

Администрация муниципального образования городского округа «Воркута»  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«ДЕТСКИЙ САД № 10 «ТЕРЕМОК» Г. ВОРКУТЫ**  
«ЧЕЛЯДЬОС 10 №-А ВИДЗАНІН «ТЕРЕМОК» ШКОЛАЎДЗ ВЕЛЎДАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЙ СЬОМКУД УЧРЕЖДЕНИЕ ВОРКУТА К.

---

169906, Республика Коми, г.Воркута, ул.Парковая, .36А, тел. 3-18-34, e-mail: epp67@yandex.ru

**ПРИНЯТО:**  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 10»  
Протокол № 2 от 25.09.2015г.

**УТВЕРЖДЕНО:**  
приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 10»  
от 28.09.2015г. № 01-20/167

**Рабочая учебная программа**  
**по реализации основной образовательной программы дошкольного образования**  
**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения**  
**«Детский сад № 10 «Теремок» г. Воркуты**  
**для детей второй младшей группы (3 – 4 лет)**

## Содержание

<b>Паспорт программы</b>	
I. Целевой раздел	3
1. Пояснительная записка	5
1.1. Цель и реализации рабочей учебной программы	5
1.2. Принципы и подходы к формированию программы	6
1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет	9
2. Планируемые результаты освоения программы	10
3. Система оценки результатов освоения программы	12
II. Содержательный раздел	13
2.1 Содержание психолого- педагогической работы по освоению детьми образовательных областей	14
2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	15
2.1.2. Содержание психолого- педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»	19
2.1.3. Содержание психолого- педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»	39
2.1.4. Содержание психолого- педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	46
2.1.5. Содержание психолого- педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие».	84
2.2. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, климатические и т.д.)	102
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	129
III. Организационный раздел	
3.1 Организация режимных моментов	130
3.2 Расписание непосредственно-образовательной деятельности	131
3.3. Объем недельной образовательной нагрузки	134
3.4. Циклограмма двигательной активности	135
4. Особенности организации предметно-развивающей среды	136
5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	139

## Паспорт программы

<b>Наименование программы</b>	Рабочая учебная программа группы общеразвивающей направленности для детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет).
<b>Основание для разработки Программы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12. 2012г. № 273-ФЗ</li> <li>2. Приказ министерства образования и науки РФ от 17 ноября 2013 г № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».</li> <li>3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26.</li> <li>4. Устав МБДОУ «Детский сад № 10»</li> <li>5. Основная образовательная программа дошкольного образования</li> </ol>
<b>Основные разработчик программы</b>	Воспитатели 2 младшей – средней группы: Карпова М.С., Шокот Э.В.
<b>Цель программы</b>	Планирование, организация и управление образовательным процессом по основной образовательной программе МБДОУ «Детский сад № 10»
<b>Задачи Программы</b>	<p>Дать представление о практической реализации содержания образовательных областей при освоении образовательной программы дошкольного образования.</p> <p>Конкретно определить содержание, объем, порядок изучения разделов программы с учетом цели, задач, особенностей образовательного процесса МБДОУ «Детский сад № 10» и контингента воспитанников.</p>
<b>Планируемые результаты освоения программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними;</li> <li>- проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям;</li> <li>- охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, повседневном общении и бытовой деятельности;</li> </ul>

- владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке;

- значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями;

- сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм;

- владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой);

- проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления радости познания мира;

- знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы;

- освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая учебная программа разработана на основе основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №10», определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей 3-4 лет, направлена на формирование общей культуры, развитие физических интеллектуальных и личностных качеств, формированию предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12. 2012г. № 273-ФЗ
2. Приказ министерства образования и науки РФ от 17 ноября 2013 г № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26.
4. Устав МБДОУ «Детский сад № 10»

Рабочая учебная программа обеспечивает развитие детей в возрасте 3-4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования по основным образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **1.1. Цель и реализация рабочей учебной программы**

Целью рабочей учебной программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;

• соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в ДООУ. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка<sup>1</sup>.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

• физическое развитие;

• социально - коммуникативное развитие;

• познавательное развитие;

• речевое развитие;

• художественно-эстетическое развитие.

Цель - организация проведения воспитательно-образовательного процесса с детьми 3-4 лет (вторая младшая группа), способствовать целенаправленному системному доступному планированию по данной программе, полагаясь на методические рекомендации к ней.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский) о признании само ценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В основе реализации Программы лежат культурно-исторический и системно-деятельности подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- *игровая деятельность* (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- *изобразительная* (рисования, лепки, аппликации);
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- *двигательная* (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка Учреждением и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

#### **Принципы формирования Программы:**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Индивидуализация дошкольного образования, т.е. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, субъектом образования;
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Сотрудничество с семьей;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи;
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей;
10. Преимущество дошкольного и начального общего образования.

### **1.3. Возрастные особенности развития детей 3-4 лет (вторая младшая группа)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и выступает носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами – заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с 1-2 ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В этом возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонами – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно – выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу года они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно – действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляется на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## 2. Планируемые результаты освоения программы

При решении поставленных задач в Учреждении педагогический коллектив выстраивает систему образовательной работы и создаёт условия, направленные на достижения воспитанниками целевых ориентиров. Согласно требованиям ФГОС ДО результатов освоения Программы сформулированы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы. Целевые ориентиры представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Согласно ФГОС ДО целевых ориентиров не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. В целях оптимизации процедуры оценки успешности освоения программы воспитанниками, педагогический коллектив использует трехуровневую оценку (мониторинга), разработанную авторами примерной образовательной программы «От рождения до школы»

В научной литературе мониторинг определяется как специально организованное систематическое наблюдение за состоянием объектов, явлений, процессов с помощью относительно стабильного ограниченного числа стандартизованных показателей, отображающих приоритетную причинную зависимость с целью оценки, контроля, прогноза, предупреждения нежелательных тенденций развития (М.М. Поташник, А.Ю. Шаталов, В.В. Афанасьев, И.В. Афанасьева, Е.А. Гвоздева). Таким образом, мониторинг – система сбора, оценки хранения и распространения информации для принятия управленческих решений.

Специфика дошкольного возраста заключается в том, что все психические процессы очень подвижны и пластичны, развитие потенциальных возможностей ребенка в значительной степени зависит от того, какие условия для этого развития создадут ему педагоги и родители.

Реальные способности ребенка могут проявиться достаточно поздно, и то образование, которое он получает, в большей мере способствует их проявлению.

Любое достижение ребенка дошкольного возраста на каждом этапе его развития является промежуточным и служит лишь основанием для выбора педагогом методов и технологий для индивидуальной работы.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы направлен на осуществление оценки индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

Обучение и воспитание в дошкольном возрасте носит целостный характер и может быть распределено в образовательном процессе по предметным областям (математические представления, развитие речи, изобразительная и музыкальная деятельность и т.д.) лишь условно.

Именно поэтому диагностика в дошкольном возрасте не может в полной мере опираться на выявление знаний, умений и навыков. Объектом мониторинга выступают физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка-дошкольника.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Формы мониторинга должны обеспечивать объективность и точность получаемых данных и включают в себя:

- Наблюдение за ребенком (в психологии) - описательный психологический исследовательский метод, заключающийся в целенаправленном и организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта.
- Беседа является одним из самых продуктивных методов в психологии личности, дающих возможность взглянуть во внутренний мир человека, во многом понять его сложное, часто противоречивое содержание.
- Анализ продуктов детской деятельности.

Периодичность мониторинга – два раза в год (в сентябре-октябре и апреле-марте).

В сентябре-октябре проводится с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка), в рамках которого определяются:

- ✓ достижения;
- ✓ индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки;
- ✓ задачи работы;
- ✓ при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития ребенка на год.

В апреле-мае проводится с целью оценки степени решения поставленных задач, определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса. В проведении мониторинга участвуют воспитатели групп, музыкальный руководитель, педагог-психолог и медицинский работник.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в Учреждении, на развитие ребенка.

Результаты мониторинга заносятся в специальную диагностическую карту. Степень освоения ребенком образовательной программы оценивается по специальной шкале:

**3 балла** – показатель проявляется ярко, это достижение ребенка;

**2 балла** – показатель проявляется нестабильно, неустойчиво;

**1 балл** – показатель почти не проявляется.

Результаты мониторинга отражаются в специальных диагностических картах, где горизонтальные ячейки помогают «увидеть» общую ситуацию конкретного ребенка, а вертикальные ячейки отражают картину всей группы в целом.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог.

При соблюдении требований к реализации к реализации Программы и созданию необходимой образовательной среды у ребенка формируются фундаментальные качества (личностного и общего психологического развития), создающие основу преемственности

дошкольного и начального общего образования за счет того, что они способствуют развитию у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Подробный инструментарий педагогической и индивидуальной психологической диагностики представлен в Мониторинге достижения детьми планируемых результатов освоения программы «От рождения до школы», составитель А.Н. Веракса.

### **Целевые ориентиры образования в дошкольном детстве;**

#### **К 4 годам:**

- ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними;
- проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям;
- охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, повседневном общении и бытовой деятельности;
- владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке;
- значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями;
- сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм;
- владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой);
- проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления радости познания мира;
- знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при

рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы;

- освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

### **3. Система оценки результатов освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической оценки (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников. Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач. Однако педагог, в ходе своей работы должен выстроить индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками или взрослыми (как меняются способы установления и поддержки контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативы, ответственности и автономии, умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции его развития).
2. Оптимизация работы с подгруппой детей

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание психолога – педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**

Дошкольное образование в МБДОУ «Детский сад № 10» направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (образовательные области):

- **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**
- **Образовательная область «Познавательное развитие»**
- **Образовательная область «Речевое развитие»**
- **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**
- **Образовательная область «Физическое развитие»**

### 2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

#### Пояснительная записка

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### Основные цели и задачи

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## **Содержание психолого-педагогической работы** **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия

обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними

изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во

время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду,

расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать

детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры

убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

## 2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### Основные цели и задачи

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мир.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

### **Формирование элементарных математических представлений**

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении Программы у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Изучение математики уже в дошкольном возрасте ведет к развитию логического мышления, ориентирует детей на понимание связей и отношений. Основой познания является сенсорное развитие, приобретаемое посредством опыта и наблюдений. В процессе чувственного познания формируются представления - образы предметов, их свойств, отношений.

Формирование начальных математических знаний и умений у детей дошкольного возраста дает не только непосредственный практический результат (навыки счета, выполнение элементарных математических операций), но и широкий развивающий аспект.

Основная цель рабочей программы - формировать элементарные математические представления у детей 3-4 лет, прививать интерес к математике, развивать математические способности.

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Яна каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### Комплексно-тематическое планирование (ФЭМП)

Месяц	Тема и цели 1 -й недели	Тема и цели 2-й недели	Тема и цели 3-й недели	Тема и цели 4-й недели	Целевые ориентиры развития	
1	2	3	4	5	6	
Сентябрь	Тема	Адаптационный период		Кто к нам приехал?	К нам в гости пришли две куклы	Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т. д.)
	Цели	Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальный, психологический, эмоционально-волевой. Помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий, не дать ему поддаться унынию, а вселить уверенность в успехе		Закреплять умения различать и называть шар (шарик), куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур. И.А .Помораева . В.А. Позина стр. 11	Закреплять умение различать контрастные предметы по размеру, используя при этом слова «большой», «маленький» И.А .Помораева . стр.12	
Октябрь	Тема	К кукле Кате пришли в гости матрёшки	У Петрушки в гостях	Подарки от куклы Маши	Собираем урожай овощей	Умеет различать количество предметов, составлять из частей целостное изображение, знает геометрическую фигуру круг
	Цели	Закреплять умение различать количество предметов, используя при этом слова «один», «много», «мало» И.А .Помораева . В.А. Позина стр12-13	Познакомить со способами составления групп из отдельных предметов и выделение из группы одного предмета. Учить понимать слова «много», «один», «ни одного» И.А .Помораева . В.А. Позина стр. 13-14	Учить отвечать на вопрос «сколько?», определять совокупности словами «один», «много», «ни одного». Познакомить с кругом В.А,Позина	Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много.	
				Учить обследовать круги осязательно-двигательным путем		

1	2		3	4	5	6
Ноябрь	Тема	Цветные карандаши	Один -Много	Геометрические фигуры	Построим домик кошке и котят	<p>Может различать круг и квадрат, собрать картинку из 4-6 частей, находить один и много предметов</p> <p>Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов</p>
	Цели	<p>Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами «длинный - короткий», «длиннее - короче» И.А .Помораева . В.А. Позина стр.16</p> <p>Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям</p>	<p>Учить: - находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова «один», «много»; - сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения И.А .Помораева стр. 17</p>	<p>Познакомить с квадратом. Учить различать круг и квадрат, указывать по просьбе воспитателя эти фигуры на картинках, выставлять их изображения в той очередности, которую предлагает педагог</p>	<p>Закрепить умения: - находить один и много предметов в специально созданной обстановке, пользоваться словами «один», «много»; - различать и называть круг и квадрат И.А .Помораева стр. 19</p>	
Декабрь	Тема	Коробка с карандашами	Круг и квадрат	Знакомимся с куклой Дашей	Сравнение по длине	
	Цели	<p>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами «длинный - короткий», «длиннее - короче», «одинаковые по длине» » И.А .Помораева . В.А. Позина стр. 19-20</p>	<p>Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умения: - сравнивать два предмета по длине; - находить один и много предметов в окружающей обстановке» И.А .Помораева . В.А. Позина стр.20-21</p>	<p>Учить: - сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать выражения «по многу», «поровну»; - ориентироваться в расположении частей собственного тела, различать правую и левую руку И.А. Помораева стр. 21-22</p>	<p>Учить: - сравнивать два предмета по длине, используя наложения; - активизировать употребление в речи выражений «помногу», «поровну», «столько - сколько» И.А .Помораева . В.А. Позина стр.22-23</p>	

		Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, развивать умения воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи	
--	--	---	--

1	2		3	4	5	6
Январь	Тема	Отправляемся в гости к козлятам	Попьем чаем с оладьями	Читаем письмо от зайца	Машинка с кубиками	Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре
	Цели	Учить: - сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; - обозначать результаты сравнения словами «широкий - узкий», «шире - уже» И.А. Помораева ст23	Совершенствовать умения: - сравнивать два предмета по ширине; - сравнивать две равных группы предметов способом наложения; - закреплять умение различать и называть круг и квадрат И.А. Помораева . В.А. Позина стр.24-25	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Закреплять навык сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами «шире - уже», «одинаковый по ширине» И.А. Помораева стр.26-27	Продолжить знакомить с треугольником на основе сравнения его с квадратом И.А. Помораева . В.А. Позина стр.27-28	
	Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета					

Февраль	Тема	В лесу родилась ёлочка	Отправляемся в путешествие в зимней лес	Отправляемся в магазин игрушек	Образовательная деятельность 4	Умеет пользоваться и понимает смысл обозначений «вверху - внизу», «вперед - сзади», «слева - справа», «на», «над - под», «верхняя - нижняя» (полоска)
	Цели	<p>Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).</p> <p>Упражнять в умении определять пространственные направления от себя и обозначать их словами «вперед - сзади (позади)», «вверху - внизу», «справа (направо) - слева (налево)» И.А. Помораева . В.А. Позина стр.28-29</p>	<p>Познакомить с приёмами сравнения двух предметов по высоте; учить понимать слова «высокий - низкий», «выше - ниже».</p> <p>Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами «помногу», «поровну», «одинаково», «столько - сколько» И.А. Помораева стр.29-30</p>	<p>Упражнять в сравнении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- двух предметов по высоте;</li> <li>- двух равных групп предметов способом наложения и приложения) И.А. Помораева . В.А. Позина стр.30-31</li> </ul>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать две неравные группы предметов способом наложения;</li> <li>- обозначать результаты сравнения словами «больше - меньше», «столько - сколько</li> </ul> <p>Совершенствовать восприятие детей, включая все органы чувств. Развивать образные представления И.А. Помораева стр.31-32</p>	
			Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям			

1	2		3	4	5	6
Март	Тема	К нам в гости пришли котята	Покатаем машинки	Пришла весна, прилетели птицы	«Поможем героям сказок»	Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь»; правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»
	Цели	<p>Учить: - сравнивать две неравные группы предметов; - обозначать результаты сравнения словами «больше - меньше», «столько - сколько» И.А .Помораева .стр.33-34</p> <p>Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.); изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд)</p>	<p>Закреплять: - способы сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте; - обозначать результаты соответствующими словами И.А .Помораева . В.А. Позина стр34-35</p>	<p>Закреплять умение различать и называть части суток: «день», «ночь» И.А .Помораева . В.А. Позина стр.35-36</p>	<p>Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Закреплять способы сравнения предметов И.А .Помораева . В.А. Позина стр36-37</p>	

