестр» и другие.</p> <p><b>Знакомство с народными инструментами:</b> гусли, ложки, балалайка, мандалина, свистулька и другие.</p> <p><b>Инсценирование</b> песен.</p> <p><b>Игровой досуг</b> «Скучен день до вечера, коли делать нечего» <b>Ряженье</b> «Чудесный сундучок»</p> <p><b>Лепка</b> «Жаворонок» (рельеф), «Куличики», «Жаворонки», «Яйца - гремучки», «Бирюльки», «Дымковские шары - гремучки», «Крендельки», «Птички» и другие.</p> <p><b>Аппликация</b> «Аппликация изготовых шаблонов» (найди фигуре место на общей картинке)- коллективная), «Орнамент на полосе, «Игрушки для Домовенка Кузи»,</p>		
--	---	---	--	--

	<b>Продуктивная</b>	<p>«Украсим косоворотку Домовенку Кузи» и другие.</p> <p><b>Рисование</b> «Агашка» (роспись одним пальцем), «Открытки о весне» (кляксопись), рисунки к Юровой: рыбак, охотник, пастух, «Шкатулка для секретиков», «Птицы» (по шаблону), «Яйца-крапанки, драпанки» и другое.</p> <p><b>Ярмарка широкая</b> с участием Скоморохов, Петрушек.</p> <p>Посиделки с использованием русского фольклора.</p> <p><b>Сменные выставки</b> поделок русских умельцев Мастерская по изготовлению поделок для участия в Ярмарке -широкой.</p>		
<p><b>9. Я- воркутинец</b></p> <p><b>Цель:</b> Синтезировать представления детей о городе, его людях и приблизить к пониманию статуса жителя определенной местности (города Воркуты).</p>	<b>Игровая</b>	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Семья (на работе, на отдыхе, поход в театр, в гости, в цирк и другое)», «Туристическое бюро», «Транспорт на улицах города» (виды, ПДД), «Магазин» («молочный», «кондитерский», «хлебный» и другие отделы, «Парикмахерская» («мужской», «женский», «маникюрный» залы, «Ателье» (пошив и реставрация одежды), «Больница» (стационар, поликлиника) и другие);</p> <p><b>Дидактические игры:</b></p> <p>«Маршрутный лист (путешествие по Воркуте и</p>	<p>Разыгрывание знакомых сюжетов с атрибутами.</p> <p>Дидактические игры с несложными сюжетами.</p> <p>Разыгрывание несложных знакомых сюжетов по фотографиям, открыткам, с</p>	<p>Атрибуты к играм и театрализованной деятельности.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Фотографии, открытки, плакаты, картинки.</p> <p>картины, иллюстрации и другой наглядно – иллюстративный материал по теме.</p> <p>Материал и оборудование</p>