1	2	3	4	5	6	
Апрель	Тема	«В гостях у Маши и Даши»	«Цирковое представление»	«Мы играем в куклы»	Красивые бабочки	Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму
	Цели	<p>Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и называния числа).</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник) И.А .Помораева . В.А. Позина стр.37-38</p>	<p>Упражнять :</p> <p>- в умении сравнивать два предмета по размеру; - обозначать результаты сравнение словами «большой», «маленький».</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная) стр38-39</p>	<p>Учить различать определенное количество движений и называть их словами «один», «много».</p> <p>Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.</p> <p>Развивать внимание и мышление.</p> <p>И.А .Помораева . В.А. Позина стр.39-40</p>	<p>Закреплять умение различать и называть части суток: «утро», «вечер».</p> <p>Развивать мышление: учить видеть закономерности в расположении предметов и воспроизводить их. И.А .Помораева . В.А. Позина стр40-41</p>	
	Обследовать форму геометрических фигур, используя зрение и осязание, развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи					

1	2		3	4	5	6
Май	Тема	Поможем кукле Кате подобрать одежду	Геометрические фигуры	«Узнай кто я»	Какие мы все одинаковые	Умеет соотносить форму предметов мебели и посуды с геометрическими фигурами в лепке и аппликации; умеет соблюдать правила игры и планировать последовательность действий для достижения результата
	Цели	Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов способами наложения и приложения. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под</i> , в и т. д. И.А. Помораева . В.А. Позина стр.41-42	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб. Развивать внимание, мышление, память, воображение И.А. Помораева . В.А. Позина стр.42-43	Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи	Совершенствовать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя; формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток (день -ночь, утро - вечер)	
	Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления					

### Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

#### *Сезонные наблюдения*

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

## Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности

Месяц		Тема и цели 1-й недели	Тема и цели 2-й недели	Тема и цели 3-й недели	Тема и цели 4-й недели
1	2	3	4	5	6
<p>Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет интерес к растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; соблюдает правила элементарной вежливости, самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания».</p> <p>Виды детской деятельности: повторение в беседе элементарных правил поведения, участие в ролевых играх на закрепление навыков общения и приветствия со сверстниками и взрослыми; составление рассказов о временах года по сюжетным картинкам, отгадывание загадок об основных приметах осени, участие в дидактических играх на знание характерных особенностей осенних деревьев, строения цветов, наблюдения за изменениями природы осенью; знакомство с игрушками в групповой комнате; классификация игрушек по назначению, цвету, форме, участие в сюжетно-ролевых играх с игрушками</p>					
Сентябрь	Тема	«Овощи с огорода»		«Транспорт»	«Мебель»
	Цели	<p>Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка». О.А.Соломенникова стр. 8-9</p>		<p>Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.) О.В.Дыбина стр.19-20</p>	<p>Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам. О.В.Дыбина стр.20</p>

1	2	3	4	5	6
<p>Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): ориентируется в помещениях детского сада, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами и неживой природой, понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, проявляет интерес к книгам, рассматривает сюжетные картинки и иллюстрации, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.</p> <p>Виды детской деятельности: участие в играх на развитие умения ориентироваться в групповом «пространстве», участие в беседе об аккуратности и бережном отношении к окружающим предметам; наблюдения за явлениями неживой природы: солнцем, месяцем, звездами, установление простейших связей между явлениями неживой природы (на небе солнышко - наступило утро; на небе месяц и звезды - наступила ночь); рассматривание книг и иллюстраций с изображением домашних животных и их детенышей, участие в дидактических и развивающих играх на словообразование имен существительных, обозначающих детенышей животных; приготовление угощения из фруктов, проявление гостеприимства в ролевых играх</p>					
Октябрь	Тема	«Меняем воду в аквариуме»	«Одежда»	«Чудесный мешочек»	«Кто в домике живет?»
	Цель	<p>Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративным и рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру</p> <p>О.А.Соломенникова стр. 9-10</p>	<p>Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.</p> <p>О.В.Дыбина стр23</p>	<p>Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой.</p> <p>О.В.Дыбина стр.24-25</p>	<p>Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения. О.В.Дыбина стр.25</p>

1	2	3	4	5	6
<p>Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): имеет первичные тендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые), называет членов своей семьи, их имена, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал), может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы, умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов, умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</p> <p>Виды детской деятельности: называние членов семьи, составление рассказов по картинкам о занятиях членов семьи, проявление заботы о родных; установление причинных связей (наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья); установление простейших связей между сезонными изменениями в природе и поведением животных, узнавание и называние их детенышей; участие в дидактических играх по классификации предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету; упражнения на развитие слухового и зрительного внимания</p>					
Ноябрь	Тема	«В гостях у бабушки»	«Помогите Незнайке»	«Теремок»	«Варвара-краса, длинная коса»
	Цели	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным. О.А.Соломенникова стр. 12-14	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира О.В.Дыбина стр26-27	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. О.В.Дыбина стр27	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме О.В.Дыбина стр.28-29
1	2	3	4	5	6

Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол, называет членов своей семьи, их имена, интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, своем прошлом, происходящих с ним изменениях; выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, проявляет бережное отношение к природе, интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций; может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы, умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых, самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, рассматривает сюжетные картинки, пытается отражать полученные впечатления в речи, использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Виды детской деятельности: рассматривание сюжетных картинок о семье, рассказывание о своей семье и о себе, называние членов семьи, высказывания об их занятиях, участие в ролевых играх на развитие умения проявлять заботу о родных и близких; наблюдения за погодой зимой, отгадывание загадок, рассматривание зимних пейзажей, установление связей между временами года и погодой, определение основных примет зимы; слушание рассказа воспитателя о животных, рассматривание иллюстраций с изображением животных, зимующих в лесу, узнавание и называние животных, знакомство с зимующими и перелетными птицами, участие в играх имитационного характера; рассматривание предметных картинок с изображением одежды, обдумывание обобщающего слова «одежда», участие в дидактических играх с классификацией видов одежды по временам года, называние предметов одежды, участие в беседе об аккуратности и внимании к своему внешнему виду, слушание стихов на тему опрятности в одежде

Декабрь	Тема	«Подкормим птиц зимой»	«Найди предметы рукотворного мира»	«Хорошо у нас в детском саду»	«Наш зайчонок заболел»
	Цели	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах. О.А.Соломенникова стр. 15-16	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного мира и рукотворного мира. О.В.Дыбина стр29-30	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения. О.В.Дыбина стр30-32	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники. Формировать уважение к маме. О.В.Дыбина стр32-34

1	2	3	4	5	6
<p>Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, любит слушать новые рассказы, стихи, участвует в обсуждениях; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки; проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами, понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь». Виды детской деятельности: слушание рассказа воспитателя о государственном празднике (Новый год), рассматривание иллюстраций о русской праздничной культуре; участие в беседе о временных понятиях «день - ночь», различение частей суток по приметам и характерным действиям людей, упражнения в аккуратности в действиях с предметами; рассматривание иллюстраций, узнавание, называние и различение особенностей внешнего вида и образа жизни диких животных, отгадывание загадок; классификация предметов мебели по форме, величине, цвету, участие в дидактических играх по формированию обобщающего понятия «мебель»</p>					
Январь	Тема	«В январе, в январе, много снега во	«Деревянный брусочек»	«Приключение в комнате»	«Радио»
	Цели	<p>Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.</p> <p>О.А.Соломенникова стр. 17-18</p>	<p>Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева</p> <p>О.В.Дыбина стр34</p>	<p>Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье).</p> <p>Формировать уважение к маме, желание помогать ей в работе по дому.</p> <p>О.В.Дыбина стр34-36</p>	<p>Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов</p> <p>О.В.Дыбина стр36-37</p>

1	2	3	4	5	6
<p>Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): любит слушать новые рассказы, стихи, участвует в обсуждениях, проявляет интерес к участию в праздниках, знает и называет некоторых животных, называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки, знаком с некоторыми профессиями (шофер), умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов, классифицирует их, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения; умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Виды детской деятельности: слушание рассказа воспитателя о государственном празднике - Дне защитника Отечества, высказывания об отцах; рассматривание иллюстраций и наблюдения за объектами неживой природы (небом, солнцем, месяцем, звездами); упражнения в классификации животных по окраске, повадкам, внешним отличительным признакам, отгадывание загадок и слушание рассказов воспитателя о животных; знакомство с основными видами транспорта (воздушным, водным, наземным), классификация транспорта по назначению (грузовой, пассажирский), участие в играх на различение основных частей транспорта (кузов, кабина, колеса, руль), в ролевых играх по использованию транспортных средств, в беседе о культуре поведения в транспорте и об уважении к людям, работающим на транспорте</p>					
Февраль	Тема	«У меня живет котенок»	«Смешной рисунок»	«Мой родной город»	«Вот так мама, золотая прямо!»
	Цели	Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями О.А.Соломенникова стр.18-20	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности. О.В.Дыбина стр37-38	Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку). О.В.Дыбина стр38-39	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них. О.В.Дыбина стр39-40

1	2	3	4	5	6
<p>Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, знает и называет некоторых домашних животных и их детенышей, рассматривает сюжетные картинки, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, выбирает роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности; проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности, имеет элементарные представления о необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.</p> <p>Виды детской деятельности: слушание рассказа воспитателя о государственном празднике - 8 Марта, участие в беседе о маме и бабушке; наблюдения за весенними явлениями в природе, слушание стихов о весне, рассматривание сюжетных картинок, рассказывание по ним о признаках весны; рассматривание предметных картинок с изображением домашних животных, слушание их описания воспитателем, участие в беседе об особенностях внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей, название домашних животных и их детенышей; знакомство с понятием «бытовые приборы», дифференцирование бытовых приборов по их назначению (утюг гладит, пылесос убирает пыль, стиральная машина стирает), участие в играх на закрепление правил использования и обращения с бытовыми приборами</p>					
Март	Тема	«Уход за комнатным	«Золотая мама»	«Как мы с Фунтиком	«Что мы делаем в детском саду»
	Цели	<p>Расширять представления детей о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними</p> <p>О.А.Соломенникова стр.20-22</p>	<p>Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.</p> <p>О.В.Дыбина стр40-41</p>	<p>Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.</p> <p>О.В.Дыбина стр41-42</p>	<p>Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду. О.В.Дыбина стр42-44</p>

Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет интерес к растениям, их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, выделяет наиболее характерные из них, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих объектов природы (растения), испытывает чувство радости; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, знаком с некоторыми профессиями (космонавт, строитель), проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций.

Виды детской деятельности: слушание рассказа воспитателя о празднике - Дне космонавтики; рассматривание книг, иллюстраций о полетах в космос, высказывания о профессиях (летчик, космонавт); наблюдения за явлениями неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло, установление зависимости состояния природы от смены времен года, слушание рассказа педагога о влиянии солнечного света и воды на рост деревьев, кустарников, цветов, участие в беседе о необходимости бережного отношения к природе, сохранения ее красоты; сравнение и подбор предметов по цвету и размеру, конструирование, обобщение понятия «строитель» в игровой деятельности

Апрель	Тема	«Прогулка по весеннему лесу!»	«Тарелочка из глины»	«Няня моет посуду»	«Что лучше: бумага или ткань?»
	Цели	<p>Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе</p> <p>О.А.Соломенникова стр.22-25.</p>	<p>Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.</p> <p>О.В.Дыбина стр44-45</p>	<p>Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду.</p> <p>О.В.Дыбина стр45-46</p>	<p>. Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета. О.В.Дыбина стр46-48</p>

Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): называет свой город, знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал), умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты, способен делать простейшие обобщения; может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.

Виды детской деятельности: знакомство с понятием «город», слушание рассказа воспитателя о достопримечательностях родного го рода, рассматривание фотоальбома, обмен впечатлениями об увиденном; экспериментирование с водой, установление причинно-следственных связей (солнце светит - тает снег, текут ручьи); наблюдения за насекомыми, рассматривание предметных картинок, установление отличий бабочки и жука, рисование насекомого в тетради на печатной основе; наблюдения за предметами, созданными руками человека и природой, установление отличий, дифференцирование предметов по их функции и назначению (продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель)

	Тема	Где мы живем?	«Подарки для медвежонка»	«Подарок для крокодила Гены»	«Опиши предмет»
Май	Цели	<p>Формировать понятие «город».</p> <p>Познакомить с достопримечательностями города.</p> <p>Побуждать делиться впечатлениями.</p> <p>Воспитывать любовь к своей малой родине, городу</p>	<p>Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности.</p> <p>Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.</p> <p>О.В.Дыбина стр48</p>	<p>Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе.</p> <p>Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.</p> <p>О.В.Дыбина стр49-50</p>	<p>Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливая элементарные причинно-следственные связи между предметами. О.В.Дыбина стр50-51</p>

### 2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте». **Основные цели и задачи:**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки:

п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику Речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

#### **Художественная литература:**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

**Развернутое комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (речевое развитие)**

Месяц	Тема, цели 1-й, 2-й недель		Тема, цели 3-й, 4-й недель	Целевые ориентиры развития
1	2		3	4
Сентябрь	Тема	Чтение стихотворений С. Черного «Приставалка», «Про Катюшу». Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовой	Звук [у]. Звук [а]. Дидактическая игра "Не ошибись"	Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок, делает попытки решать спорные вопросы с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять; проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения
	Цели	Воспитывать умение слушать стихи и сказки, следить за развитием действий в них. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. В. В. Гербова стр.28-32	Совершенствовать умение внятно произносить в словах гласные. Развивать моторику речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звука [у]. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. В. В. Гербова стр.32-35	

1	2		3	4
Октябрь	Тема	Дидактическая игра "Чья вещь?». Чтение русской народной сказки «Колобок», обр. К. Ушинского. Чтение стихотворений А. Блока «Зайчик», А. Плещеева «Осень наступила».	Звуковая культура речи: звук [о]. Рассматривание иллюстрации к сказке «Колобок». Рассматривание сюжетных картинок	Умеет интонационно выделять речь персонажей, эмоционально откликаться на переживания героев сказки; может описать предмет по картинке; выучить небольшое стихотворение; в театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей
	Цели	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными, познакомить со сказкой «Колобок». При восприятии стихотворения «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно, страшно в ненастную осеннюю пору. Помочь запомнить стихотворение. В. В. Гербова стр.36-39 стр.40-41	Приучать внимательно рассматривать рисунки в книгах, объясняя содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука [о]. Помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. В. В. Гербова стр.39-40	
Ноябрь	Тема	Чтение стихотворения К. Бальмонта «Осень». Дидактическое упражнение "Что из чего получается" Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	Рассматривание картины «Коза с козлятами». Звук [и]	Может составить рассказ по картинке, проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей, умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр
	Цели	Приобщать к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии. В. В. Гербова стр.41-42 стр.43-46	Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя; упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова. В. В. Гербова стр.42-43	

1	2		3	4
Декабрь	Тема	Чтение русской народной сказки «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова. Чтение рассказа А. Босева «Трое», пер. с болгарского В. Викторова.	Игра-инсценировка «У матрешки - новоселье» Дидактические игры "Эхо", "Чудесный мешочек».	Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие, проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом; может выучить небольшое стихотворение
	Цели	Познакомить с русской народной сказкой, с образом лисы (отличным от образа лисиц из других сказок), упражнять в выразительном чтении отрывка - причитания. Познакомить с рассказом, оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. В. В. Гербова стр.50-52	Упражнять в произношении слов со звуком [э] (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь; учить правильно называть строительные детали и их цвета, формировать диалогическую речь. В. В. Гербова стр.53-54 стр.51	
Январь	Тема	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди», обр. М. Булатова. Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картинок	Звуки [м], [м'], [п], [п']  Упражнять в четком произношении звуков в словах, фразовой речи, способствовать воспитанию интонационной выразительности речи; учить образовывать слова по аналогии. Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков [п], [п']; побуждать вступать в диалог, употреблять слова со звуками [п], [п']. В. В. Гербова стр.57-59	В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр
	Цели	Познакомить со сказкой, вызвать желание послушать еще раз, поиграть в сказку. Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. В. В. Гербова стр.54-57		

1	2		3	4
Февраль	Тема	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц», обр. В. Даля. Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»	Звуковая культура речи: звуки [б], [б']. Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»	Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с детьми, способен выучить небольшое стихотворение
	Цели	Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). Помочь запомнить стихотворение, учить выразительному чтению. В. В. Гербова стр.59-60 стр.62-63	Упражнять в правильном произношении звуков (в звукосочетаниях, словах, фразах), совершенствовать диалогическую речь (умение вступать в разговор, высказывать суждения так, чтобы оно было понятно окружающим); грамматически правильно отражать в речи свои впечатления. В. В. Гербова стр.60-62 стр.63-64	
Март	Тема	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики», обр. Серовой	Звуковая культура речи: звуки [т], [п], [к]. Рассматривание сюжетных картин	Умеет использовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурый, печальный, радостный), способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему
	Цели	Познакомить с новым стихотворением, совершенствовать диалогическую речь; напомнить известные русские народные сказки и познакомить с новой. Помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки. В. В. Гербова стр.64-66 стр.68	Закреплять произношение звука [т] в словах и фразовой речи, учить отчетливо произносить звукоподражание со звуками [т], [п], [к], рассматривать сюжетную картинку и определять ее тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью, отрабатывать правильное и отчетливое произношение. В. В. Гербова стр.66-68 стр.69-71	

1	2		3	4
Апрель	Тема	Чтение стихотворений А. Плещеева «Весна», А. Майкова «Ласточки прилетели». Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка- рябушка». Рассмотрение сюжетных картин	Звуковая культура речи: звуки [ф], [с]	Умеет четко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении стихов. Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом
	Цели	Познакомить со стихотворением, с русской народной сказкой, учить называть признаки года, познакомить детей с русской народной песенкой "Курочка-рябушечка". рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено. В. В. Гербова стр.71--72 стр.73-75	Учить отчетливо и правильно произносить изолированный звук [ф] и звукоподражательные слова с этим звуком, отрабатывать четкое произношение звука [с]. Упражнять в умении вести диалог. В. В. Гербова стр.72-73стр.75--76	
Май	Тема	Чтение русской народной сказки «Бычок - черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова. Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова "Весенняя гостя"	Звуковая культура речи: звук [з], [ц]	Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему, может пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки, делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждает, доказывает, объясняет)
	Цели	Познакомить с русской народной сказкой, помочь вспомнить название и содержание сказок, которые читали на занятиях ранее, помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение. В. В. Гербова стр.76-77 стр.79	Упражнять в чистом произношении звука [з], учить изменять темп речи. Отрабатывать четкое произношение звука [ц], параллельно упражняя в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний. В. В. Гербова стр.77-78стр.80-81	

## **2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

### **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

#### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство

с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика

на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства.

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### **Приобщение к искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации, и в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

56

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### Развернутое комплексно-тематическое планирование

Предмет	Тема и цели 1-й недели	Тема и цели 2-й недели	Тема и цели 3-й недели	Тема и цели 4-й недели	
1	2	3	4	5	
<b>Сентябрь</b>					
Рисование	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашами, кистью и красками; пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями				
четверг	Тема	Знакомство с карандашом и бумагой	Идет дождь	Привяжем к шарикам цветные ниточки	Красивый полосатый коврик (красивые лесенки)
	Цели	Учить: - правильно держать карандаш; - рисовать карандашом; - видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать. Т.С.Комарова. Стр.45	Учить: - передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; - видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии.  Т.С.Комарова. Стр.46	Учить: - правильно держать карандаш; - рисовать прямые линии сверху вниз безотрывно; - видеть в линиях образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.  Т.С.Комарова. Стр.48	Учить: - набирать краску на кисть, снимать лишнюю каплю; - промывать кисть в воде. Продолжить знакомство с цветами.  Т.С.Комарова.
Лепка	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней, пытается в лепке изображать простые предметы, передавая их образную выразительность; умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности				
пятница	Тема	Знакомство с глиной, пластилином.	Палочки	Разные цветные линии	Бублики

	Цели	<p>Дать представление о свойствах пластилина (глины): мягкий материал, легко раскатывается, сминается.</p> <p>Научить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- класть пластилин (глину) на доску, работать аккуратно;</li> <li>- отличать глину от пластилина.</li> </ul> <p>Развивать желание лепить.</p> <p>Т.С.Комарова. Стр.46</p>	<p>Учить: - отщипывать небольшие комочки пластилина;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскатывать их между ладонями прямыми движениями.</li> </ul> <p>Т.С.Комарова. Стр.47</p>	<p>Упражнять в лепке приемом раскатывания прямыми движениями ладони. Развивать желание лепить, радоваться созданному.</p> <p>Т.С.Комарова. Стр.48-49</p>	<p>Учить свертывать палочку в кольцо. Развивать образное восприятие. Развивать образное восприятие. Вызывать у детей чувство радости от полученных изображений.</p> <p>Т.С.Комарова. Стр.51</p>
Аппликация	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): создает изображения предметов из готовых фигур, умеет аккуратно использовать материалы, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, пытается в аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого				
	Тема		Большие и маленькие мячи		Шарики катятся по дорожке
	Цели		<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать большие и маленькие предметы круглой формы;</li> <li>- аккуратно наклеивать изображения. Закреплять представление о предметах круглой формы.</li> </ul> <p>Т.С.Комарова.</p>		<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью);</li> </ul> <p>аккуратности в работе Т.С.Комарова. Стр.51-52</p>

1	2	3	4	5
<b>Октябрь</b>				
Рисование	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): участвует в сезонных наблюдениях, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками			
	Тема	Разноцветный ковер из листьев	Цветные клубочки →	«Раздувайся, пузырь...»

	Цели	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно держать кисть; - изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.</li> </ul> <p>Формировать образные представления</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая фломастер (карандаш) от бумаги;</li> <li>- использовать карандаши разных цветов;</li> <li>- обращать внимание на красоту разноцветных изображений.</li> </ul>	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение рисовать предметы круглой формы разной величины;</li> <li>- знания цветов.</li> </ul> <p>Развивать образные представления, воображение.</p>	<p>Учить:</p> <p>самостоятельно задумывать содержание рисунка. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им.</p>
		Т.С.Комарова. Стр.52-53.	Т.С.Комарова. Стр.53-54	Т.С.Комарова. Стр.56	Т.С.Комарова. Стр.59
Лепка	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, сопереживает персонажам сказок, пытается отражать полученные впечатления в речи и лепке, аппликации, изображает простые предметы, передавая их образную выразительность, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев				
	Тема	Колобок	Подарок любимому котенку		Лепка по замыслу

	Цели	Вызывать желание создавать образы сказочных персонажей. Учить рисовать палочкой некоторые детали	Учить использовать ранее приобретенные навыки. Воспитывать доброе отношение к животным		Закреплять : - умение передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить : - самостоятельно определять, что хочется слепить; - доводить задуманное до конца  Т.С.Комарова. Стр.58
		Т.С.Комарова. Стр.55-56	Т.С.Комарова. Стр.57		
Аппликация	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): активен при создании индивидуальных композиций в аппликации, умеет аккуратно использовать материалы, пытается изображать простые предметы, передавая их образную выразительность, различает предметы, имеющие углы и круглую форму				
	Тема		Большие и маленькие яблочки на тарелке		Аппликация «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке»
	Цели		Закреплять : - представление о различии предметов по величине; - правильные приемы наклеивания деталей  Т.С.Комарова. Стр.54-55		Учить : - свободно располагать изображение на бумаге; - различать предмет по форме  Т.С.Комарова. Стр.57-58

1	2	3	4	5	
<b>Ноябрь</b>					
Рисование	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам, правильно пользуется карандашами, кистью, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности				
	Тема	Красивые воздушные шары	Разноцветные обручи	«Нарисуй что-то круглое»	Нарисуй, что хочешь, красивое
	Цели	Учить: - рисовать предметы круглой формы разной величины; - правильно держать карандаш. Развивать и интерес к рисованию	Учить рисовать предметы круглой формы слитным и непрерывным движением кисти. Закреплять: - знания цветов; - умение промывать кисть. Развивать восприятие цвета	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления.	Развивать: - умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел; - творчество и самостоятельность
	Т.С.Комарова. Стр.60	Т.С.Комарова. Стр.61-62	Т.С.Комарова. Стр.63-64	Т.С.Комарова. Стр.65-66	

Лепка	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):использует разнообразные приемы лепки, проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; понимает, что надо жить дружно, помогать друг другу, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого			
	Тема	Крендельки	Пряники	Печенье
Цели	Учить по-разному свертывать получившиеся колбаски. Формировать умение рассматривать работу, выделять сходства, различия, замечать разнообразие Т.С.Комарова. Стр.60	Закреплять умение лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других  Т.С.Комарова. Стр.60	Продолжить отрабатывать навыки лепки. Закрепить умение работать с пластилином  Т.С.Комарова. Стр.60	Учить называть вымышленные предметы. Развивать самостоятельность, творчество  Т.С.Комарова. Стр.60
Аппликация	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): создает изображения предметов из готовых фигур, подбирает цвета по собственному желанию, различает круг, квадрат, умеет группировать предметы по цвету и форме, использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами			
	Тема		Разноцветные огоньки в домиках	

	Цели		Учить: - наклеивать изображение круглой формы; - уточнять название формы; чередовать кружки по цвету. Закрепить знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий) Т.С.Комарова. Стр.60		Познакомить с новой формой -квадратом. Учить: - сравнивать круг и квадрат; - наклеивать фигуры, чередуя их. Уточнить знание цветов (красный, желтый, синий, зеленый) Т.С.Комарова. Стр.62
--	------	--	---	--	---

1	2	3	4	5
<b>Декабрь</b>				
Рисование	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, проявляет интерес к растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, знакомства с родной культурой, изделиями (игрушками) народных мастеров			
Тема	Снежные комочки, большие и маленькие	Деревья на нашем участке	Знакомство с дымковской игрушкой. Узор	Елочка

	Цели	Учить: - правильным приемам закрашивания (не выходя за контур, проводить кистью сверху вниз или слева направо); - повторять изображение, заполняя свободное пространство листа  Т.С.Комарова. Стр66-67	Учить: - создавать в рисовании образ дерева; - рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий; - располагать изображение по всему листу бумаги; - рисовать крупно, во весь лист Т.С.Комарова. Стр.68-69	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Обратить внимание на узоры. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвета  Т.С.Комарова. Стр.71-72	Учить: - передавать образ елочки; - пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о салфетку)  Т.С.Комарова. Стр70
Лепка	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): активен при создании индивидуальных композиций в лепке, с удовольствием участвует в выставках детских работ, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов (игрушки), умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, знает, что надо соблюдать порядок и чистоту.				
	Тема	Лепешки большие и маленькие	Башенка	Погремушка	Лепка по замыслу
	Цели	Продолжить учить отщипывать от пластилина большие и маленькие комочки.	Учить составлять предмет из нескольких частей.	Учить: - лепить предмет, состоящий из двух частей (шарика и	Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки.

		Закреплять умение сплюсшивать шар  Т.С.Комарова. Стр.67-68	Закреплять умение лепить аккуратно  Т.С.Комарова. Стр.71	- соединять части, плотно прижимая их друг к другу  Т.С.Комарова. Стр.68	Упражнять в разнообразных приемах лепки  Т.С.Комарова. Стр.72
Аппликация	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал), испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, умеет взаимодействовать со сверстниками				
	Тема		«Пирамидка»		«Наклей какую хочешь игрушку» пирамидка
	Цели		Учить : - изображать предмет, состоящий из нескольких частей; - упражнять в правильном наклеивании. Закреплять знания о форме и величине. Развивать воображение Т.С.Комарова. Стр.69		Учить : - передавать в аппликации образ игрушки; - изображать предмет из нескольких частей; - располагать детали в порядке уменьшающейся величины  Т.С.Комарова. Стр.72

1	2	3	4	5	
<b>Январь</b>					
Рисование	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, любит слушать новые рассказы и сказки, участвует в обсуждениях, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, с удовольствием участвует в выставках детских работ, пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность				
	Тема	Новогодняя елка с огоньками и шариками	Украсим рукавичку-домик	Украсим дымковскую уточку	Рисование по замыслу
	Цели	Учить: - передавать образ нарядной елочки; - украшать ее. Познакомить с розовым и голубым цветами  Т.С.Комарова. Стр.73	Учить: - рисовать по мотивам сказки «Рукавичка»; - создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество  Т.С.Комарова. Стр.74	Учить выделять элементы росписи, нанести их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от результата деятельности  Т.С.Комарова. Стр.75-76	Учить: задумывать содержание рисунка  Т.С.Комарова. Стр.77
Лепка	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, передавая их образную выразительность, используя разнообразные приемы лепки, умеет группировать предметы по размеру и форме, испытывает положительные эмоции от продуктивной деятельности, в случае проблемной ситуации обращается за помощью				

	Тема	Мандарины и апельсины	Вкусные гостинцы на дне рождения мишки	Маленькие куколочки гуляют по снежной	Слепи свою любимую игрушку
	Цели	Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Учить лепить предметы разной величины  Т.С.Комарова. Стр.74-75	Закреплять : - приемы лепки; - умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием. Развивать воображение и творчество Т.С.Комарова. Стр77-78	Учить : - создавать в лепке образы кукол; - лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова) Т.С.Комарова. Стр.78-79	Учить : самостоятельно выбирать объект для лепки  Т.С.Комарова. Стр.79
Аппликация	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): украшает заготовки из бумаги разной формы, подбирает цвета, умеет аккуратно использовать материалы, активен при создании индивидуальных композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ, откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; различает круг, квадрат, треугольник				
	Тема		Красивая салфетка		Снеговик
	Цели		Учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны - маленькие кружки другого цвет  Т.С.Комарова.		Закреплять : - знание о круглой форме; - знание о различении предметов по величине. Учить составлять изображение из частей  Т.С.Комарова. Стр78

1	2	3	4	5	
<b>Февраль</b>					
Рисование	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, изображает простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, простейшим взаимосвязям в природе, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, соблюдает правила элементарной вежливости				
	Тема	Мы слепили на прогулке снеговиков	Светит солнышко	Самолеты летят	Деревья в снегу
	Цели	<p>Вызвать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать материалы, которыми решили выполнить свои рисунки;</li> <li>- подбирать соответствующие цвета;</li> <li>- рассказывать о своем рисунке</li> </ul> <p>Т.С.Комарова. Стр79-80</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в рисунке образ солнышка;</li> <li>- сочетать округлую форму с прямыми и загнутыми линиями</li> </ul> <p>Т.С.Комарова. Стр81-82</p>	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей;</li> <li>- проводить линии в разных направлениях. Развивать эстетическое восприятие</li> </ul> <p>Т.С.Комарова. Стр82</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в рисунке картины зимы;</li> <li>- располагать на листе несколько деревьев. Упражнять в рисовании деревьев</li> </ul> <p>Т.С.Комарова. Стр83-84</p>

Лепка	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, объектов природы, умеет посредством речи взаимодействовать со сверстниками, испытывает положительные эмоции от продуктивной деятельности				
	Тема	Воробышки и кот (по мотивам подвижных игр)	Самолеты стоят на аэродроме	Большие и маленькие птицы на кормушке	Лепка по замыслу
	Цели	Продолжить формировать умение отображать в лепке образы персонажей подвижной игры  Т.С.Комарова. Стр80-81	Учить: - лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы; - делить комок пластилина на две равные части на глаз  Т.С.Комарова. Стр82	Формировать желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Развивать умение рассказывать о том, что сделали  Т.С.Комарова. Стр84-85	Развивать умение задумывать содержание лепки, доводя замысел до конца  Т.С.Комарова. Стр83
Аппликация	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): создает изображения предметов из готовых фигур, умеет аккуратно использовать материалы, активен при создании индивидуальных композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ, умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим				
	Тема		Узор на круге		«Цветы в подарок маме, бабушке»

	Цели		<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- располагать узор по краю круга; -</li> <li>составлять узор в определенной последовательности. Развивать чувство ритма</li> </ul> <p>Т.С.Комарова. Стр81-82</p>		<p>Воспитывать:</p> <p>стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления</p>
--	------	--	---	--	--

1	2	3	4	5	
<b>Март</b>					
Рисование	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций				
	Тема	Красивые флажки на ниточке	Нарисуйте, кто хочет, красивое	Книжки-малышки	Нарисуй что-то прямоугольное
Цели	Познакомить с прямоугольной формой. Учить рисовать предметы прямоугольной формы	Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение рисовать разными материалами, выбирая их по-своему желанию	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз. Развивать воображение	Учить: отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Развивать чувство цвета, воображение	
	Т.С.Комарова. Стр86-87	Т.С.Комарова. Стр89	Т.С.Комарова. Стр90	Т.С.Комарова. Стр91-92	

Лепка	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки, задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни, пытается с выражением читать наизусть потешки, испытывает положительные эмоции от продуктивной деятельности				
	Тема	Неваляшка	Маленькая Маша (по мотивам потешки)	Угощение для кукол, мишек, зайчиков	Мишка-неваляшка
	Цели	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями Т.С.Комарова. Стр-87	Учить: - лепить маленькую куколку (шубка- толстый столбик, голова - шар, руки - палочки); - составлять изображение из частей Т.С.Комарова. Стр88-89	Развивать умение выбирать из названных предметов содержание своей лепки  Т.С.Комарова. Стр89-90	Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины  Т.С.Комарова. Стр92
Аппликация	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, активен при создании композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ				
	Тема		«Флажки»		Салфетка
	Цели		Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; Т.С.Комарова. Стр85-86		Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы. Развивать чувство ритма  Т.С.Комарова. Стр90-91

1	2	3	4	5	
<b>Апрель</b>					
Рисование	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в беседе во время рассматривания предметов, пытается в рисовании изобразить простые предметы и явления, передавая их образную выразительность				
	Тема	Разноцветные платочки сушатся	«Скворечник»	«Красивый коврик»	Красивая тележка» (Вариант «Красивый поезд»)
	Цели	Упражнять: - в рисовании знакомых предметов квадратной формы; - расположении изображения по всему листу  Т.С.Комарова. Стр.93	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.  Т.С.Комарова. Стр.95	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат. Т.С.Комарова. Стр.95-96	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению.  Т.С.Комарова.