<p><b>Итоговое мероприятие:</b></p> <p><i>Семейно – групповой проект:</i> «Игра – путешествие по родному городу» (с использованием стилизованной карты)</p> <p><i>Спортивное развлечение</i> «Сильные, смелые, ловкие люди нужны городу»</p>	<p><b>Коммуникативная</b></p>	<p>его окрестностям)», «Сельскохозяйственный транспорт (выбрать из разных видов транспорта)», «Машины - помощницы», «Найди отличия (город, село)», «Вычислительная машина», «Выращивание дерева», «Фабрика», «Что лишнее», игры с обручами, «Настроение» и другое.</p> <p><b>Театрализованная игра</b> по сюжетным фотографиям из семейных фотоальбомов («На работе», «В транспорте», «На отдыхе» и другое).</p> <p><b>Театр на столе</b> «Как вокзалы поссорились»</p> <p><b>Беседы</b> о городе (его достопримечательных местах, транспорте, зданиях, природе, людях), о весне (признаках времени года, жизни объектов живой природы) и другое</p> <p><b>Рассматривание и сравнение</b> города и села</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме..</p> <p><b>Составление творческих рассказов</b> о временах года, запахах и звуках, на тему: «Весна» и других</p> <p><b>Составление описательных рассказов</b> «Театры города», «Транспорт города», «Здания города» и другое.</p> <p><b>Конкурс чтецов</b> стихотворений о городе, о весне.</p> <p><b>Экскурсия</b> по городу (выездная с родителями и</p>	<p>объемными фигурками (вокзалы города)</p> <p>Рассматривание фотографий, открыток, плакатов, картинок, картин, иллюстраций и другого наглядно – иллюстративного материала по теме.</p> <p>Действия с моделями «Город», «Село».</p> <p>Моделирование стилизованной карты «Город».</p> <p>Рассматривание коллекций, карт по теме.</p> <p>Лепка, аппликация, рисование, художественный труд в уголке творческой деятельности по теме.</p> <p>Действия с предметами на стилизованной карте «Город», рассказывание о своих действиях.</p>	<p>для экспериментирования: предметы одинаковой формы и размера из разных материалов: дерева, металла, поролона, пластмассы, емкости с водой и песком, шарики из разного материала одинакового цвета, сенсорный ящик, коробочки с разной почвой, семена растений</p> <p>Модели «Город», «Село».</p> <p>Стилизованная карта «Город».</p> <p>Коллекции, видео</p> <p>фильмы, карты по теме.</p> <p>Материалы для изобразительной, музыкальной деятельности, художественного труда.</p>
--	-------------------------------	--	---	--



	<p><b>Познавательно-исследовательская</b></p>	<p>по стилизованным картам)  <b>Экскурсия</b> по окрестностям детского сада.  <b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в природе, за трудом и отдыхом людей в городе и другие.  <b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Одинаковые дома, можно заблудиться », «Дорожные знаки – труд шофера», «Если случилась беда», «Что делать если потерялся» и другие.  <b>Экспериментирование с семенами</b> (посев семян в разную почву, где быстрее прорастут), «Угадайка» (зависимость веса предмета от материала)  <b>Коллекционирование:</b> «Здания города», «Транспорт города и села» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки мини скульптуры) и другое.  <b>Моделирование</b> стилизованной карты зданий и транспорта города и села.  <b>Игры – путешествия:</b> «По городу» (с использованием стилизованной карты) и другие.  <b>Рассматривание</b> картин, иллюстраций, фотографий, картинок, видео фильмов, карты города и другое.  <b>Рассматривание</b> предметов быта (мебель, посуда, бытовые предметы) и другое.</p> <p><b>Совместные действия детей</b> по изготовлению стилизованной карты «Наш город» (девочки – здания и украшения для города с мамами,</p>		
--	---	---	--	--

	<p><b>Трудовая</b></p>	<p>мальчики –транспорт, мосты, архитектурные памятники с папами).</p> <p><b>Дежурства</b> по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p> <p><b>Индивидуальные и групповые поручения по теме.</b></p> <p><b>Задания:</b> подбор и изготовление материала и информации для создания стилизованной карты «Наш город» и ее защиты.</p> <p><b>Подвижные игры</b> (по желанию детей и программные)</p> <p><b>Хороводные игры</b></p> <p><b>Спортивные упражнения</b></p> <p><b>Спортивное развлечение</b> «Сильные, смелые, ловкие люди нужны городу».</p> <p><b>День здоровья</b></p> <p><b>Чтение литературно- художественных произведений</b> писателей и поэтов Республики Коми.</p> <p><b>Разучивание</b> стихотворений о городе, природе и другие.</p> <p><b>Слушание музыкальных произведений и исполнение</b> песен о Воркуте</p> <p><b>Импровизация по теме.</b></p>		
	<p><b>Двигательная</b></p>	<p><b>Лепка</b> «Скульптура» (по открыткам и</p>		