Лепка	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): лепит различные предметы, используя разнообразные приемы лепки, проявляет интерес к животным, к их особенностям, любит слушать новые сказки, рассказы; участвует в обсуждениях, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью			
Тема	Лепка «Зайчик (кролик)»	«Красивая птичка» (По дымковской игрушке)	Миски трех медведей	

	Цели	<p>Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.</p> <p>Т.С.Комарова. Стр.92-93</p>	<p>. Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прощипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.</p> <p>Т.С.Комарова. Стр.94-95</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лепить мисочки разного размера;</li> <li>- сплющивать и оттягивать края мисочки вверх.</li> </ul> <p>Закреплять умение лепить аккуратно</p> <p>Т.С.Комарова. Стр.96</p>	
--	------	--	---	--	--

Апликация	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): создает изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы, откликается на эмоции близких людей и друзей, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности</p>
-----------	---

Тема		Скворечник		
Цели		Учить: - изображать предметы, состоящие из нескольких частей; - определять форму части (прямоугольная, круглая, треугольная) Т.С.Комарова. Стр.93-94		

1	2	3	4	5
<b>Май</b>				
Рисование	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, соблюдает правила элементарной вежливости			
Тема	Картинка о празднике	Одуванчик в траве	Рисование красками по замыслу	Клетчатое платье для куклы

Цели	Развивать: - умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка; - желание рассказывать о своих рисунках. Упражнять в рисовании красками Т.С.Комарова. Стр.100-101	Вызвать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение Т.С.Комарова. Стр.101-102	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить элементы творчества, отбирать нужные краски  Т.С.Комарова. Стр.102-103	Учить рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий   Т.С.Комарова. Стр.103-104
------	---	---	---	--

Лепка	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):использует разнообразные приемы лепки, проявляет интерес к животным, задает вопросы взрослому, участвует в беседе во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами, изображает простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности			
Тема	Угощение для кукол	Утенок	Вылепи животное, какое хочешь	Лепка по замыслу
Цели	Закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке  Т.С.Комарова. Стр.101	Упражнять в использовании приема прощипывания, оттягивания  Т.С.Комарова. Стр.102-103	Закреплять умение лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета Т.С.Комарова. Стр.104	Продолжить развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего изделия

Апликация	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):ак тивен при создании индивидуальных композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, объектов природы, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду			
Тема		Цыплята на лугу		Домик
Цели		Учить : - составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; - изображать предмет, состоящий из нескольких частей Т.С.Комарова. Стр.103		Учить составлять домик из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник)  Т.С.Комарова. Стр.104-105

## Музыкальное развитие

### Пояснительная записка

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Планирование направления «Музыка» в рамках образовательной области «Художественно -эстетическое развитие» оставлено по принципу интеграции всех образовательных областей и их направлений Планирование отражает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства. (ФГОС ДО)

Форма организации музыкальной	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
<b>Сентябрь</b>		
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений • Развитие голоса	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое) Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки	«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса, резвушка, злока» Д. Б. Кабалевского «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Ходит осень», «Танец мухомор-чиков», «Танец огурчиков» Т. Ломовой
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку	«Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова
<b>II. Самостоятельная музыкальная</b>	Использовать попевки вне занятий 757575	«Колыбельная для куколки» М. Красева
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу	Вечер игр «Осенние забавы»

1	2	3	
<b>Октябрь</b>			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в кукольных спектаклях, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)	«Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова, «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского	
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять	«Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка Т. Попатенко	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul>	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения	«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Кукла танцует и поет»	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии	«Зайка простудился» (кукольный спектакль)	

1	2	3
<b>Ноябрь</b>		
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, владеет соответствующими возрасту основными движениями; проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх; имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду.		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание	Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Май-капара, «Чей домик?», муз. Е. Ти-личеевой, сл. Ю. Островского; «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей	«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> </ul>	Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца.	«Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера. «Раз, два, хлоп в ладоши», латвийская народная полька; «Пляска
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры</li> </ul>	Приучать мальчиков приглашать на танец девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность	с сосульками», укр. н. м., обработка М. Раухвергера. «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Ориентироваться в различных свойствах звука	«Игра с большой и маленькой кошкой»
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике	«Осенний праздник»

1	2	3
---	---	---

1	2	3
<b>Декабрь</b>		
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами; пытается петь, подпевать, проявляет интерес к участию в праздниках и развлечениях, испытывает чувство радости, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться.		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать музыкальный слух	«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана. «Угадай песенку», «Эхо»
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей	«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры	Учить ритмично ходить, выполнять различные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами	Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами. Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахуто-вой, сл. М. Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец бусинок, танец фонариков; танец Петрушек, р. Н. м., обработка А. Быканова. «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни	«Угадай песенку»
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Новогодний праздник»

<b>Январь</b>		
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): слушает музыкальное произведение до конца, пытается петь, подпевать, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, различает веселые и грустные мелодии, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке. Учить различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать внимание	«Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки, «Ау!», «Подумай и отгадай»
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Снег-снежок»
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца танца. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; элементы «Танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Весенний хоровод». «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой»
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Рождественские развлечения»
<b>Февраль</b>		

<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): узнает знакомые песни, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, проявляет интерес к участию в праздниках, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.</p>		
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух</p>	<p>«Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова, «Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Чудесный мешочек»</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<p>Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Припевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально</p>	<p>«Песенка о бабушке», «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul>	<p>Учить ритмично ходить, выполнять разные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества</p>	<p>«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой, «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец птиц» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Б. Кабалевского. «Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова</p>
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p>Побуждать детей использовать знакомые песни в играх</p>	<p>«Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова</p>
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p>Вовлекать детей в активное участие в праздниках</p>	<p>«Мы - защитники»</p>

1	2	3
<b>Март</b>		
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): узнает знакомые песни, поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии	«Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Березка» Е. Тиличеевой, «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Лесенка» Е. Тиличеевой
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых	«Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul>	Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества	«Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Деревья качаются», «Элементы парного танца», «Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик, «Воробышки и автомобиль» М. Раухвергера
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям	«Праздник мам»

1	2	3
<b>Апрель</b>		
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): различает звуки по высоте, различает и называет детские музыкальные инструменты, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркестровки. Учить различать высоту звука, тембр	«В поле» А. Гречанинова, «Колдун» Г. Свиридова, «Танец лебедей», «Нянина сказка» П. И. Чайковского, «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты	«Что же вышло?», муз. Г. Левкоди-мова, сл. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой; «Есть у солныш А друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul>	Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения	«Марш» Е. Тиличевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метло-ва, сл. Е. Каргановой, «Парная пляска» Т. Вилькорейской, «Ходит Ваня», р. Н. п., обработка Т. Ломовой
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Кот и мыши» Т. Ломовой
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать внимание, уважение к другим детям	День именинника

1	2	3
<b>Май</b>		
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступный возраст музыкальные произведения, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, проявляет интерес к участию в совместном досуге.		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыкальных произведений. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнить контрастные произведения. Определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. Различать звуки по высоте, вторить эхом	«Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского, «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского, «Ау!», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты	«У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры	Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке	«Танцевальный шаг», бсл. н. м.; «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой, «Дождинки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Янка», бсл. н. м.; «Найди игрушку» Р. Рустамова
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям	День именинника

## 2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»

### Пояснительная записка

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### **Основные цели и задачи:**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### **Физическая культура:**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

## **Развитие игровой деятельности**

### **Основные цели и задачи:**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### **Пояснительная записка**

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую

среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

**Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правил.

**Развернутое комплексно-тематическое планирование  
(ФИЗО)**

Месяц	Тема и цели 1-й недели	Тема и цели 2-й недели	Тема и цели 3-й недели	Тема и цели 4-й недели	
1	2	3	4	5	
Сентябрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление, может ползать на четвереньках, энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, может бросать мяч двумя руками от груди; проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками				
	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4
		<p>Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. Игровые упражнения: с мячом- прокати мяч, броски вперед. Игры с бегом «Догони меня», «Бегите ко мне»</p> <p>Л.И.Пензулаева Стр.23-24</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте. Игровые упражнения на равновесие «Пойдем по мостику»</p> <p>Л.И.Пензулаева Стр.24-25</p>	<p>Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании. Игровые упражнения с мячом – катание мячей в прямом направлении, друг другу. Подвижные игры «Пузырь», «Мой веселый звонкий мяч».</p> <p>Л.И.Пензулаева Стр.25-26</p>	<p>Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур. Игровые упражнения на весь пройденный материал.</p> <p>Л.И.Пензулаева Стр.26-27</p>

1	2	3	4	5
Октябрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, может катать мяч в заданном направлении, бросать мяч двумя руками, проявляет положительные эмоции при физической активности, откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду			
	Тема Цели	<p>Занятие 5</p> <p>Упражнять: - в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. Игровые упражнения «Мышки», «Цыплята»; с мячом – докати мяч до кегли. Подвижные игры «Мой весёлый звонкий мяч» «Поймай комара» Л.И.Пензулаева Стр.28-29</p>	<p>Занятие 6</p> <p>Упражнять: - в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу. Игровые упражнения «Пойдём по мостику», «Побежим по дорожке» ходьба и бег между двумя линиями. Подвижные игры «Поезд», «Кот и воробушки» Л.И.Пензулаева Стр.29</p>	<p>Занятие 7</p> <p>Упражнять: - детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом. Игровые упражнения: Прыжки – «перепрыгнем канавку» - прыжки через шнур, положенный на пол, землю; с мячом «Докати до кегли» Подвижные игры «Найдём игрушку». Л.И.Пензулаева Стр.30-31</p>



1	2	3	4	5	
Декабрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может ползать произвольным способом, катать мяч в заданном направлении, проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре				
	Тема	Занятие 13	Занятие 14	Занятие 15	Занятие 16
	Цели	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходить и бегать враспынную, используя всю площадь зала;</li> <li>- сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, в прыжках.</li> </ul> <p>Упражнять в: - приземлении на полусогнутые ноги. Подвижные игры «Найди свой домик», «Бегите ко мне»</p> <p>Л.И.Пензулаева Стр.38-40</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходить и бегать по кругу;</li> <li>- мягкому спрыгиванию на полусогнутые ноги.</li> </ul> <p>Упражнять: -прокатывании мяча. Подвижные игры «Наседка и цыплята», «Воробушки и кот»</p> <p>Л.И.Пензулаева Стр.40-41</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходить и бегать враспынную; - катать мяч друг другу, выдерживая направление; - подползать под дугу.</li> </ul> <p>Подвижные игры «Птица и птенчики», «Кот и мыши»</p> <p>Л.И.Пензулаева Стр.41-42</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске. Игровые упражнения с мячом. Подвижные игры «Лягушки», «Птица и птенчики»</p> <p>Л.И.ПензулаеваСтр.42-43</p>

1	2	3	4	5
Январь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): умеет бегать, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, владеет соответствующими возрасту основными движениями, стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности, умеет занимать себя игрой			
	Тема	Занятие 17	Занятие 18	Занятие 19
	Занятие 20			
Цели	<p>Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры. Упражнять в прыжках, продвигаясь вперед.</p> <p>Игровые упражнения: ползание, не касаясь руками пола – «мышки вылезли из норки», «щенята подлезли под забор</p> <p>Подвижные игры с бегом и прыжками.</p> <p>Л.И.Пензулаева Стр.43-45</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.</p> <p>Ходьба по доске, по снежному валу; катание мячей друг другу а прямом направлении; прыжки через шнур, из обручав обруч.</p> <p>Подвижная игра «Наседка и цыплята»</p> <p>Л.И.Пензулаева Стр.45-46</p>	<p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в ходьбе парами и беге врассыпную;</li> <li>- прокатывать мяч друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.</li> </ul> <p>Подвижные игры «Лохматый пёс», «Найди свой домик»</p> <p>Л.И.Пензулаева Стр.46-47</p>	<p>Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Игровые упражнения: Катания мяча между двумя линиями, в ворота друг другу, лазания под шнур, не касаясь руками пола. Подвижная игра «Добеги до кубика»</p> <p>Л.И.ПензулаеваСтр47-49</p>

1	2	3	4	5	
Февраль	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы, может ползать на четвереньках, произвольным способом, энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, может катать мяч в заданном направлении; проявляет положительные эмоции при физической активности, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, понимает, что надо жить дружно, помогать друг другу				
	Тема	Занятие 21	Занятие 22	Занятие 23	Занятие 24
	Цели	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед. Игровые упражнения: ползание, не касаясь руками пола- «мышки», «кролики». Подвижная игра «Поезд», «Найди свой цвет». Л.И.Пензулаева Стр.50	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом. Игровые упражнения: равновесие, перешагивания через кубики, бруски. Подвижная игра «Лохматый пёс» Л.И.Пензулаева Стр.51-52	У п р а ж н я т ь : - в ходьбе переменным шагом через шнуры; - беге враспынную; - бросать мяч через шнур; - подлезать под шнуром, не касаясь руками пола. Игровые упражнения: прыжки из ямки в ямку, через шнуры, бросание снежков вдоль правой и левой руки. Подвижные игры «Поймай снежинку», «Поезд». Л.И.Пензулаева Стр.52-53	У п р а ж н я т ь : - в ходьбе колонной по одному, выполняя задания; - беге враспынную; - упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии. Игровые упражнения: с мячом – бросание мяча вдаль из-за головы двумя руками, катание мяча по дорожке. Подвижные игры «Воробышки и кот», «Лягушки»  Л.И.ПензулаеваСтр.53-54

1	2	3	4	5	
Март	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке произвольным способом, энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину, может катать мяч, ударять мячом об пол и ловить; проявляет положительные в самостоятельной двигательной деятельности, имеет элементарные представления о ценности здоровья, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения				
	Тема	Занятие 25	Занятие 26	Занятие 27	Занятие 28
	Цели	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходить и бегать по кругу;</li> <li>- сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади;</li> <li>- мягко приземляться в прыжках с продвижением вперед. Игровые упражнения: подлизанные-лазанья под шнур (высота 40-50см), равновесие-перешагивания через шнуры. Подвижные игры «Кролики», «Поймай комара».</li> </ul> <p>Л.И.Пензулаева Стр. 54-55</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге парами и беге враспынную. Познакомить с прыжками в длину с места. Учить прокатывать мяч между предметами. Игровые упражнения: - ходьба по скамейке «Воробушки и кот», ползание-«Проползи по мостику». Подвижная игра «Найди свой домик».</p> <p>Л.И.Пензулаева Стр.56-57</p>	<p>Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре. Игровые упражнения: - Прыжки с высоты (заборчик, пенёк); лазание- ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени, ползание между предметами. Подвижные игры «Кролики», «Лохматый пёс».</p> <p>Л.И.Пензулаева Стр.57-58</p>	<p>Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. Игровые упражнения: - равновесие-ходьба и бег по дорожке; прыжки – перепрыгивание через две линии. Подвижная игра «Поезд»</p> <p>Л.И.Пензулаева Стр. 58-59</p>

1	2	3	4	5	
Апрель	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление, сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может бросать мяч и ловить двумя руками, владеет соответствующими возрасту основными движениями, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, обращается к воспитателю по имени и отчеству				
	Тема	Занятие 29	Занятие 30	Занятие 31	Занятие 32
	Цели	<p>Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. Игровые упражнения: - перепрыгивание через шнур-«ручеек»,» канавку». Подвижные игры «Поймай комара», «Кролики». Л.И.Пензулаева Стр. 60-61</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом Игровые упражнения: - Лазанье по доске на четвереньках, ползание под дугой. Подвижные игры «Воробушки и кот», «Лягушки» Л.И.Пензулаева Стр. 61-62</p>	<p>Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях. Игровые упражнения: - метание прокатывания мяча в ворота, друг другу. Подвижные игры «Мы топаем ногами», «Кролики и сторож» Л.И.Пензулаева Стр. 62-63</p>	<p>Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. Игровые упражнения: - прыжки с продвижением вперед на двух ногах. Подвижная игра «Сбей кеглю»</p> <p style="text-align: right;">. Л.И.Пензулаева Стр. 63-64</p>

1	2	3	4	5	
Май	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, катать мяч в заданном направлении, бросать его двумя руками, ударять об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности, доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим				
	Тема	Занятие 33	Занятие 34	Занятие 35	Занятие 36
	Цели	Повторить: ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках. Подвижные игры «Догоните меня», «Поезд» Л.И.Пензулаева Стр. 65-66	Упражнять: детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу. Подвижные игры «Самолёты», «Пузырь» Л.И.Пензулаева Стр.66-67	Упражнять: - ходить колонной по одному, выполняя задания по сигналу; - бегать врассыпную; - учить подбрасывать мяч вверх и ловить его. Подвижные игры «Солнышко и дождик», «Птички в гнездышках» Л.И.Пензулаева Стр. 67-68	Упражнять: - в ходьбе, отработывая переменный шаг и координацию движений, и беге врассыпную; - в равновесии. Закреплять умение влезать на наклонную лесенку. Подвижные игры «Бегите ко мне», «Догони мяч»  Л.И.ПензулаеваСтр. 68

## Игровая деятельность

### Основные цели и задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### Пояснительная записка

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

**Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правил.

#### **Рекомендации по развитию игровой деятельности**

На четвертом году жизни у детей активно развивается сюжетно-ролевая игра. Игра тесно связана с воображением (принятие роли, способность воплотиться в ней, встать на позицию другого, побыть в воображаемой ситуации). Работа воспитателя по развитию у детей воображения начинается в рамках игры как предметной деятельности, когда ребята еще не владеют ролевым поведением, но могут иметь представление о существовании определенных социальных ролей окружающих людей. Воспитатель, организуя игровую ситуацию, воплощает ее в контексте какого-либо сюжета, образа, что способствует ее целостному восприятию. Предъявление сюжета как целостной образной ситуации чрезвычайно важно для развития умения строить сюжет игры, создавать замысл.

Театрализованная игра представлена как *эмоциональная ситуация*, которую формирует и организует взрослый. Смысл этой ситуации состоит в том, чтобы захватить ребенка впечатлением, эмоцией, создать атмосферу непринужденности, импровизации, в которой все происходит «здесь и сейчас», ничто не репетируется и не выучивается специально, заранее, но все воспроизводится тут же, у него на глазах, и поэтому так эффективно и ценно.

В театрализованных играх детей 3–4 лет обнаруживается тесная связь с сюжетно-ролевой игрой. В играх разыгрываются сюжеты на бытовые темы (ремонт одежды, приготовление обеда, поход в парикмахерскую и т. д.), позволяющие взглянуть на знакомую ситуацию с другой, художественной стороны.

Предложенные нами игры-ситуации можно проводить в любое время в режиме дня: как на занятиях, так и в свободной совместной деятельности воспитателя с детьми. Основным критерием успешности работы являются интерес и увлеченность детей в процессе игры.

#### **Памятка для родителей**

- Ваш малыш подрастает, становится все более самостоятельным, многое умеет делать без вашей помощи. Дайте ему возможность почувствовать себя независимым и самостоятельным в том, чему он уже научился: самостоятельно кушать, заправлять кровать, одеваться. Пусть ваш ребенок еще многое не умеет объяснить, но уже все понимает. Воспитывайте у него слуховое внимание: приучайте слышать то, о чем вы его просите. Поощряйте малейшие успехи малыша. Вот он научился пользоваться расческой и, посмотрев в зеркало, оценил свою прическу, аккуратный вид. Похвалите ребенка за самостоятельность и умение следить за собой, делать все во время. Вы увидите, что в следующий раз он проявит больше инициативы, смелости, любознательности не только в быту, но и в других занятиях.

- Ребенок стремится подражать взрослому, ведь именно взрослый является для него источником информации о мире людей. Расширяйте круг общения малыша, используйте любую возможность сообщить ему не только что-то абсолютно новое для него, но и новое об уже известном, освоенном.

Интересным для ребенка будет знакомство, например, с башенным краном. Малыша восхищает один только вид этой большой машины. Не уводите его, дайте ему возможность получше рассмотреть кран, расскажите о работе крановщика, о возможностях подобной техники.

Дома еще раз напомните ребенку об увиденном, предложив отразить в рисунке свои впечатления, и вы увидите, с каким удовольствием ребенок будет рисовать. Проявляйте чуткость и тактичность по отношению к рисункам малыша: они несовершенны, но хорошо отражают чувства и настроения малышей. Главная ценность детских рисунков состоит не в том, насколько «художественно» и «достоверно» ребенок изобразил предмет, а в том, что в рисунке он выразил свои чувства, мысли, настроения - впечатления от увиденного.

- Интересуйтесь играми малыша. Если ваш ребенок бесцельно катает одну и ту же машинку, беспорядочно укладывает кукол, не заботится о кукольном уголке, то это значит, что у него не сформированы игровые умения: он попросту не умеет играть. Помогите малышу, подскажите новые действия: как нагружать в машину кирпичики (кубики), как ухаживать за куклой, что можно делать с новыми игрушками, в каком направлении продолжить игру.

- Демонстрируйте и объясняйте ребенку свои действия, например, как вы собираетесь на Работу: выбираете одежду, складываете в сумку необходимые вещи - бумаги, ручки, очки, телефон. Вечером, приходя с работы или возвращаясь по дороге из детского сада домой, поделитесь с малышом тем, как прошел ваш день, спросите, что он делал в детском саду, что особенно его волнует.

- Показывайте ребенку мир вокруг, совершайте специальные прогулки к объектам, скрытым от глаз малыша в повседневной жизни: к городскому памятнику, дворцу спорта, зданию театра, железной дороге. Все увиденное вокруг и услышанное от вас обогатит его впечатления, эмоции и знания.

Как можно больше разговаривайте с ребенком. Помните, что *Б-А* года - это возраст «почемучек», поэтому важно не упустить благодатное время жажды познаний и развивать его речь. Ребенку в этом возрасте интересно все: почему на небе темные облака, как работает вентилятор, почему тает лед... Чаще разговаривайте с малышом, старайтесь каждый день специально отводить время на общение с ним. В этом возрасте мальчикам очень важно выслушать компетентный ответ папы по поводу устройства того или иного механизма, а девочкам - совет мамы по поводу ухода за куклой-дочкой. Иногда нам придется заглянуть в детскую энциклопедию, продумать ответ, чтобы он был понятен ребенку. Такое целенаправленное общение даст положительные результаты: ребенок будет жить насыщенной, интересной жизнью, у него будут свои занятия и игры, он сумеет проявить инициативу, самостоятельно обустроить место для игры, подобрать необходимые атрибуты. Не пытайтесь поучать и пичкать ребенка знаниями, напротив, старайтесь увлечь малыша той или иной темой; своим тоном и атмосферой общения побуждайте к активности, самостоятельности.

- Во время игры спросите у ребенка, во что он играет, и обратите внимание на то, какие роли ему интересны: повара, мамы, папы, шофера и т. п. Помогите малышу советом, поиграйте вместе с ним, чтобы игра не стояла на месте, а развивалась и увлекала ребенка. Подскажите ребенку сюжеты, в которые можно играть, и объясните, как это лучше сделать. В совместных играх действуйте гибко, ненавязчиво. Не раздражайтесь по пустякам, наберитесь терпения; если малыш не воспринимает ваши советы, ищите другие методы взаимодействия с ним. Уважайте желания, мысли и чувства ребенка, давая ему возможность проявить инициативу. Ребенку необходимо общение со сверстниками. Приглашайте его друзей к себе домой, устраивайте детские праздники с продуманной программой детского активного отдыха. Покажите детям домашний спектакль кукольного театра, который вы сделали своими руками. Приобщайте к культуре детского отдыха ваших друзей - молодых родителей: пусть они помогут обустроить импровизированную ширму, примут участие в спектакле, подготовят развлечения для детей. Такой праздник надолго запомнится всем, доставит детям радость, даст возможность насладиться хорошим семейным отдыхом

**Физкультурно-игровая деятельность**  
**Развернутое комплексно-тематическое планирование**

Месяц	Название игры	Задачи
1	2	3
		<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): Физическая культура и здоровье: умеет ходить прямо, сохраняя заданное воспитателем направление, бегать, изменяя направление и темп в соответствии с указаниями воспитателя; сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы; может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом; энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см; катает мяч в заданном направлении, бросает двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает его вверх 2-3 раза подряд и ловит; метает предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м. Владеет соответствующими возрасту основными движениями, сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности; пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).</p> <p>Социализация: умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, может общаться спокойно, без крика; ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; имеет первичные тендерные представления, способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.</p> <p>Коммуникация: проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Безопасность: соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p>
Сентябрь	«Бегите ко мне», «Догони меня», «В гости к куклам»	1. Учить начинать ходьбу по сигналу. 2. Развивать равновесие - учить ходить по ограниченной поверхности (между двух линий). 3. Учить ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал. 4. Развивать умение ползать. 5. Развивать умение соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега. 6. Приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание. 7. Учить подлезать под веревку, бросать предмет вдаль правой и левой рукой. 8. Развивать умение бегать в определенном направлении

1	2	3
Октябрь	«Бегите ко мне», «Догони мяч», «Через ручеек», «Солнышко и дождик»	1. Учить лазать по гимнастической стенке, ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч. 2. Совершенствовать бег в определенном направлении. 3. Упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, помогать преодолевать робость. 4. Развивать чувство равновесия. 5. Ознакомить с выполнением прыжка вперед на двух ногах. 6. Учить бросать предмет в горизонтальную цель, ходить по гимнастической скамейке, бросать мяч вдаль из-за головы двумя руками. 7. Упражнять в ползании на четвереньках. 8. Совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении. 9. Учить прыгать в длину с места, ходить парами в определенном направлении. 10. Приучать внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений. 11. Учить ходить по наклонной доске, бросать и ловить мяч. 12. Упражнять в метании вдаль от груди. 13. Воспитывать выдержку. 14. Приучать согласовывать движения с движениями других детей
Ноябрь	«Догони меня», «Догони мяч», «Солнышко и дождик», «Воробышки и автомобиль»	1. Упражнять в прыжке в длину с места, бросании вдаль правой и левой рукой, ползании на четвереньках, ходьбе по наклонной доске, ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение не терять равновесие во время ходьбы по гимнастической скамейке. 2. Учить переступать через препятствия, ходить по кругу, взявшись за руки, ходить на носочках, катать мяч, ходить в разных направлениях, не наталкиваясь. 3. Закреплять умение реагировать на сигнал. 4. Развивать ловкость и координацию движений
Декабрь	«Поезд», «Самолеты», «Пузырь», «Птички в гнездышках»	1. Учить бросать вдаль левой и правой рукой, ползать по гимнастической скамейке, развивать внимание и координацию движений, формировать умение бросать и ловить мяч, быть внимательными, стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми, лазать по гимнастической стенке, согласовывать свои движения с движениями товарищей. 2. Упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, друг за другом со сменой направления. 3. Совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, прыжок в длину с места, развивать чувство равновесия. 4. Закреплять умение ползать и подлезать под веревку. 5. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми
Январь	«Догони меня», «Воробышки и автомобиль», «Птички в гнездышках», «Жуки»	1. Приучать соблюдать направление при катании мяча, формировать умение выполнять задание самостоятельно. 2. Упражнять в лазанье по гимнастической стенке. 3. Совершенствовать метание в горизонтальную цель правой и левой рукой, прыжок в длину с места. 4. Учить ползать по гимнастической скамейке, ползать на четвереньках и подлезать под рейку (веревку), прыгать в глубину, катать мяч друг другу, ходить по наклонной доске, следить, чтобы дети были внимательны, учить умению ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал. 5. Закреплять умение ходить и бегать в колонне по одному. 6. Развивать чувство равновесия и координацию движений

1	2	3
Февраль	«Воробышки и автомобиль», «Кошка и мышки», «Догоните меня», «Поезд»	1. Учить катать мяч в цель, прыжкам в длину, ходьбе по наклонной доске, гимнастической скамейке, подпрыгивать, способствовать развитию координации движения, учить быть дружными, помогать друг другу. 2. Совершенствовать бросание на дальность из-за головы, согласовывать движения с движениями товарищей, быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание. 3. Упражнять в ползании и подлезании под рейку, бросании и ловле мяча, в ползании по гимнастической скамейке. 4. Способствовать развитию глазомера и воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия
Март	«Кошка и мышки», «Пузырь», «Солнышко и дождик», «Мой веселый, звонкий мяч»	1. Учить метанию на дальность двумя руками из-за головы и катанию мяча в воротца, сохранять направление при метании и катании мячей, ходить парами, ходьбе по наклонной доске, метанию на дальность правой и левой рукой, ползанию на четвереньках и подлезанию под веревку (рейку), бросать и ловить мяч, дружно играть, помогать друг другу, прыгать с высоты, умению сохранять определенное направление при броске предметов. 2. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, спрыгивании с нее, в прыжках в длину с места, ползании по гимнастической скамейке. 3. Развивать координацию движений. 4. Способствовать развитию ловкости, преодолению робости
Апрель	«Пузырь», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички в гнездышках»	1. Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать в глубину. 2. Учить бросать и ловить мяч, ползать с подлезанием, дружно играть и быстро реагировать на сигнал, бросать мяч вверх и вперед, соразмерять бросок с расстоянием до цели. 3. Способствовать развитию чувства равновесия и координации движений. 4. Совершенствовать прыжок в длину с места, метание в горизонтальную цель, метание вдаль из-за головы и катание мяча друг другу, ходьбу по наклонной доске, ползание по гимнастической скамейке. 5. Развивать умение бросать предмет в определенном направлении
Май	«Пузырь», «Солнышко и дождик», «Мой веселый, звонкий мяч», «Воробышки и автомобиль»	1. Закреплять умение ходить по наклонной доске, катать мяч. 2. Совершенствовать прыжок в длину с места, метание вдаль одной рукой, ходьбу по гимнастической скамейке, ползание и подлезание под дугу. 3. Учить метанию вдаль из-за головы, согласовывать свои движения с движениями других детей. 4. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке. 5. Способствовать развитию координации движений, ориентировке в пространстве, воспитанию смелости, ловкости и самостоятельности. 6. Развивать чувство равновесия и глазомер

## 2.2. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, климатические и т.д.)

### Формы образовательной деятельности по реализации Коми регионального компонента.

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально- побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Культура народа, его традиции, народное творчество</li> <li>- Природа родного края и Республики, деятельность человека в природе</li> <li>- История города, Республики, отраженная в названиях улиц, памятниках</li> <li>- Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</li> <li>- Интерес к жизни родного города и Коми Республики</li> <li>- Гордость за достижения своей страны</li> <li>- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</li> <li>- Восхищение народным творчеством</li> <li>- Любовь к родной природе, к родному языку</li> <li>- Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- труд</li> <li>- игра</li> <li>- продуктивная деятельность</li> <li>- музыкальная деятельность</li> <li>- познавательная деятельность</li> </ul>

### Планирование работы с детьми 3-4 лет

Темы, цель, итоговое мероприятие по теме	Вид взросло-детской (партнерской) деятельности в соответствии с интеграцией образовательных областей.	Формы организации совместной Взросло- детской (партнерской) деятельности	Предполагаемая самостоятельная деятельность детей	Материал и оборудование
<p><b>1.Я и моя семья</b></p> <p><b>Цель:</b> Формирование представлений ребенка о себе и близких людях</p>	Игровая	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Семья принимает гостей», «День рождения куклы», «Кукла заболела», «Семья переезжает на новую квартиру (Новоселье)», «Поездка на автобусе», «Непредвиденная ситуация на дороге».</p> <p><b>Дидактические игры:</b></p>	Игры с любимой игрушкой – персонажем и ролевыми атрибутами. Действия с	Куклы крупные и средние; телефон; Крупная кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диван,

<p><b>Итоговое мероприятие:</b> <b>Выставка совместного творчества</b> взрослых и детей «Что нам Осень принесла?!»</p>	<p><b>Коммуникативная</b></p> <p><b>Познавательно-Исследовательская</b></p>	<p>«Вежливые слова», «Позвони по телефону маме (папе)», «Мой портрет», «Помоги маме (папе)», «Где мы были, что мы видели», «Кому, что нужно для работы?», «Кто, что любит делать?» и другие.</p> <p><b>Театрализованная игра:</b> По сказке «Три медведя».</p> <p><b>Игра драматизация:</b> «Наша Маша маленькая», «Почему так?»</p> <p><b>Беседа</b> «Моя семья», «Праздники в моей семье», «В нашей семье все трудятся», «Любимые занятия членов нашей семьи» и другое.</p> <p><b>Рассказывание</b> на тему: «Наша дружная семья» (на основе моделирования – опорные схемы, модели).</p> <p><b>Рассказы описательные</b> «Нужные помощники» (предметы быта) и другие.</p> <p><b>Ситуативные разговоры и речевые ситуации</b> по теме.</p> <p><b>Обсуждение ситуаций</b> «Ты заблудился», «Ребенок разбил любимую мамину вазу, как поступить? (сломал дедушкины очки, размотал бабушкины клубки для вязанья и другие)».</p> <p><b>Обсуждение поступков</b> мультипликационных героев («Маша и медведь» (на новый лад)).</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Расскажи о членах своей семьи» (по фотографиям из семейного фотоальбома) и другие</p> <p><b>Экскурсии</b> по детскому саду, по территории детского сада (наблюдения за сезонными изменениями в природе) и другие.</p>	<p>персонажами сказки «Три медведя»; Рассматривание семейных фотоальбомов Конструирование из крупного и среднего конструктора знакомых построек; Игры с водой, мыльными пузырями. Эксперименты с песком, глиной Моделирование состава семьи (круги большие и маленькие) Продуктивная деятельность: деятельность со знакомым природным, изобразительным материалом; Рассматривание иллюстраций в прочитанных взрослым книгах. Действия с крупными фигурками животных (звукоподражание);</p>	<p>шкафы для белья и для посуды, кухонная плита; ширма- окно, ширма –автобус. Наборы чайной и столовой посуды, постельных принадлежности и одежды для кукол и другое Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине; членов семьи, хороших и плохих поступков. Шапочки – маски для драматизации сказки «Три медведя»; Семейные фотоальбомы (фотографии членов семьи портретного типа и в полный рост); Конструкторы крупный и средний; Тазики для воды, сосуды разной формы и величины, мыло. Глина, песок, опилки.</p>
--	---	---	--	---