	<p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p><b>Музыкально-художественная</b></p> <p><b>Продуктивная</b></p>	<p>фотографиям знакомых скульптур города, «Украшения для города» (лавочки, клумбы и другое), «Мосты», «Овощи и фрукты для Воркутинских магазинов» и другое.</p> <p><b>Аппликация</b> «Здания города» (коллективная), «Транспорт» (коллективная), «Цветы на клумбах», «Салют на день Победы» и другое.</p> <p><b>Рисование</b> «Здания города» (коллективная), «Транспорт на улицах города» (коллективная), «Высадим цветы на клумбы», «Салют на день Победы», «Картинка о том, что было самым интересным в этом месяце» и другое</p>		
--	---	--	--	--

### 2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Содержание работы с семьей по образовательным направлениям:

«Физическая развитие»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

- стимулировать двигательную активность ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

*«Социально- коммуникативное развитие»:*

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

*«Познавательное развитие»:*

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

- ориентировать родителей на развитие у ребенка ознакомление с природой и природными явлениями

*«Речевое развитие»*

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

*«Художественное- эстетическое развитие творчество»:*

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

### **III. Организационный раздел.**

#### **3.1 Организация режимных моментов**

Режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течении пребывания детей в МБДОУ «Детский сад № 10». Режим дня соответствует возрастным особенностям и способствует их гармоничному развитию. Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определенную последовательность периодов подъема и снижения активности, бодрствования и сна. При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты :

- время приема пищи;
- укладывание и дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенком на открытом воздухе и в помещении.

**Режим дня средней группы  
Теплый период**

<i>№</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Время исполнения</i>
<i>Дома:</i>		
1.	Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30
<i>В детском саду</i>		
2.	Прием, осмотр, игры на свежем воздухе	7.00 – 8.00
3.	Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
4.	Гигиенические процедуры	8.10 – 8.20
5.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40
6.	Игры, подготовка к прогулке, непосредственно образовательной деятельности (НОД) на воздухе	8.40 – 9.00
7.	НОД на участке	9.00 – 9.20
8.	Прогулка, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	9.20 – 12.15
9.	Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.15 – 12.25
10.	Подготовка к обеду, обед	12.25 – 12.45
	Закаливающие процедуры	12.45 – 12.55
11.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 – 15.00
12.	Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, корректирующая гимнастика	15.00 – 15.30
13.	Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.40
14.	Свободная деятельность (игры, самостоятельная деятельность)	15.40 – 16.15
15.	Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 – 17.30
16.	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры	17.30 – 17.40
17.	Подготовка к ужину, ужин	17.40 – 18.00
18.	Игры, свободная деятельность, уход детей домой	18.00 – 19.00
<i>Дома:</i>		
19.	Прогулка	19.00 – 20.20
20.	Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.20 – 20.50
21.	Ночной сон	20.50 - 6.30

## Режим дня средней разновозрастной группы

*Холодный период*

<i>№</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Время исполнения</i>
<i>Дома:</i>		
1.	Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30
<i>В детском саду</i>		
2.	Прием, осмотр, игры	7.00 – 8.10
3.	Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25
5.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.45
6.	Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности (НОД)	8.45 – 9.00
7.	1. НОД (9.10 физминутка) 2. НОД (9.40 – физминутка)	9.00 – 9.20 9.30-9.50
8.	Игры, подготовка к прогулке, прогулка	9.50 – 12.00
9.	Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	12.00 – 12.20
10.	Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50
11.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
12.	Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, коррегирующая гимнастика	15.00 – 15.30
13.	Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45
14.	Свободная деятельность (Игры, самостоятельная деятельность)	15.45 – 16.30
15.	Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 17.30
16.	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры	17.30 – 17.40
17.	Подготовка к ужину, ужин	17.40 – 18.00
18.	Свободная деятельность, уход детей домой	18.00 – 19.00
<i>Дома:</i>		
19.	Прогулка	19.00 – 20.20
20.	Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.20 – 20.50
21.	Ночной сон	20.50 - 6.30