	<p>Двигательная</p> <p>Трудовая</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p><b>Циклические наблюдения</b> за деревьями.  <b>Дидактические игры:</b> «Что есть у игрушки» и другие.  <b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Бабушка заболела», «Чем я могу помочь (маме, папе, сестренке, братику и т.д.)», «Сломано дерево на участке» и другое.  <b>Конструирование</b> «Дом для матрешки», «Мебель для комнаты» и т.п.  <b>Экспериментирование</b> с водой «Как сделать мыльную пену?», «Что лучше подойдет для изготовления праздничного торта? (глина, песок, опилки)».  <b>Коллекции:</b> «Любимые игрушки нашей семьи», «Подарки осени» и другие.</p> <p><b>Подвижные игры программные и по желанию детей.</b>  <b>Хороводные игры</b></p> <p><b>Коллективное творческое дело (КТД)</b> взрослых и детей по созданию поделок для выставки «Что нам Осень принесла».  <b>Поручения</b> индивидуальные и коллективные «Подбери посуду для обеда (для чайного стола)»  <b>Подвижные игры</b> (любимые детьми, программные)  <b>Игровые упражнения</b></p> <p><b>Чтение</b> рассказов, сказок, стихотворений о семье, о взаимоотношениях в семье, об осени, о природе и другие.  <b>Обсуждение</b> поступка Колобка из сказки</p>	<p>Рассматривание и обследование муляжей овощей и фруктов.</p>	<p>Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи.  Изобразительные, природные материалы.  Книги для чтения («Колобок» и другие).  ТСО (магнитофон);  Мягкие антропоморфные животные (крупные)  Муляжи овощей и фруктов.</p>
--	---	--	--	---

	<p><b>Музыкально – художественная</b></p> <p><b>Продуктивная</b></p>	<p>«Колобок» и другие <b>Разучивание</b> стихотворений о маме, папе и других членах семьи</p> <p><b>Слушание и исполнение</b> песен о маме, папе и других членах семьи <b>Музыкально – дидактическая игра</b> «Чьей мамы голосок?» (домашние животные и птицы)</p> <p><b>Лепка</b> «Овощи и фрукты с нашего огорода», «Фрукты на тарелке», «Запасливый ежик», «Угощение для зверят» и другое. <b>Аппликация</b> «Закатываем компот на зиму», «Перевезем арбузы на тележках», «Осенняя картинка» (коллективный коллаж), осенняя салфетка. <b>Рисование</b> «Дождь идет на улице», «Урожай ягод и фруктов», «Погрузим овощи в машины», «Картинки об осени» и другое. <b>КТД</b> по изготовлению поделок для выставки «Что нам Осень принесла?!».</p>		
--	--	--	--	--

<p><b>2.Я – девочка, ты – мальчик</b></p> <p><b>Цель:</b> Способствовать осознанию ребенком своей половой принадлежности и освоения элементарных форм поведения соответственно пола</p>	<p><b>Игровая</b></p>	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Семья переезжает на новую квартиру», «Поездка на автобусе», «Детский сад», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» <b>Дидактические игры:</b> «Дети на прогулке», «Сложи узор» (для девочек – украшения, цветы и т. п., для мальчиков – элементы видов транспорта и т.п.), «Одень Таню (Ваню)» (с плоскостными куклами), «Подбери подарок тане (Ване)», игры с одним, двумя обручами (подарки девочкам и мальчикам).</p>	<p>Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами к играм «Семья», «Магазин», «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и с</p>	<p>Ролевые атрибуты к играм: «Семья», «Магазин», «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и с другим; Дидактические игры; Игрушки, модели для</p>
---	-----------------------	--	--	--







	<p>Познавательная – исследовательская</p>	<p>по теме.  <b>Отгадывание загадок</b> о природе (объектах, явлениях).  <b>Составление описательных рассказов</b> об объектах живой природы (по моделям).</p> <p><b>Экскурсии</b> по территории детского сада (сезонные изменения в природе, кому нужна помощь)  <b>Наблюдения</b> за погодой.  <b>Наблюдения</b> за обитателями живого уголка.  <b>Наблюдения</b> за птицами на кормушке.  <b>Циклические наблюдения</b> за елочкой.  <b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Забыли полить цветок в живом уголке», «Не накормили черепашку (хомячка, рыб)», «Не насыпали корм птицам на кормушку зимой» и другие.  <b>Эксперименты с водой</b> (на морозе вода превращается в лед: лед твердый, холодный; лед в тепле тает и превращается в воду), со <i>снегом</i> (снег белый, холодный, мягкий; в тепле снег тает и превращается в воду).  <b>Коллекции:</b> «Копилка осени», «Домашние и дикие животные родного края», «Сезонная одежда для куклы», «Новогодние открытки»  <b>Моделирование</b> «Кто на бабушкином дворе живет?», «Кто в лесу живет?», «Кто в водоеме живет?», «Кто на дереве живет?», панно «Старичок - Лесовичок» и другие.  <b>Моделирование правил</b> поведения в природе.  <b>Конструирование</b> «Ферма», «Бабушкин двор», «Птичий двор» и другое</p>	<p>Элементарные действия по уходу за обитателями живого уголка (полить цветы, протереть листья растения и т.п.).  Экспериментирование с водой.  Рассматривание коллекций:  «Домашние и дикие животные родного края», «Сезонная одежда для куклы», «Новогодние открытки»,  Моделирование «Кто на бабушкином дворе живет?», «Кто в лесу живет?», «Кто на водоеме живет?», «Кто на дереве живет?», панно «Старичок - Лесовичок» и другие.  Конструирование из напольного и настольного конструктора знакомых форм.  Сгребание снега на</p>	<p>живой природы  Материалы для экспериментирования с водой и снегом.  Коллекции «Домашние и дикие животные родного края», «Сезонная одежда для куклы», «Новогодние открытки». Модели «Кто на бабушкином дворе живет?», «Кто в лесу живет?», «Кто на водоеме живет?», «Кто на дереве живет?», панно «Старичок - Лесовичок» и другие. Модели правил поведения в природе. Напольный и настольный конструктор. Детские лопатки для снега. Формочки для замораживания воды и изготовления пирожных из снега. Изобразительные, бросовые и природные</p>
--	---	--	---	--

	<p><b>Трудовая</b></p> <p><b>Двигательная</b></p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p><b>Музыкально – художественная</b></p> <p><b>Продуктивная</b></p>	<p><b>Совместные действия дворника и детей</b> по сгребанию снега к деревьям и кустарникам (чтобы им было тепло) и другие.  <b>Задания:</b> «Подбери формочки для изготовления пирожных из снега», «Подбери формы для украшений из льда» и другие.  <b>Совместное с родителями</b> изготовление и украшение снежных фигур.</p> <p><b>Подвижные игры</b> программные и по желанию детей.  <b>Хороводные игры.</b>  <b>Спортивные упражнения</b> (по возрасту)  <b>Спортивные развлечения</b> (мелкие и средние)</p> <p><b>Чтение</b> рассказов, сказок, стихотворений о природе, о новом годе и другие.  <b>Разучивание</b> стихотворений о природе, новогодних и других.  <b>Обсуждение</b> поступков литературных и мультипликационных героев по отношению к природе.</p> <p><b>Слушание</b> музыкальных произведений и <b>исполнение</b> новогодних песен, песен о природе и других.  <b>Музыкально – дидактические игры:</b> «Полетаем как снежинки», «Изобразим животное» и другие.</p> <p><b>Лепка</b> «На лесной полянке танцевали зайки», «Снеговики», «Покормим птиц», «Птичка» и другие.  <b>Аппликация</b> «Зайка серенький», «Снеговики»,</p>	<p>участке в кучу  Лепка из глины.  теста и пластилина  знакомых форм.  Рисование знакомых  форм в центрах  развития.</p>	<p>материалы.  ТСО (магнитофон и  другое).  Видеотека (фильмы о  природе).  Библиотека (книги о  природе)  Фонотека (голоса  птиц, животных,  диалоги, песни о  природе),</p>
--	---	--	---	---

		«Кто придет на лесную полянку?», «Животное, которое есть у меня» и другие <b>Рисование</b> «Пушистые зайчата» (техника «тычком»), «Снеговика», «Снег идет», «Подарки для моего любимого животного» и другие.		
<p><b>4. Наш любимый детский сад</b></p> <p><b>Цель:</b> Способствовать формированию представлений о детском саде как о социально-значимом объекте</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b></p> <p><i>Семейно – групповой праздник «Новый год»</i></p>	<p><b>Игровая</b></p> <p><b>Коммуникативная</b></p>	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Семья» (подготовка к празднику «Новый год»), «Кукольный детский сад», «Детский сад», «День рождения», «Сладкий час» (по традиции) и другие.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Кому что нужно для работы», «Четвертый лишний», «Сервировка стола к обеду», «Где я спрятала игрушку» (на плане – схеме группы), «Кто придет к нам на праздник?» и другие.</p> <p><b>Театрализованная игра</b> по знакомым рассказам и сказкам.</p> <p><b>Игра – инсценировка</b> по стихотворению Н. Григорьевой «Утром солнышко встает...»</p> <p><b>Теневого театр</b> «Наши игрушки», «Кто придет к нам на новогодний праздник?»</p> <p><b>Беседы</b> «Наши любимые дела», «Кто это?» (по фотографиям сотрудников из альбома «Сотрудники детского сада»), «Для чего нужны коллекции», «Какие бывают коллекции», «Кто к нам придет на новогодний праздник?» и другие.</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме.</p> <p><b>Отгадывание загадок</b> о предметах и инструментах, необходимых людям разных профессий, работающих в детском саду, об игрушках и другое.</p>	<p>Разыгрывание небольших сюжетов в игровом уголке с предложенными атрибутами.</p> <p>Действия с куклами в уголке театрализованной деятельности.</p> <p>Рассматривание картинок, иллюстраций, фотоальбомов, плакатов, календарей, открыток и другое.</p> <p>Дидактические игры «Парные картинки», «Чудесный мешочек» и другие.</p> <p>Действия с детской лопаткой на участке (подгребание снега к деревьям и кустарникам).</p> <p>Элементарное экспериментирование с водой и песком в</p>	<p>Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?».</p> <p>Магнитные доски, фланелеграф, разрезные кубики.</p> <p>Предметы заместители зданий, фонтаны, фонари и т.д.</p> <p>Фонотека «Звуки города»</p> <p>Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.</p> <p>Альбомы «Виды транспорта», «Городские улицы»</p>

	<p>Познавательно – исследовательская</p>	<p><b>Составление описательных рассказов</b> об игрушках.</p> <p><b>Дидактические игры</b> «Угадай месяц (зимний, осенний, летний, весенний)», «Чем похожи и чем отличаются зимние месяцы», «Да – нет», «Вопрос – ответ», «Кто как зимует», «Расскажи о погоде по моделям», «Кто знает, кто скажет когда это бывает?» и другие.</p> <p><b>Экскурсии и целевые прогулки</b> по детскому саду (в прачечную, на кухню, в медицинский кабинет), к новогодней елке, по территории детского сада (сезонные изменения в природе) и другие</p> <p><b>Наблюдения</b> за трудом сотрудников детского сада</p> <p><b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в природе (приметы зимы, зимняя одежда, действия людей)</p> <p><b>Циклические наблюдения</b> за птицами на кормушке.</p> <p><b>Наблюдения</b> за зимними играми детей старшей группы.</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Не берут в игру», «Забрали игрушку и не отдают», «Не хотят со мной дружить» и другие.</p> <p><b>Эксперименты</b> «Мыльные пузыри», «Свет – тень», «Таинственные картинки», «Песочная страна», «Ловись, рыбка, и мала, и велика» и другие.</p> <p><b>Коллекции:</b> «Подарки студеной зимы», «Новогодние открытки» и другие.</p> <p><b>Рассматривание коллекций</b></p> <p><b>Моделирование</b> плана –схемы группы и</p>	<p>уголке экспериментальной деятельности.</p> <p>Рассматривание знакомых и незнакомых книг в книжном уголке.</p> <p>Продуктивная деятельность (отражение впечатлений от увиденного в уголке изодеятельности).</p> <p>Работа с панно, моделями, макетами</p>	
--	--	--	---	--



	<p><b>Музыкально – художественная</b></p> <p><b>Продуктивная</b></p>	<p>празднике.  <b>Обсуждение</b> поступков детей, литературных и мультипликационных героев по отношению друг к другу, к природе.</p> <p><b>Слушание</b> программных музыкальных произведений.  <b>Исполнение программных</b> и любимых песен («Куколкина мама» Е.Гомоновой, «Пирожки» А Филиппенко, про новый год и других).  <b>Инсценировка</b> русской народной песни «Ой, летели птички».  <b>Этюды</b> «Кукла заболела», «Поможем Пятачку», «Добрый (смелый, храбрый) мальчик», «Добрая девочка», «Если я очень устал», «Скучно», «Отдыхаем», «Моем руки» и другие.</p> <p><b>Лепка</b> «Моя любимая игрушка», «Что я другу подарю на новый год», «Мы гуляем на участке», «Новогодние угощения для зверюшек» и другие.  <b>Аппликация</b> «Радужный хоровод вокруг елки», «Коллаж игрушек», «Шарфик для куклы», «Как два снеговика солнце искали (по сказке)», «Украсим группу воздушными шарами и гирляндами» и другие  <b>Рисование</b> «Снеговика на нашем участке», «А снег идет, а снег идет», «Книжка – малышам» (по загадкам рисуют отгадки на страницах книжек – малышей), «Игрушки едут на новогодний праздник», «Забавная игрушка (в технике – пальчики –палитра), «Дети играют в мяч» и другие.</p>		
--	--	---	--	--





	<p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально – художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>«Защитники Отечества.  <b>Совместные действия</b> детей и воспитателя по изготовлению фото коллажа (газеты) «Мы гордимся нашими мужчинами»  <b>Задания</b> подобрать эскизы оформления открыток, группы и участка к празднику «Защитники Отечества»  <b>Проект:</b> фото коллаж «Мы гордимся нашими мужчинами»</p> <p><b>Подвижные игры</b> по желанию мальчиков и программные (игры военной тематики, на развитие мужских качеств).</p> <p><b>Чтение</b> художественной литературы о защитниках Отечества, об улицах города, села, «лесных» улицах (этажи леса), о зиме.  <b>Разучивание</b> стихотворений о защитниках Отечества, о зиме.  <b>Обсуждение</b> поступков литературных и мультипликационных героев и другое</p> <p><b>Слушание</b> музыкальных произведений и <b>исполнение</b> песен новогодних, о зиме, защитниках Отечества, улицах и других.</p> <p><b>Лепка</b> «Снеговика на поляне», «Лопатки для снега», «Подарки», «Штанга для папы», «Угощения» и другое.  <b>Аппликация</b> «Улица моя», «Открытка для папы (дедушки)», «Пригласительный билет», «Вагончики везут подарки мальчикам», оформление фото коллажа «Мы гордимся нашими мужчинами» и другое.</p>		
--	--	---	--	--

		<b>Рисование</b> «Вагончики привезли подарки мальчикам», «Колеса и светофоры», «Дорога для разных автомобилей» и другое.		
<p><b>6. Я живу в Омске (город или село, в котором я живу).</b></p> <p><b>Цель:</b> Формирование представлений о родном городе (селе); чувства гордости и восхищения за свой город, за его красоту, его достопримечательности</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b></p> <p><i>Праздник мам</i> <i>Экскурсия по городу</i> («Весеннее пробуждение»)</p>	<p><b>Игровая</b></p> <p><b>Коммуникативная</b></p> <p><b>Познавательно – исследовательская</b></p>	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Семья» (праздник 8 Марта), «Детский сад» («Праздник мам и бабушек», «Магазин подарков» и другие. <b>Дидактические игры:</b> «Подарки для мамы и бабушки», «Какой это транспорт» (с двумя обручами), «Угадай - ка» (по фотографиям знакомых мест в городе) <b>Театрализованная игра</b> по сказке «Репка». <b>Теневого театр</b> «Машины на улицах нашего города».</p> <p><b>Беседы</b> о мамах и бабушках и девочках «Мамочка моя», «Моя бабушка», «Я дружу со своей подружкой», «Наши девочки» (по фотографиям из семейных и групповых фотоальбомов); о городе «Наш любимый город» (по фотографиям, открыткам и иллюстрациям) <b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме. <b>Составление описательных рассказов</b> о кукле, об игрушках (в которые играют девочки)</p> <p><b>Экскурсии</b> в сквер и парк «Ищем приметы весны», по детскому саду (в музыкальный и спортивный залы, в методический кабинет, в библиотеку, изостудию) и другие <b>Наблюдения</b> за изменениями в природе. <b>Наблюдения</b> за действиями мамы, воспитателя и других сотрудников детского сада.</p>	<p>Разыгрывание несложных знакомых сюжетов с атрибутами. Действия с игрушками в уголке театрализованной деятельности. Рассматривание фотоальбомов, картинок, картин, иллюстрации, коллекций, книг, открыток и другого наглядно – иллюстративного материала. Элементарная экспериментальная деятельность с водой, стирка платочков, кукольных салфеток. Действия со знакомым материалом в уголке изодеятельности и конструктивной деятельности. Рассматривание коллажа о городе.</p>	<p>Атрибуты к сюжетным играм. Дидактические игры Теневого театр и фигурки для него. Наголовники для разыгрывания сказки «Репка» Фотоальбомы, картинки, картины, иллюстрации, открытки и другой наглядно – иллюстративный материал. Коллекция «Подарки весны», Материалы для экспериментальной деятельности с водой, тазики и мыло для стирки платочков. Материал для моделирования кукольных платьев. Конструкторы. Материалы для оформления коллажа. Книги и музыкальные произведения по теме. Материалы для</p>

	Трудовая	<p><b>Циклические наблюдения</b> за птицами на кормушке, в скворечнике.</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Куклу бросила хозяйка», «Злая девочка», «Рассердилась», «Девочка – чумазая», «Жадина» и другие.</p> <p><b>Эксперименты с водой</b> (льется, вода прозрачна через нее все видно, мыльная вода «Постираем платочки»).</p> <p><b>Коллекции:</b> «Подарки весны»</p> <p><b>Моделирование</b> украшений для кукольного платья и другие.</p> <p><b>Моделирование правил</b> поведения в группе.</p> <p><b>Конструирование</b> «Комната для куклы», «Мебель для кукольной комнаты» и другое</p> <p><b>Совместные действия</b> с мамами по оформлению открытки для бабушки, воспитателя.</p> <p><b>Совместные действия</b> с воспитателями и папами по оформлению открыток для мам и девочек</p> <p><b>Совместные действия</b> с родителями и воспитателями по оформлению фото коллажа «Наш город»</p> <p><b>Задания:</b> совместное с родителями подобрать эскизы оформления праздничных открыток (8 Марта); фотографий, открыток «Омск» и другие.</p> <p><b>Индивидуальные задания</b> для родителей «нарядное платье для кукол к празднику» (сшить, связать и другое); записать видео фильм о городе; сфотографировать достопримечательные места в городе для</p>		изобразительной деятельности по теме.
--	----------	--	--	---------------------------------------

	<p><b>Двигательная</b></p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p><b>Музыкально – художественная</b></p> <p><b>Продуктивная</b></p>	<p>оформления фото коллажа.</p> <p><b>Подвижные игры</b> по желанию девочек (гибкость, ловкость и т.п.) и программные.  <b>Хороводные игры</b> по теме.  <b>Спортивные развлечения</b>  <b>Спортивные упражнения</b></p> <p><b>Чтение</b> литературных произведений о маме, бабушке; о городе, весне.  <b>Разучивание</b> стихотворений о маме, бабушке, весне, природе.  <b>Обсуждение</b> поступков литературных и мультипликационных героев по отношению к другим людям.</p> <p><b>Слушание</b> музыкальных произведений и <b>исполнение песен о маме, бабушке, весне, природе.</b>  <b>Музыкально – дидактические игры:</b> «Угадай на чем играю» и другие.</p> <p><b>Лепка</b> «Угощение для мамочки», «Птичкам в подарок», «Тарелки и блюдца с полосками», «Фрукты и овощи для праздничного стола», «Угощение для праздника» и другие.  <b>Аппликация</b> «Шарфик для мамы», «Окна для разных домов», «Салфетки»  <b>Рисование</b> «Картинка о весне», «Открытка для мамы», «Солнышко в городе» и другие.</p>		
<p><b>7. Мой дом – моя крепость</b></p> <p><b>Цель:</b> Способствовать</p>	<p><b>Игровая</b></p>	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Семья» (кукла заболела), «Детский сад» (мамы привели детей в детский сад), «Шофер» (поездка по городу и за город семьей) и другие.</p>	<p>Моделирование защитных сооружений.  Конструкторские,</p>	<p>Альбомы с военной техникой.  Макет крепости.  Фигурки защитников</p>



	<p><b>Трудовая</b></p> <p><b>Двигательная</b></p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p>	<p><b>Эксперименты</b> с водой и песком, «Пластилиновые брусочки» (свойства пластилина) и другие</p> <p><b>Коллекции:</b> «Помощники в доме (бытовые предметы)», «Домашние животные», «Комнатные растения» и другие.</p> <p><b>Моделирование</b> мебели (из геометрических фигур, палочек Кьюизенера) и другие.</p> <p><b>Моделирование правил</b> поведения дома и в детском саду.</p> <p><b>Конструирование</b> «Мебель для кукольного дома», «Наша машина» и другое</p> <p><b>Совместные действия</b> со взрослыми по посеву семян на рассаду, по подготовке к музыкально – спортивному развлечению.</p> <p><b>Задания:</b> совместно с родителями подобрать материалы для коллекций и другое.</p> <p><b>Подвижные игры</b> программные и по желанию.</p> <p><b>Хороводные игры</b> «Я на горку шла», «Яблонька», «Юрочка» и другое.</p> <p><b>Пальчиковые игры</b></p> <p><b>Игровые упражнения</b></p> <p><b>Спортивное развлечение</b></p> <p><b>Тематический день Здоровья семьи</b></p> <p><b>Чтение</b> «Жадина», «Не буду бояться», «Митя сам», «Капризы» Э.Машковская , «Мойдодыр » К.Чуковский, русская народная сказка «Волк и семеро козлят», «У страха глаза велики» и другие литературно – художественные произведения.</p>		
--	--	---	--	--

	Музыкально – художественная	<p><b>Разучивание</b> стихотворений «Посидим в тишине» Е.Благининой и другие.</p> <p><b>Обсуждение</b> поступков литературных и мультипликационных героев по отношению к друг другу в семье и в детском саду и другие.</p> <p><b>Слушание</b> музыкальных произведений и <b>исполнение песен</b> по теме.</p> <p><b>Музыкально – дидактические игры:</b> «Угадай, на каком инструменте играет папа (мама)?» и другие.</p> <p><b>Импровизация</b> «Матрешки - пляска», «Пляска с бубном (ложками)», «Ладушки» и другие</p>		
	Продуктивная	<p><b>Лепка</b> «Дом из бревнышек», «Праздничный пирог», «Украшим торт ко дню рождения» и другое.</p> <p><b>Аппликация</b> «Мой дом – моя крепость» (коллективная), «Друзья вагончики для паровозика из Ромашкова», «Веселые качели» (из геометрических форм) и другие.</p> <p><b>Рисование</b> «Мой дом», «Цветы на моем окне» (нетрадиционные техники), «Нарисуйте машинам колеса и окна» (дорисовывание элементов) и другое.</p>		
<p><b>1. Народные праздники</b></p> <p><b>Цель:</b> Формирование представлений о принадлежности к русской культуре, традициям русского народа</p>	Игровая	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Семья» (милости просим, гости, дорогие в гости к Хозяйке – о приеме гостей), «Детский сад» (Пасха), «Шоферы» (внимательный водитель), «Магазин» (продукты и сувениры) и другие.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Что перепутал художник?», «Чего не стало?», «Хозяйкина помощники» (предметы обихода) «Собери куклу на праздник», «Оденем куклу</p>	<p>Игровые действия с предметами русской утвари и одежды;</p> <p>Игры в уголке ряженья</p> <p>Игры с Петрушкой</p> <p>Действия с музыкальными инструментами,</p>	<p>Русские народные костюмы.</p> <p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Игрушки: Петрушки, скоморохи.</p> <p>Иллюстрации «Наши праздники»</p> <p>Аудиозаписи русских</p>



		<p>существами.</p> <p><b>Циклические наблюдения</b> за всходами на грядке и в ящиках с рассадой.</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Забыли полить всходы на грядке», «Рисунок размыло водой», «Громкая музыка» и другие.</p> <p><b>Эксперименты</b> «Солнечные зайчики», «Игры с песком» и другие.</p> <p><b>Коллекции:</b> «Народные инструменты», «Предметы домашнего обихода» и другое.</p> <p><b>Моделирование правил</b> поведения в гостях.</p> <p><b>Конструирование</b> «Изба», «Мебель» и другое</p>		
	<b>Трудовая</b>	<p><b>Совместные действия</b> со взрослыми по подготовке игрового материала для игр, атрибутов для театрализованной деятельности, по сбору коллекций и другое.</p> <p><b>Задания: Совместное с родителями</b> изготовление и украшение пасхальных яиц (из разных материалов), скворечников (ко дню Земли), подготовка грядок (для посадки) на огороде и другое.</p>		
	<b>Двигательная</b>	<p><b>Подвижные игры</b> программные.</p> <p><b>Народные и хороводные игры.</b></p>		
	<b>Чтение художественной литературы</b>	<p><b>Чтение и рассказывание сказок</b> «Снегурушка и лиса», «Колобок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Курочка ряба», «Теремок», «Бычок – смоляной бочок» и других.</p> <p><b>Разучивание</b> потешек «Как у нашего кота», «Водичка, водичка, умой мое личико», «Идет</p>		

	Музыкально – художественная	<p>коза рогатая», «Наш козел», про корову и бычка, «Бычок – резвые ножки», весенней заклички «Весна, весна красная»,</p> <p><b>Обсуждение</b> повадок сказочных героев</p> <p><b>Слушание</b> музыкальных произведений и <b>исполнение «Ходит сон близ окон»</b> (колыбельные) и других.</p> <p><b>Музыкально – дидактические игры:</b> «Трень – брень, гусельки», «Кто позвал?» и другое.</p> <p><b>Знакомство с народными инструментами:</b> ложки, балалайка, свистулька и другие.</p> <p><b>Игровой досуг</b> «День благодаренья</p> <p><b>Ряженье</b> «Чудесный сундучок»</p>		
	Продуктивная	<p><b>Лепка</b> «Посуда», «Блины», «Жаворонки», «Яйца», «Бирюльки» и другие.</p> <p><b>Аппликация</b> «Аппликация из весенних картинок» (коллективная), Лоскутная аппликация «Дорожка (коврик)», «Бусы для Хозяйки», «Передник для Хозяйки» и другие.</p> <p><b>Рисование</b> «Печатные штампы на бумаге», «Праздничная салфетка (скатерть)», раскрашивание фигурок животных и птиц, яиц – крашенков и другое.</p> <p><b>Ярмарка</b> с участием Скоморохов, Петрушек. Посиделки с использованием русского фольклора.</p> <p><b>Сменные выставки</b> поделок русских умельцев.</p>		
<p><b>9. Я-человек</b></p> <p><b>Цель:</b> Содействие усвоению ребенком</p>	Игровая	<p><b>Игры</b> с любимыми игрушками.</p> <p><b>Сюжетные игры</b> «Дочки-матери, «Шофёры», «Пароход», «Больница», «Магазин» и другие.</p> <p><b>Дидактические игры</b> «Подбери одежду кукле</p>	Игры с любимыми игрушками «Дочки-матери, «Шофёры»,	Атрибуты к сюжетным, хороводным, подвижным играм

<p>первоначальных представлений о себе как о представителе мира людей.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b></p> <p><i>семейно – групповой проект</i> «Мир моих увлечений»</p> <p><i>Спортивно – музыкальное развлечение ко дню защиты детей</i></p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Познавательно – исследовательская</p>	<p>(девочке и мальчику)», «Подбери пару», «Подбери игрушку в подарок Тане и Ване».</p> <p><b>Настольный театр</b> по сказке «Курочка ряба», «Маша и медведь»</p> <p>Пальчиковый театр.</p> <p><b>Игры – забавы</b> с механическими игрушками, с мыльными пузырями, вертушками и другие.</p> <p><b>Игра</b> «Узнай свою ладошку- осьминожку» на панно.</p> <p><b>Беседа</b> «Кто я такой (такая)?», «Что я умею делать?», «С кем я живу дома?», «Что я люблю?» и другие.</p> <p><b>Составление описательных рассказов</b> об игрушках, о себе (по фотографии) и другие.</p> <p><b>Речевые ситуации, ситуативный разговор</b> по теме.</p> <p><b>Экскурсия</b> в старшую группу (мир увлечений детей старшей группы), по участку (сезонные изменения в природе) и другие.</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций</b> «Меня обидели», «Я не умею...», «Мне больно...», «Не получилось» и другие.</p> <p><b>Игра - эксперимент</b> в мокрой и сухой зоне «Где ладошкам хорошо», «Можно ли менять форму камня и глины», «Каждому камешку свой домик».</p> <p><b>Экскурсии</b> по детскому саду, по территории детского сада</p> <p><b>Наблюдение</b> за объектами и явлениями живой и неживой природы (сезонные изменения).</p> <p><b>Игры</b> с природными объектами, со специальными игрушками для</p>	<p>«Пароход» и другие.</p> <p>Рассматривание фигурок для настольного театра, элементарные действия с ними</p> <p>Действия с механическими игрушками, мыльными пузырями и другое.</p> <p>Рассматривание панно «Ладочки-осьминожки»</p> <p>Игры с водой и песком в «мокрой» и «сухой» зонах.</p> <p>Рассматривание фотографий детей в фотоальбомах «Наша группа», «Моя семья»</p> <p>Элементарные игры со строительным материалом.</p> <p>Лепка из разного материала, рисование и наклеивание знакомых форм в развивающем уголке по изобразительности.</p>	<p>(куклы, машины, игрушки, посуда, мебель, наголовники и т.д.);</p> <p>механические игрушки;</p> <p>предметы для экспериментирования (дощечки для лепки, глина, камень. модель обследования предмета, 4 коробочки, подносики с песком, картинки – схемы, дорожка для камешков);</p> <p>панно «Дружные ладошки - осьминожки»</p> <p>Фланелеграф, магнитная доска; настольный театр «Курочка ряба», «Маша и медведь»; фотоальбом;</p> <p>книжные раскраски, напольный и настольный строитель;</p> <p>глина, пластилин, солёное тесто и др.; гуашь и др.</p> <p>материалы для изобразительной</p>
--	---	--	--	---

	<p>Двигательная</p> <p>Трудовая</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально – художественная</p>	<p>экспериментирования.</p> <p><b>Сбор</b> фотографий в фотоальбом «Я люблю» (рассматривание себя за любимыми делами).</p> <p><b>Конструирование</b> «Диванчик для матрёшек», «Кроватька для кукол», «Гараж для машин», «Дорога для большой и маленькой машины» и другие.</p> <p><b>Подвижные игры</b> программные и другие.</p> <p><b>Игровые упражнения.</b></p> <p><b>Спортивное развлечение</b> ко дню защиты детей.</p> <p><b>Совместная деятельность детей</b> «Убираем игрушки на свои места», «Порядок в шкафчике» и другие.</p> <p><b>Совместная деятельность взрослых и детей</b> по подготовке материалов для проекта (раскладывание на листе ватмана, приклеивание фотографий), атрибутов для спортивно – музыкального развлечения.</p> <p><b>Индивидуальные поручения.</b></p> <p><b>Чтение, разучивание</b> песенок, потешек, закличек, небылиц, сказок, стихов (Э. Мошковская «Митя – сам», А.Барто «Игрушки» и другие).</p> <p><b>Слушание</b> В.Семёнов «Зайку бросила хозяйка», рус. нар. прибаутка «Шапка, да шубка» и другие.</p> <p><b>Песни – игры</b> «Повстречались два барашка», «Про лягушек и комара» и другие.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> «Кто</p>		<p>деятельности; готовые формы для аппликации</p>
--	--	---	--	---

	<b>Продуктивная</b>	<p>позвал, угадай» и другие.</p> <p><b>Лепка</b> «Угощение для подружки, дружка» (мячи, баранки, печенье, конфеты и другое.), «Моя любимая тарелочка», «Испеку оладушки», «Фрукты для фруктового салата» и другие.</p> <p><b>Аппликация</b> «Моя шапочка (украшения)», «Красивые тарелочки», «Фрукты в вазе», «Что мы умеем» (коллективная) и другое.</p> <p><b>Рисование</b> «Украсим группу» (шары, гирлянды и другое), «Что я умею рисовать», «Узор на платье (рубашку)» и другое.</p> <p><b>Совместное изготовление панно</b> «Дружные ладошки - осьминожки».</p> <p><b>Оформление</b> семейно – группового проекта «Мир моих увлечений»</p>		
--	---------------------	--	--	--

### 2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Содержание работы с семьей по образовательным направлениям:

*«Физическая развитие»:*

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

*«Социально- коммуникативное развитие»:*

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

*«Познавательное развитие»:*

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

- ориентировать родителей на развитие у ребенка ознакомление с природой и природными явлениями  
«Речевое развитие»

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественное- эстетическое развитие творчество»:

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

См. программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (стр. 267-273).