**3.2. Расписание  
Непосредственно образовательной деятельности на 2015-2016 уч.год**

**Группа «цветочный город» (3-5 лет)**

<b>Дни недели</b>	<b>1-ая половина дня</b>	<b>2-ая половина дня</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>1. Речевое развитие (развитие речи)</b> 9.00-9.20(ср) 9.25-9.40(мл)	<b>2. Музыка</b> 16.30-16.50
<b>ВТОРНИК</b>	<b>1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)</b> 9.00-9.20(ср) 9.25-9.40(мл)	<b>2. Физическое развитие (физическая культура)</b> 16.00 – 16.20 (ср.гр.) 16.25. – 16.40 ( мл.)
<b>СРЕДА</b>	<b>1. Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)</b> 9.00-9.15(мл.) <b>2. Музыка</b> 9.20-9.40	<b>3. Физическое развитие (физическая культура)</b> 16.00-16.20 (ср) 16.25-16.40 (мл)
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>1. Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b> 9.00-9.20 (сред.) 9.30-9.45 (мл.)	<b>2. Познавательное развитие (Ознакомление с миром природы)</b> 16.00-16.20 (ср.)
<b>ПЯТНИЦА</b>	<b>1. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)</b> 9.00-9.20(ср) 9.25-9.40(мл) <b>2. Физическое развитие (физическая культура) (улица)</b> 10.30-10.50	



## 3.3. Объем недельной нагрузки

Возрастная группа	Объем времени для организации совместной деятельности взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Объем времени для организации самостоятельной деятельности (часы, минуты)	Общее количество времени, отведенное на реализацию Программы в день	
	В процессе НОД (часы, минуты)				В процессе режимных моментов (за исключением дневного сна) часы, минуты
	Время для реализации обязательной части Программы и в части формируемой участниками ОП (10% регионального компонента)	Время необходимое для реализации части программы, формируемой участниками ОП (20% физкультура)			
2 младшая группа	30 минут в день 7/15 минут 1 час 45 минут	15 минут в день 3/15 минут 45 минут	8 часов 15 мин	1 час	10 часов
	В неделю: 2 часа 30 минут				
Средняя группа	40 минут в день 7/20 минут 2 часа 20 минут	20 минут в день 3/20 минут 1 час	7 часов 40 минут	1 час 20 минут	10 часов
	В неделю: 3 часа 20 минут				
Старшая группа	45 минут в день 10/25 минут 4 часа 10 минут	25 минут в день 3/25 минут 1 час 15 минут	7 часов 20 минут	1 час 30 минут	10 часов
	В неделю: 5 часов 25 минут				
Подготовительная к школе группа	1 час 30 минут в день 11/30 минут 5 часов 30 минут	30 минут в день 3/30 минут 1 час 30 минут	6 часов 20 минут	1 час 40 минут (+ 30 минут на прогулке)	10 часов
	В неделю: 7 часов				

## 3.4. Циклограмма двигательной активности

Формы организации	Группы раннего возраста (1-3 л.)	2 младшая группа (3-5л.)	Средняя группа (4-5 л.)	Старшая группа (5-6л.)	Подготовит.группа (6-8 л.)
<b>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</b>					
<b>1.1. Утренняя гимнастика</b>	Ежедневно о 4-5 минут	Ежедневно о 5-6 минут	Ежедневно о 6-8 минут	Ежедневно о 8-10 минут	Ежедневно 10 минут
<b>1.2. Физкультминутки</b>	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)				
<b>1.3. Игры и физические упражнения на прогулке</b>	Ежедневно о 6-8 минут	Ежедневно о 6-10 минут	Ежедневно о 10-15 минут	Ежедневно о 15-20 минут	Ежедневно 20-30 минут
<b>1.4. Закаливающие процедуры</b>	Ежедневно после дневного сна				
<b>1.5. Дыхательная гимнастика</b>	Ежедневно после дневного сна				
<b>2. Занятия по физической культуре</b>					
<b>2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале</b>	2 раза в неделю по 10 минут	2 раза в неделю по 15 минут	2 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
<b>2.3. Физкультурные занятия на свежем воздухе</b>	-	1 раз в неделю 15 мин.	1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
<b>3. Спортивный досуг</b>					
<b>3.1. Самостоятельная двигательная деятельность</b>	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)				
<b>3.2. Спортивные праздники</b>	-	-	-	2 раза в год	2 раза в год
<b>3.3. Физкультурные досуги и развлечения</b>	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц

#### 4. Особенности организации предметно-развивающей среды

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования подразумевает создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром при реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Одним из требований к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования является требование к развивающей предметно-пространственной среде.

**Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС)** – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей их развития.

В настоящее время педагоги намечают новые ориентиры, планомерно решают вопросы создания современной комфортной развивающей среды, учитывая возрастную и гендерную специфику, организуя ее так, чтобы наиболее эффективно развивать индивидуальность детей с учетом их склонностей, интересов, уровня активности, а каждому ребенку иметь возможность реализовать собственные потребности и интересы, свободно заниматься любимым делом.

Развитие предметно-пространственной среды Учреждения основано на основных принципах:

- **содержательная насыщенность** – включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечивать игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с материалами, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

- **трансформируемость** – обеспечение возможности изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей.

- **полифункциональность** – обеспечение возможности разнообразного использования составляющих РППС: детской мебели, мягких модулей, ширм в разных видах детской деятельности.

- **доступность** – обеспечение свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

- **безопасность** – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Определяя наполняемость РППС, педагоги реализуют концепцию целостности образовательного процесса. Принимая во внимание интегративные качества пяти образовательных областей, игрушки, оборудование и материалы для реализации содержания одной образовательной области используются и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

Также при организации РППС педагоги соблюдают принцип стабильности и динамичности окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных, привычных и инновационных элементов, что позволяет сделать

образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными.

Для обеспечения ребенку свободного выбора предметов и оборудования РППС, возможности действовать индивидуально или со сверстниками, педагоги уделяют внимание ее информативности, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования.

Определяя **предметное содержание**, наполняя пространство игрушками, оборудованием и другими игровыми материалами, педагоги основываются на том, что все предметы должны быть знакомы детям, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности.

Предметное содержание РППС выполняет информативные функции об окружающем мире и передачи **социального опыта** детям. Все игрушки, оборудование и другие материалы разнообразны и связаны между собой по содержанию и масштабу для обеспечения доступности среды.

Особое внимание педагоги уделяют реализации специальных требований, которые направлены на обеспечение гармоничного развития ребенка:

- *Качество полифункциональности* дает возможность ребенку гибко использовать элементы РППС в соответствии со своим замыслом, сюжетом игры, в разных функциях.

- *Применение элементов РППС в совместной деятельности.* Все игровые средства могут быть использованы в коллективных играх, в том числе и с участием взрослого.

- *Дидактическая ценность.* Игровые средства РППС могут быть использованы как средство обучения.

- *Эстетическая ценность.* Игровые средства РППС могут являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщения его к миру искусства.

Отдельно педагоги уделяют внимание *развивающим свойствам элементов РППС.* Благодаря своему высокому развивающему потенциалу, игровые средства используются для детей с различным уровнем развития. Развивающие возможности элементов РППС характеризуются на основе оценки их развивающего потенциала: *чем больше количество заданий, сформулированных для ребенка с использованием элементов РППС, тем выше развивающий потенциал элементов РППС*

*Степень открытости:* некоторые элементы РППС стимулируют творческую активность и ребенка, и взрослого. Они побуждают придумывать новые задания для детей. *Чем больше новых заданий может быть придумано на основе использования элементов РППС, тем выше их развивающий потенциал.*

*Степень универсальности:* педагоги имеют возможность применять элементы РППС для нескольких программных направлений. *Чем для большего числа направлений они используются, тем выше их развивающий потенциал.*

*Автодидактичность:* использование педагогами свойства игрового средства, которое «указывает» ребенку на его ошибки. *Чем больше заданий с такими указаниями, тем выше развивающий потенциал элементов РППС.* Таким образом, педагоги могут делать выводы о величине развивающего потенциала различных элементов РППС и выбирать их те, которые имеют наибольшие развивающие возможности.