### **III. Организационный раздел.**

#### **3.1 Организация режимных моментов**

Режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течении пребывания детей в МБДОУ «Детский сад № 10». Режим дня соответствует возрастным особенностям и способствует их гармоничному развитию. Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определенную последовательность периодов подъема и снижения активности, бодрствования и сна. При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приема пищи;

- укладывание и дневной сон;

- общая длительность пребывания ребенком на открытом воздухе и в помещении.

**Режим дня**  
**2-ой младшей группы**  
**Теплый период**

<i>№</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Время исполнения</i>
<i>Дома:</i>		
1.	Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30
<i>В детском саду</i>		
2.	Прием, осмотр, игры на свежем воздухе	7.00 – 8.00
3.	Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
4.	Гигиенические процедуры	8.10 – 8.20
5.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40
6.	Игры, подготовка к прогулке, непосредственно образовательной деятельности (НОД) на воздухе	8.40 – 9.00
7.	НОД на участке: 1 подгруппа 2 подгруппа	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40
8.	Прогулка, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	9.40 – 11.30
9.	Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30 – 11.50
10.	Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.10
11.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10
12.	Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, корригирующая гимнастика	15.10 – 15.25
13.	Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40
14.	Подготовка к свободной деятельности (играм или самостоятельной деятельности)	15.40 – 15.50
15.	Игры, свободная деятельность	15.40 – 16.10
16.	Подготовка к прогулке, прогулка	16.10 – 17.20
17.	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры	17.20 – 17.30
18.	Подготовка к ужину, ужин	17.30 – 17.50
19.	Игры, свободная деятельность, уход детей домой	17.50 – 19.00
<i>Дома:</i>		
20.	прогулка	19.00 – 20.15
21.	Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15 – 20.45
22.	Ночной сон	20.45 - 6.30

**Режим дня**  
**2-ой младшей группы**  
**Холодный период**

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Время исполнения</b>
<b>Дома:</b>		
1.	Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30
<b>В детском саду</b>		
2.	Прием, осмотр, игры	7.00 – 8.00
3.	Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
4.	Гигиенические процедуры	8.10 – 8.20
5.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.45
6.	Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности (НОД)	8.45 – 9.00
7.	НОД: 1 подгруппа (9.07 – физминутка) 2 подгруппа (9.27 – физминутка)	9.00 – 9.15 9.25 – 9.45
8.	Свободная деятельность (игры, самостоятельная деятельность), подготовка к прогулке, прогулка,	9.45 – 11.45
9.	Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.45 – 11.55
10.	Подготовка к обеду, обед	11.55 – 12.10
11.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10
12.	Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, коррегирующая гимнастика	15.10 – 15.25
13.	Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40
14.	Свободная деятельность (игры, развлечения, самостоятельная деятельность)	15.40 – 16.15
15.	Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 – 17.20
16.	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры	17.20 – 17.30
17.	Подготовка к ужину, ужин	17.30 – 17.50
18.	Свободная деятельность, уход детей домой	17.50 – 19.00
<b>Дома:</b>		
19.	Прогулка	19.00 – 20.00
20.	Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 – 20.40
21.	Ночной сон	20.40 - 6.30

**3.2. РАСПИСАНИЕ  
НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА 2015-2016 УЧ.ГОД**

**ГРУППА «ЦВЕТОЧНЫЙ ГОРОД» (3-5 ЛЕТ)**

<b>Дни недели</b>	<b>1-ая половина дня</b>	<b>2-ая половина дня</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>1. Речевое развитие (развитие речи)</b> 9.00-9.20(ср) 9.25-9.40(мл)	<b>2. Музыка</b> 16.30-16.50
<b>ВТОРНИК</b>	<b>1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)</b> 9.00-9.20(ср) 9.25-9.40(мл)	<b>2. Физическое развитие (физическая культура)</b> 16.00 – 16.20 (ср.) 16.25. – 16.40 (мл.)
<b>СРЕДА</b>	<b>1. Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)</b> 9.00-9.15(мл.) <b>2. Музыка</b> 9.20-9.40	<b>3. Физическое развитие (физическая культура)</b> 16.00-16.20 (ср) 16.25-16.40 (мл)
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>1. Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b> 9.00-9.20 (сред.) 9.30-9.45 (мл.)	<b>2. Познавательное развитие (Ознакомление с миром природы)</b> 16.00-16.20 (ср.)
<b>ПЯТНИЦА</b>	<b>1. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)</b> 9.00-9.20(ср) 9.25-9.40(мл) <b>2. Физическое развитие (физическая культура) (улица)</b> 10.30-10.50	

### 3.3. Объем недельной нагрузки

Возрастная группа	Объем времени для организации совместной деятельности взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			Объем времени для организации самостоятельной деятельности (часы, минуты)	Общее количество времени, отведенное на реализацию Программы в день
	В процессе НОД (часы, минуты)		В процессе режимных моментов (за исключением дневного сна) часы, минуты		
	Время для реализации обязательной части Программы и в части формируемой участниками ОП (10% регионального компонента)	Время необходимое для реализации части программы, формируемой участниками ОП (20% физкультура)			
2 младшая группа	30 минут в день 7/15 минут 1 час 45 минут	15 минут в день 3/15 минут 45 минут	8 часов 15 мин	1 час	10 часов
	В неделю: 2 часа 30 минут				
Средняя группа	40 минут в день 7/20 минут 2 часа 20 минут	20 минут в день 3/20 минут 1 час	7 часов 40 минут	1 час 20 минут	10 часов
	В неделю: 3 часа 20 минут				
Старшая группа	45 минут в день 10/25 минут 4 часа 10 минут	25 минут в день 3/25 минут 1 час 15 минут	7 часов 20 минут	1 час 30 минут	10 часов
	В неделю: 5 часов 25 минут				
Подготовительная к школе группа	1 час 30 минут в день 11/30 минут 5 часов 30 минут	30 минут в день 3/30 минут 1 час 30 минут	6 часов 20 минут	1 час 40 минут (+ 30 минут на прогулке)	10 часов
	В неделю: 7 часов				

### 3.4. Циклограмма двигательной активности

Формы организации	Группы раннего возраста (1-3 л.)	2 младшая группа (3-5л.)	Средняя группа (4-5 л.)	Старшая группа (5-6л.)	Подготовит. группа (6-8 л.)
<b>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</b>					
<b>1.1. Утренняя гимнастика</b>	Ежедневно 4-5 минут	Ежедневно 5-6 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 8-10 минут	Ежедневно 10 минут
<b>1.2. Физкультминутки</b>	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)				
<b>1.3. Игры и физические упражнения на прогулке</b>	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 6-10 минут	Ежедневно 10-15 минут	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 20-30 минут
<b>1.4. Закаливающие процедуры</b>	Ежедневно после дневного сна				
<b>1.5. Дыхательная гимнастика</b>	Ежедневно после дневного сна				
<b>2. Занятия по физической культуре</b>					
<b>2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале</b>	2 раза в неделю по 10 минут	2 раза в неделю по 15 минут	2 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
<b>2.3. Физкультурные занятия на свежем воздухе</b>	-	1 раз в неделю 15 мин.	1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
<b>3. Спортивный досуг</b>					
<b>3.1. Самостоятельная двигательная деятельность</b>	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)				
<b>3.2. Спортивные праздники</b>	-	-	-	2 раза в год	2 раза в год
<b>3.3. Физкультурные досуги и развлечения</b>	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц

#### 4. Особенности организации предметно-развивающей среды

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования подразумевает создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром при реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Одним из требований к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования является требование к развивающей предметно-пространственной среде.

**Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС)** – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей их развития.

В настоящее время педагоги намечают новые ориентиры, планомерно решают вопросы создания современной комфортной развивающей среды, учитывая возрастную и гендерную специфику, организуя ее так, чтобы наиболее эффективно развивать индивидуальность детей с учетом их склонностей, интересов, уровня активности, а каждому ребенку иметь возможность реализовать собственные потребности и интересы, свободно заниматься любимым делом.

Развитие предметно-пространственной среды Учреждения основано на основных принципах:

- **содержательная насыщенность** – включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечивать игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с материалами, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

- **транспортируемость** – обеспечение возможности изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей.

- **поли функциональность** – обеспечение возможности разнообразного использования составляющих РППС: детской мебели, мягких модулей, ширм в разных видах детской деятельности.

- **доступность** – обеспечение свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

- **безопасность** – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Определяя наполняемость РППС, педагоги реализуют концепцию целостности образовательного процесса. Принимая во внимание интегративные качества пяти образовательных областей, игрушки, оборудование и материалы для реализации содержания одной образовательной области используются и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

Также при организации РППС педагоги соблюдают принцип стабильности и динамичности окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных, привычных и инновационных элементов, что позволяет сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными.

Для обеспечения ребенку свободного выбора предметов и оборудования РППС, возможности действовать индивидуально или со сверстниками, педагоги уделяют внимание ее информативности, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования.

Определяя **предметное содержание**, наполняя пространство игрушками, оборудованием и другими игровыми материалами, педагоги основываются на том, что все предметы должны быть знакомы детям, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности.

Предметное содержание РППС выполняет информативные функции об окружающем мире и передачи **социального опыта** детям. Все игрушки, оборудование и другие материалы разнообразны и связаны между собой по содержанию и масштабу для обеспечения доступности среды.

Особое внимание педагоги уделяют реализации специальных требований, которые направлены на обеспечение гармоничного развития ребенка:

- *Качество поли функциональности* дает возможность ребенку гибко использовать элементы РППС в соответствии со своим замыслом, сюжетом игры, в разных функциях.

- *Применение элементов РППС в совместной деятельности.* Все игровые средства могут быть использованы в коллективных играх, в том числе и с участием взрослого.

- *Дидактическая ценность.* Игровые средства РППС могут быть использованы как средство обучения.

- *Эстетическая ценность.* Игровые средства РППС могут являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщения его к миру искусства.

Отдельно педагоги уделяют внимание *развивающим свойствам элементов РППС.* Благодаря своему высокому развивающему потенциалу, игровые средства используются для детей с различным уровнем развития. Развивающие возможности элементов РППС характеризуются на основе оценки их развивающего потенциала: *чем больше количество заданий, сформулированных для ребенка с использованием элементов РППС, тем выше развивающий потенциал элементов РППС*

*Степень открытости:* некоторые элементы РППС стимулируют творческую активность и ребенка, и взрослого. Они побуждают придумывать новые задания для детей. *Чем больше новых заданий может быть придумано на основе использования элементов РППС, тем выше их развивающий потенциал.*

*Степень универсальности:* педагоги имеют возможность применять элементы РППС для нескольких программных направлений. *Чем для большего числа направлений они используются, тем выше их развивающий потенциал.*

*Авто дидактичность:* использование педагогами свойства игрового средства, которое «указывает» ребенку на его ошибки. *Чем больше заданий с такими указаниями, тем выше развивающий потенциал элементов РППС.* Таким образом, педагоги могут делать выводы о величине развивающего потенциала различных элементов РППС и выбирать из них те, которые имеют наибольшие развивающие возможности.

Особое внимание педагоги уделяют зонированию пространства, которое организовано с учетом всего времени пребывания детей в Учреждении, расположению центров в группах, учитывая разнообразие и взаимообогащение видов детской деятельности.

В группах оформлены центры познавательно-исследовательской деятельности, художественного творчества, театрализованные уголки, уголки безопасности, способствующие развитию познавательной активности, творческой инициативы и самостоятельности детей. РППС обеспечивает эмоциональный комфорт для воспитанников, отличается динамичностью, многофункциональностью в соответствии с потребностями детей, способствует реализации образовательных областей в двух основных моделях организации образовательного процесса, включающих совместную партнерскую деятельность взрослого и детей; и свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и организацию совместной познавательной, исследовательской и творческой деятельности воспитанников и взрослых, позволяет проявлять активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (песком и водой), возможность самовыражения детей, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, а также возможность уединения в уголках психологической разгрузки. Пособия и атрибуты подобраны сбалансировано, сообразно педагогической ценности и поло ролевой специфике.

Материалы и оборудование соответствуют возрастным возможностям детей и содержанию образовательной программы. Наличие детской мебели, мягких модулей, игровых домиков дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Разнообразие материалов, игр, игрушек и оборудования обеспечивают свободный выбор детей.

При оснащении предметно-развивающей среды Учреждения игровыми развивающими пособиями учитывается организация совместной и индивидуальной деятельности педагога с детьми, двигательной активности детей, что соответствует требованиям, изложенным в Концепции построения развивающей среды в ДООУ и реализуемым программам. Интерьер игровых помещений и цветовой дизайн гармонично дополняют друг друга. Существует возможность трансформации, изменения расположения некоторых легко передвигаемых предметов мебели в центрах по замыслу детей. Каждый компонент пространства предназначен для детского коллектива в целом, и в то же время предоставляется каждому ребенку возможность проявлять и демонстрировать свою индивидуальность и творчество. Разнообразие представленных материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает игровую, познавательную, двигательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с доступными материалами, участие в подвижных играх и соревнованиях, возможность самовыражения воспитанников.

Динамичность РППС обуславливается активностью воспитанников, родителей, педагогов. Работая над образовательными проектами, педагоги, воспитанники, их родители насыщают развивающую среду новыми элементами: выставками творческих работ, коллекциями, макетами и т.д. Таким образом, можно отметить, что коллектив Учреждения достаточно продуктивно создает условия для всестороннего развития дошкольников.

Однако, требуется **дальнейшее развитие** и пополнение РППС в соответствии с требованиями ФГОС ДО, предусматривающего, в частности, полное обеспечение всех групп оборудованием, необходимым для расширенного использования ИКТ в образовательном процессе; постоянного пополнения и обновления расходных материалов, приобретения дополнительного игрового, модульно-игрового, современного спортивного оборудования и инвентаря не только для помещений общего пользования (зал), но и в каждую возрастную группу в полном объеме. Это позволит оптимизировать организацию игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком, водой, природными материалами); двигательной активности, в том числе – развитие мелкой и крупной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях не только в физкультурном и музыкальном зале, но и на прогулочной площадке.

## 5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. *Авдеева, Н. Н.* Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М. : ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
2. *Авдеева, Н. Н.* Безопасность : учеб. пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. - М. : ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
3. *Агафонова, К. В.* Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М. : Просвещение, 1978.
4. *Арапова-Пискарева, Н. А.* Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева. - М. : Мозаика-Синтез, 2006.
5. *Богуславская, З. М.* Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. - М. : Просвещение, 1991.
6. *Венгер, Л. А.* Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М. : Просвещение, 1988.
7. *Галанова, Т. В.* Развивающие игры с малышами до 3 лет / Т. В. Галанова. - Ярославль : Академия развития, 2007.
8. *Гербова, В. В.* Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий / В. В. Гербова. - М. : Мозаика-Синтез, 2007.
9. *Губанова, Н. Ф.* Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада / Н. Ф. Губанова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
10. *Добрушин, А. Д.* Как беречь детей / А. Д. Добрушин. - Таллин : Валгус, 1976.
11. *Дорохов, А. А.* Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М. : Детская литература, 1975.
12. *Дошкольное воспитание* : журн. - 1990. - № 8 ; 1991. - № 2, 7.
13. *Душное, А. С.* Моя улица / А. С. Душнов. - М. : ДОСААФ, 1981.
14. *Дыбина, О. Б.* Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации / О. Б. Дыбина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
15. *Ерофеева, Т. И.* Математика для дошкольников : кн. для воспитателя детского сада / Т. И. Ерофеева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова. - М. : Просвещение, 1993.
16. *Зацепина, М. Б.* Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М. Б. Зацепина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
17. *Карпухина, Н. А.* Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Знакомство дошкольников с окружающим миром. Физическая культура. Утренняя гимнастика : практич. пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Н. А. Карпухина. - Воронеж : ЧП Лакоценин С. С., 2008.
18. *Кириллова, О. С.* Красный - стой, зеленый - можно. Желтый светит - осторожно : для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / О. С. Кириллова, Б. П. Гучков. - Волгоград : Семь ветров, 1995.
19. *Клименко, В. Р.* Обучайте дошкольников правилам движения / В. Р. Клименко. - М. : Просвещение, 1973.
20. *Клочанов, Н. Н.* Дорога, ребенок, безопасность : метод. пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Н. Н. Клочанов. - Ростов н/Д. : Феникс, 2004.
21. *Комарова, Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада : конспекты занятий / Т. С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2007.
22. *Комарова, Т. С.* Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т. С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.
23. *Кривич, М.* Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. - М. : Малыш, 1984.
24. *Маландин, Н. Г.* Внимание - дети / Н. Г. Маландин. - М. : Педагогика, 1975.