Использование мультимедийного оборудования, интерактивной доски, ноутбуков, позволяет формировать информационно-коммуникационную культуру, развивать интерес к познанию окружающего мира у детей.

Особое внимание педагоги уделяют зонированию пространства, которое организовано с учетом всего времени пребывания детей в Учреждении, расположению центров в группах, учитывая разнообразие и взаимообогащение видов детской деятельности.

В группах оформлены центры познавательно-исследовательской деятельности, художественного творчества, театрализованные уголки, уголки безопасности,

способствующие развитию познавательной активности, творческой инициативы и самостоятельности детей. РППС обеспечивает эмоциональный комфорт для воспитанников, отличается динамичностью, многофункциональностью в соответствии с потребностями детей, способствует реализации образовательных областей в двух основных моделях организации образовательного процесса, включающих совместную партнерскую деятельность взрослого и детей; и свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и организацию совместной познавательной, исследовательской и творческой деятельности воспитанников и взрослых, позволяет проявлять активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (песком и водой), возможность самовыражения детей, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, а также возможность уединения в уголках психологической разгрузки. Пособия и атрибуты подобраны сбалансировано, сообразно педагогической ценности и полоролевой специфике.

Материалы и оборудование соответствуют возрастным возможностям детей и содержанию образовательной программы. Наличие детской мебели, мягких модулей, игровых домиков дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Разнообразие материалов, игр, игрушек и оборудования обеспечивают свободный выбор детей.

При оснащении предметно-развивающей среды Учреждения игровыми развивающими пособиями учитывается организация совместной и индивидуальной деятельности педагога с детьми, двигательной активности детей, что соответствует требованиям, изложенным в Концепции построения развивающей среды в ДОУ и реализуемым программам. Интерьер игровых помещений и цветовой дизайн гармонично дополняют друг друга. Существует возможность трансформации, изменения расположения некоторых легко передвигаемых предметов мебели в центрах по замыслу детей. Каждый компонент пространства предназначен для детского коллектива в целом, и в то же время предоставляется каждому ребенку возможность проявлять и демонстрировать свою индивидуальность и творчество. Разнообразие представленных материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает игровую, познавательную, двигательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с доступными материалами, участие в подвижных играх и соревнованиях, возможность самовыражения воспитанников.

Динамичность РППС обуславливается активностью воспитанников, родителей, педагогов. Работая над образовательными проектами, педагоги, воспитанники, их родители насыщают развивающую среду новыми элементами: выставками творческих работ, коллекциями, макетами и т.д. Таким образом, можно отметить, что коллектив Учреждения достаточно продуктивно создает условия для всестороннего развития дошкольников.

Однако, требуется **дальнейшее развитие** и пополнение РППС в соответствии с требованиями ФГОС ДО, предусматривающего, в частности, полное обеспечение всех групп оборудованием, необходимым для расширенного использования ИКТ в образовательном процессе; постоянного пополнения и обновления расходных материалов, приобретения дополнительного игрового, модульно-игрового, современного спортивного оборудования и инвентаря не только для помещений общего пользования (зал), но и в каждую возрастную группу в полном объеме. Это позволит оптимизировать организацию

игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком, водой, природными материалами); двигательной активности, в том числе – развитие мелкой и крупной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях не только в физкультурном и музыкальном зале, но и на прогулочной площадке.

## 5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа./ В.В.Гербова.- М. : Мозаика-Синтез, 2014
2. Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации / О. Б. Дыбина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
3. Дыбина, О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа/ О.В. Дыбина- М. : Мозаика-Синтез, 2014
4. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа /Т. С. Комарова. -М. : Мозаика-Синтез, 2014.
5. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М. : Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
6. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2010.
7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа./ Пензулаева Л.И.- М. : Мозаика-Синтез, 2014.
8. Пономарева, И. А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа./ И. А. Пономарева. - М. : Мозаика-Синтез, 2014.
9. Соломенникова, О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / О. А. Соломенникова. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.
10. Соломенникова, О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа/ О. А. Соломенникова. - М. : Мозаика-Синтез, 2014.